



# 대학별 전공교육과정



# 1. 문과대학

1. 국어국문학과 / 383
2. 문헌정보학과 / 393
3. 영어영문학부 / 402
  - 영어영문학전공 / 402
  - 아동영어학전공 / 414
4. 일어일문학과 / 424
5. 프랑스어문학과 / 434
6. 독일어문학과 / 447
7. 철학과 / 456
8. 사학과 / 466
9. 기독교학과 / 474
10. 문예창작학과 / 484



# 문과대학

## 국어국문학과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1968	문교부 신설인가	
1969	구 대전대학 국어국문학과 신설/입학정원 20명	
1971	송전대학 국어국문학과	
1973	송전대학교 문리과대학 국어국문학과	송전대학→송전대학교
1973	제 1 회 졸업 및 정원 40명으로 증원, 대학원에 국어국문학과 개설	
1983	명칭변경	한남대학 국어국문학과
1986	명칭변경	한남대학교 문과대학 국어국문학과
1997	명칭/소속 변경/학부제 도입	국어국문학과 →인문학부 국어국문학 전공
1999	한일어문학 비교학과 박사과정 신설(일어일문학과와 협동과정)	
2001	학부명칭/소속변경	인문학부 국어국문학전공 → 국어국문학부 국어국문학전공
2004	명칭/소속변경	국어국문학부 국어국문학전공 →국어국문학과
2011.2	2010년 학부졸업생 1,476명(*2011. 2월졸업예정자포함), 석사 96명, 박사 34명 총 1,606명 배출	

#### 1.2 교수진

성명	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
김균태	서울대			박사	고전문학	구비문학론 한문의기초 한국한문학의 이해 고전문학의이해
강정희	이화여대			박사	국어학	국어문법론 우리말의 표준발음 우리말의역사

박영환	한남대	한남대	고려대	박사	국어학	국어사자료연구 국어의미론 국어어휘론 국어학개론
민영대	한남대	한남대	경남대	박사	고전문학	국문학개론 수필문학의이해 고소설론 고전문학세미나
신익호	한남대	한남대	전북대	박사	현대문학	현대문학사 현대문학강독 현대시론 현대문학세미나 기독교와 문학
장수익	서울대			박사	현대문학	문학이란 무엇인가 매체문학론 현대문학특강 문예비평

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
7개	시청각실 (40406)	1	PC 빔프로젝터, TV	

## 2.교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	우리말과 글에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 인문학적 소양과 전문적 실용적 능력을 갖추고 민족 문화를 창조적으로 계승하고 발전시킬 수 있는 인재 양성.		
↓			
학과(전공) 교육목표	새로운 시대를 선도하는 창의적 국문인 양성	지성과 인성을 겸비한 도덕적 국문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 국문인 양성조에 공헌할 인재양성

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	우리말과 글에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 인 문학적 소양과 전문적 실 용적 능력을 갖추고 민족 문화를 창조적으로 계승 하고 발전시킬 수 있는 인재 양성.	새로운 시대를 선도하는 창의적 국문인 양성	현대문학사, 문예비평, 현대문학강독, 국 문학사, 매체문학론, 국어의미론, 국어교 과논리및논술, 국어사, 국어사자료연구, 국어교과교재및연구법, 글쓰기교육론, 국어교과교수법, 독서교육론
시대를 선도하 는 창의적 전 문인 양성		지성과 인성을 겸비한 도덕적 국문인 양성	문학이란 무엇인가, 국어학개론, 국문학 개론, 문학이론의 기초, 국어음운론, 수 필문학의 이해, 국어문법론, 현대소설론, 현대시론, 국어교과교육론, 문학과성과 문화
국가와 지역사 회 발전에 봉 사하는 지도자 양성		국가와 지역사회 발전에 봉사하는 국문인 양성	희곡과 연극, 한문의 기초, 국어어휘론, 구비문학론, 고전시가론I, 고소설론, 한 국한문학의 이해, 현대문학특강, 남북한 언어비교, 고전문학세미나, 현대문학세 미나, 고전시가론II, 화법의 원리와 실제

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	국어국문학과	9	51	60	16	9	0	25	(21)	(21)	128

2.4 국어국문학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	16010 문학이란무엇인가	3-3-0		
	2	10663 국어학개론	3-3-0	15354 희곡과연극	3-3-0
2	1	10625 국문학개론	3-3-0	14010 현대문학사 15978 문학이론의기초 13436 지역사회와언어 15985 한문의기초 00000 국어음운론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			15983 국어어휘론 16382 문예비평 14007 현대문학강독 15986 수필문학의이해 10627 국문학사 19526 재외한인문학론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			10590 구비문학론 10648 국어문법론 14034 현대소설론 18017 고전시가론 I 18018 매체문학론 10655 국어의미론 20791 국어교과논리및논술	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			15179 고소설론 15991 한국한문학의이해 14039 현대시론 17665 현대문학특강 10650 국어사 19605 남북한언어비교 20770 국어교과교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
4	1			14612 국어사자료연구 10394 고전문학세미나 14012 현대문학세미나 20812 국어교과교재및연구법 00000 글쓰기교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			16002 문학과성과문화 18022 고전시가론 II 00000 국어교과교수법 00000 화법의원리와실제 00000 독서교육론	3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0
학점계		학점(9) - 강의(9) - 실험(0)		학점(102) - 강의(102) - 실험( 0 )	



2.5 교직이수기준 및 기본이수과목현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	
<p>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</p> <p>♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</p>				

2. 기본이수과목표

학과 (전공)	입학 년도	표시과목	교육부고시 기본이수과목(분야)	본교지정 교과목명	대체과목	비고
국어 국문 학과	2010	국어	(1)국어교육론	국어교육론		
			(2)국어학개론	국어학개론	국어학이란무엇인가(2010학년도이전)	
			(2)국어사	국어사	우리말의 역사(2010학년도이전)	
			(2)국어문법론	국어문법론		
			(3)국문학개론	국문학개론		
			(3)국문학사	국문학사	고전문학의 이해(2010학년도이전)	
			(4)문학교육론 -소설교육론	문학이란무엇인가		
			(4)문학교육론 -소설교육론	현대소설론		
		(5)의사소통교육론	글쓰기지도법			

## 교과목개요

### 16010 문학이란무엇인가 3-3-0

#### What is Literature

이 과목은 문학에 대한 일반적이고도 보편적인 이해를 돕기 위해 개설된다. 문학은 왜 생겨났고 현재에 이르기까지 어떻게 발전해 왔으며, 현대의 관점에서 문학이 우리에게 주는 기능, 가치, 의미 등에 대해 살펴봄으로써 문학에 대한 보다 진전된 이해를 할 수 있도록 한다.

### 10663 국어학개론 3-3-0

#### Introduction to Korean Linguistics

이 과목은 국어학 전반에 걸쳐 기초적 이론을 습득하며, 특히 현대 언어학자들이 주목하고 있는 여러 가지 문제들과 결부시켜, 개별언어학인 국어학의 제 양상을 파악하는 데 초점을 맞춘다. 음운론, 문법론, 의미론뿐만 아니라 국어사, 문자론, 방언학까지 각 분야를 상세히 논의한다.

### 15354 희곡과 연극 3-3-0

#### Study of Drama & Theatre

희곡 쓰기과 읽기, 연극으로서의 실현과정을 경험으로 익힘에 목적을 둔다. 희곡의 본질과 기원, 구성, 유형 등을 이론적으로 이해한 다음 공연에 참여해 봄으로써 창작이 실현되는 과정을 바르게 이해한다.

### 10625 국문학개론 3-3-0

#### Introduction to Korean Classic Literature

우리 고전문학의 양식, 시대별 작자와 작품, 문학 활동 등 문학현상 전반을 이해하기 위한 과목이다. 다양한 우리 문학의 양식적 특징을 살핀 다음 또한 작자의 세계관을 고찰하고 작품을 분석함으로써 고전문학의 전반적인 흐름을 파악한다. 고전과 현대문학, 구비와 기록문학, 시가와 산문문학 등으로 나누어 우리 문학의 범위와 특질을 고찰한다.

### 14010 현대문학사 3-3-0

#### History of Modern Korean Literature

문학사란 과거의 문학적 집적물에 대한 사적 기록으로 문학과 역사를 동시에 포용하며 작가의 전기적 삶과 작품을 기술 대상으로 삼아야 한다. 그리고 연대기적 기술을 탈피하여 문학성 중심으로 기술되어야 한다. 이 과목은 개화기 이후 70년대까지 현대문학의 역사를 위와 같은 관점에서 고찰하고, 현대문학사의 구체적 전개과정과 그 특성을 이해하는 데 중점을 둔다.

### 15978 문학기초 3-3-0

#### Introduction to Literary Theory

이 과목은 시학과 수사학, 순수문학의 장르들과 문체론의 체계적인 취급과 함께 문학연구의 올바른 조망법을 참고한다. 모든 문학연구는 문학적이어야 하며 논리적이고 체계적이어야 한다. 이를 위해서 문학의 본질과 그 기능, 문학의 내재적 현실과 외재적 요건 등이 이론적으로 심화되어 순차적으로 검토된다.

### 13436 지역사회와언어 3-3-0

#### Regional Community & Language-Korean Dialectology

이 과목에서는 국어의 지역 언어들, 즉 지역 방언을 탐구한다. 방언이 한 언어 안에서 어떻게 분화되며 또 그 분화된 모습은 서로 어떤 모습으로 존재하는가, 그리고 그 분화된 언어형들의 분포는 어떻게 지도화할 수 있는가 등을 파악한다. 방언조사방법, 질문지 작성법 등도 다룬다.

### 15985 한문기초 3-3-0

#### The Basic of Sino-Korean Literature

이 과목에서는 기초적인 한문 문장을 통해서 한문의 구조와 문법을 이해하여 한국한문학 작품을 읽고 이해한다. 그 내용은 고사와 성어를 비롯해서 알기 쉽고 이해하기 쉬운 한문 문장과 단형의 작품으로 구성되어 있다.

### 00000 국어음운론 3-3-0

#### Korean Phonology

음성 언어는 발음기관을 통해서 만들어지는 인간의 의사소통의 가장 기본적인 수단이다. 이 과목은 음성 언어의 기본 요소인 음성, 음운, 음절 구조에 대한 기본

개념을 익히고 이를 기반으로 하여 국어의 음운 연속체에서 일어나는 음운 현상들의 유형에 따른 음운규칙을 연구한다.

**15983 국어어휘론** 3-3-0  
Korean Lexicology

국어형태론의 최대 단위이며, 통사론의 최소 단위인 국어어휘론은 국어어휘의 생성과정, 별전양상, 소멸과정을 파악하고, 어휘론과 형태론과 구문론, 어휘론과 의미론의 관계에 대한 내용을 이해하며, 어휘론 분야의 논문을 골라 분석, 비판, 적용함으로써 국어어휘론에 대한 식견을 넓히고 통찰력 있는 연구능력을 기른다.

**16382 문예비평** 3-3-0  
Korean Literary Criticism

사회학, 심리학, 정치학 등의 문학 외적 접근법의 이해 및 언어학, 기호학 서사학 등의 문학 내적으로 인식할 수 있는 접근법 등 다양한 이론적 방법을 익혀, 문예비평의 다양한 입장과 비평적 가설 및 명제를 정리하고, 우리 문학을 대상으로 비평의 실제적 적용방법을 습득한다.

**14007 현대문학강독** 3-3-0  
Reading in Modern Literature

한국 현대 문학의 대표적 작품들을 치밀하게 읽고 작품 속에 나타난 예술성 및 사상성을 다양한 비평 방법을 적용하여 분석한다. 그리고 작품의 문학사적 위치와 평가, 문제의식에 대한 문학성의 규명 및 분석을 병행하고, 주인공의 삶을 통해 자신의 가치관과 세계관을 투영시켜 재정립하고 다양한 인생을 경험한다.

**15986 수필문학의이해** 3-3-0  
Understanding Korean Essays

수필의 시기별 작품과 작자를 살펴보고, 작품의 특성을 고찰하면서 유형별로 분류, 체계화하면서 전반적인 수필의 특성을 정리한다. 특히 한문과 국문으로 된 또한 다양한 형태를 지닌 작품을 시대별로 나누어 살펴봄으로써 우리 수필의 개념과 특성을 찾고, 수필문학의 전반적인 이해를 도모한다.

**10627 국문학사** 3-3-0

History of Korean Literature

이 과목에서는 한국 고전문학의 역사를 이해한다. 각 시대별 문학 양식에 속한 대표 작품을 읽고 분석하여 주제와 미의식을 탐구한다. 특별히 고전문학과 다른 공연 예술과의 교섭할 수 있는 방안을 모색한다.

**18018 매체문학론** 3-3-0

Theory of Literature in Media

최근 문학행위는 텔레비전, 영화, 인터넷 등의 대중매체 및 전자매체와 결합하면서 이전까지 책과 문자텍스트에 의존하던 관행을 벗어나고 있다. 이 과목은 문학이 환경변화에 대응하여 다양한 매체와 결합되어 수행되는 양상을 탐구하며, 새롭게 변화된 환경 속에서 바람직한 문학의 모습을 모색하기 위하여 개설된다.

**10590 구비문학론** 3-3-0

Theory of Oral Literature

이 과목에서는 구비문학에 대한 전반적인 장르 개념을 이해하고 현장 실습을 통해서 현지조사 능력을 기르며 조사된 작품을 대상으로 분석하여 작품의 주제를 이해한다. 그 내용 주로 설화, 민요, 무가, 판소리, 민속극 등으로 구성되어 있다.

**10648 국어문법론** 3-3-0

Korean Grammar

이 과목은 국어의 문법을 이루고 있는 형태소·단어·문장을 연구한다. 형태소의 개념, 단어 형성법의 유형 등을 살핀 후, 형태소와 단어들로 문장을 구성하는 원리를 변형문법이론에 근거하여 이와 함께 각 형태소들이 문장 안에서 기능하는 문법의미·시제, 상, 존대법, 피·사동 등의 의미도 다룬다.

**14034 현대소설론** 3-3-0

Understanding Modern Korean Novels

개화기 이후부터 오늘날의 한국소설들을 통해 현대소설의 시학을 정립한다. 현대소설의 바른 이해를 위하여 공시론적 시각의 접근과 통시론적 접근을 함께 한다.

서구 현대소설의 발생과 우리 소설의 발생과정, 역사적 전개과정에 대해 논의하며, 토론을 통해 현대소설의 역사성과 미학적 추적, 과학적 분석과 평가적 해석을 탐색한다.

**18017 고전시가론 I** 3-3-0  
**Classic Korean Poetry & Poetics I**

고대시가, 향가 고려가요, 경기체가, 시조, 가사에 대하여 각기 그 형식과 내용의 특성을 작자와 작품의 실상을 탐구함으로써 우리 옛 시가의 특질과 우수성을 파악한다. 우리 시가가 언제 어떻게 시작하였고, 어떤 과정을 거치면서 발전해 왔는가를 살피면서 아울러 현대적인 모습도 알아본다.

**10655 국어의미론** 3-3-0  
**Korean Semantics**

국어의미론의 전 분야를 이해하여 각 전공에 응용할 수 있는 능력을 배양하며, 언어를 바르고 아름답게 사용하는 방법을 익혀 실제 언어생활을 윤택하게 한다. 어휘의미론은 말할 나위도 없고 형식의미론과 담화의미론까지 다룬다. 단어의 의미, 동음어, 반의어, 동의어, 다의어를 살피고 전제, 함축, 은유를 파악한다.

**15179 고소설론** 3-3-0  
**Korean Classic Novel**

우리 옛 소설에 대한 전문적인 지식을 기른다. 먼저 동서양의 소설에 관한 개념을 살펴보고, 고소설의 발생과 발달과정, 전반적인 흐름, 유형에 따른 작자와 작품을 고찰한다. 이어 고소설과 현대소설의 차이점에 대해 토론한다. 특히 금오신화에서부터 개화기 신소설이 나타나기 이전까지의 작품을 중점적으로 다룬다.

**15991 한국한문학의이해** 3-3-0  
**Understanding Sino-Korean Literature**

이 과목에서는 한국 한문학 작품을 원전으로 읽고 감상하며 분석하여 작품 속에 담긴 의미를 파악하고 여기에 담긴 전통문화의 정신을 깊이 있게 이해한다. 그 내용은 한국 한시를 비롯해서 수필문, 서사문 등 다양한 양식의 글들로 구성되어 있다

**14039 현대시론** 3-3-0  
**Korean Modern Poetry & Poetics**

시란 언어를 통해 인생이라는 삶의 문제를 얼마나 아름답고 적절하게 빚어냈나를 해명하는 데에 중점을 둔다. 따라서 작품 자체가 지닌 언어의 내적 질서를 밝히는 것뿐만 아니라, 그 유기적인 형식 속에 내포된 인간 삶의 긴장 관계를 파악하는 것이다. 이를 위해 본 과목은 일반적인 시 이론을 작품에 적용·분석함으로써 시를 이해하고 감상 비평하며 뿐만 아니라, 직접 창작할 수 있는 능력을 함양한다.

**17665 현대문학특강** 3-3-0  
**Special Lecture on Modern Literature**

한국 현대문학의 특별한 주제들을 중점적으로 다루기 위해 개설된 과목이다. 개화기 이후 최근에 이르기까지의 문학사에서 제기된 세부적 문제들에 대한 탐구와 문학작품에 대한 구조적 분석 및 기타 문학이론에 대한 연구를 수행한다. 이로써 문학사 및 문학이론에 있어 심층적이고 진전된 시각을 얻을 수 있다.

**10650 국어사** 3-3-0  
**History of Korean Language**

순수 국어학인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 분야를 기초로 사적인 국어의 발달을 이해하고 그 중에서도 중세인 15세기부터 16세기 국어의 음운, 형태, 통사, 의미론에 관한 이론을 적용시켜 봄으로써 당시 국어에 대한 제반 상황을 파악하고 불교 언해류, 국내 학자들의 국어학 저서, 역관들의 회화서 등을 다룬다.

**19605 남북한 언어 비교** 3-3-0  
**Comparison on Languages Between North & South Korea**

반세기가 넘도록 분단 상황에 놓여 있는 남한과 북한의 달라진 언어 실상을 음운, 어휘, 문법 등 모든 국어적 영역에 걸쳐 자세히 파악하고, 통일 이후의 국어 교육 문제와 국어 정책 수립 방향을 진지하게 논의한다.

**10394 고전문학세미나** 3-3-0

**Classic Korean Literary Seminar**

고전문학에 대한 깊이 있는 연구와 이를 통하여 논문 작성을 돕는다. 1차적으로 고전문학에 대한 기본의 연구를 폭넓게 고찰하고, 2차적으로 기존 연구에 대한 비판적 읽기를 통해 연구시각을 넓힘으로써 진정한 고전문학의 개념을 설정하며, 고전문학이 현대문학에 미친 영향을 파악한다.

**14012 현대문학세미나** 3-3-0  
**Modern Korean Literature Seminar**

이 과목은 현대문학의 제 문제점을 조사·발표하여 학문적 문제 제기 방법을 연마하고, 토론에 의한 연구 열을 진작하며 한 편의 논문을 완성하는 데에 목적을 둔다. 개화기 문학 이후 오늘의 수상작에 이르기까지 논의하며, 역사 실증주의에서 최근의 해체주의, 페미니즘, 포스트모더니즘의 입장에 이르기까지 다양한 방법론을 적용할 것이다 .

**14612 국어사자료연구** 3-3-0  
**Study of Materials on Korean Language**

순수 국어학인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 분야를 기초로 사적인 국어의 발달을 이해한다. 그 중에서도 중세인 15세기부터 16세기 국어의 음운, 형태, 통사, 의미론에 관한 이론을 적용시켜 봄으로써 당시 국어에 대한 제반 상황을 파악한다. 불교 언해류, 국내 학자들의 국어학 저서, 역관들의 회화서 등을 다룬다.

**18021 글쓰기교육론** 3-3-0  
**Teaching of Writing**

글쓰기에 필요한 내용생성요령, 생성된 내용을 글로 표현할 수 있도록 유도하는 방법, 학습자의 문체에 맞는 문장훈련방법, 학습자의 사고구조를 잘 드러내는 구성법 등을 포함하여 인성교육을 위한 글쓰기 지도법을 중점적으로 학습한다. 또한 다양한 장르의 글쓰기도 훈련하여 폭넓은 글쓰기 지도자가 될 수 있도록 한다.

**15999 독서교육론** 2-2-0  
**Teaching of Reading**

이 과목은 학생으로 하여금 읽기능력 배양 및 독해능

력 향상법을 숙지하고, 그것을 지도하는 이론과 방법을 개발한다. 읽기 능력의 배양을 위해 낭독 등을 실습하고 이해력 향상을 위해 장르에 따른 글 읽기, 상황과 대상에 따른 글 읽기, 글 읽기를 위한 환경설정법 등의 지도 방법을 숙지하도록 한다.

**16002 문학과 성과 문화** 3-3-0  
**Literature, Gender & Culture**

오늘날 성과 문화는 문학연구를 기반으로 하여 그것을 넘어서서 수행되고 있다. 문학은 보편성을 담보로 하여 가장적인 통일성의 효과를 산출하며, 그 통일성으로 현실의 모순들을 해소할 수 있는 허구효과를 갖고 있다. 이 강의는 오늘의 문학과 다양한 주변적 문화현실과의 긴밀한 관계성을 체계적으로 규명한다.

**18022 고전시가론 II** 3-3-0  
**Classic Korean Poetry & Poetics II**

고전시가의 표현방식과 인식태도 등을 살펴 현대문학 창작과 글쓰기의 기본을 갖추도록 유도한다. 고전시가는 오랜 역사를 통하여 형성된 것인 만큼 당시의 시대 정신이 잘 나타날 수밖에 없으며 아울러 선인들의 인식이나 표현방식, 문화적 가치를 인정받은 유형의 문학이기 때문이다.

**00000 말하기 이론과 실제** 3-3-0  
**Principle & Practice of Speech**

말하기는 사적인 말하기와 공적인 말하기가 있다. 이 과목은 여러 가지 유형의 말하기에 대한 원리를 이해하며 이를 토대로 하여 대화 및 토론, 발표 등에 대한 구체적인 사례를 분석한다. 또한 취업훈련을 위한 자기소개 및 면접, 방송화법 등 전문적인 말하기 훈련을 병행한다.

**20770 국어교과교육론** 3-3-0  
**Teaching of Korean for Curriculum**

중등학교에서 국어교사로서의 지도능력을 함양시키는 가장 기본적인 과목이다. 구체적으로는 국어교육의 목적을 정립시킨 다음 그 목적에 준하는 목표를 세분화하며 이것들을 실현할 언어나 문학에 관한 중등교과서 내

용을 적용시켜 훈련한다. 교안작성이나 연구수업을 통해 현장경험을 쌓게 하며 교과과정과 교육평가 학습도 병행한다.

**20791 국어교과논리및논술 2-2-0**

**Korean Logic and Discourse for Curriculum**

기초적인 국어지식을 습득할 뿐만 아니라 국어로 된 말과 글을 통하여 논리적으로 사고하고 그에 입각하여 논리적인 기술을 도모할 수 있는 능력을 배양한다. 친편일률적인 논리 전개 방법을 지양하고 창의적이며 가치 있는 다양한 접근법을 개발하여 현대사회의 발전과 인류 공영에 이바지하는 인물을 창출한다.

**20812 국어교과교재및연구법 3-3-0**

**Research on Korean Textbook for Classroom**

중등학교 국어교사는 교재의 내용을 충분히 파악하여 분석·종합할 수 있는 능력과 앞에서 체득한 지식을 학생들의 지적수준에 맞추어 효율적으로 전달할 수 있어야 한다. 이를 실현하기 위하여 중등학교 교과서를 토대로 쓰거나 말하기, 듣거나 읽기의 관점에서 분석·연구하고 학생들의 의욕을 북돋을 수 있는 지도기법과 효과적인 교육법을 다양하게 탐구한다.

**00000 국어교과교수법 2-2-0**

**Teaching method of Korean for Curriculum**

중등학교 국어교육에서 중요 사항인 문학의 교육 방법 및 과정에 대해 탐구하는 과목이다. 시와 소설, 수필을 중심으로 문학 작품의 갈래를 고려한 교육 방안을 모색하고, 이를 바탕으로 종합적인 국어능력을 함양할 방안에 대해 탐색한다.

# 문헌정보학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요 연혁	비고
1980	문리과대학에 도서관학과 인가	
1990	도서관학과 → 문헌정보학과로 학과명 변경	
1996	일반대학원 석사과정에 문헌정보학과 신설	
1998	학부제 도입으로 인문학부로 명칭 변경	국어국문학과 + 문헌정보학과
1999	학과간 협동과정(석사)으로 기록관리대학원 신설	문헌정보학과+사학과+행정학과
2001	학과제로 환원: 문헌정보학과로 명칭 변경	

### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
노정순	1950	성균관대	성균관대	미) Indiana Univ	정보학박사	정보학	전자도서관구축론, 정보검색론, 온라인탐색연습, 문헌정보학연구방법론
신동민	1952	중앙대	중앙대	중앙대	문학박사	정보학	문헌정보학개론, 도서관정보센터경영원론, 학술정보네트워크, 대학전문도서관, 인터넷지원
한경신	1954	서울여대	이화여대	중앙대	문학박사	자료조직	정보자료분류론, 정보자료목록론, 연속간행물, 정보조직연습, 비도서자료조직론
박옥남	1977	성균관대	노스캐롤라이나 주립대학	워싱턴 대학	정보학박사	정보학	메타데이터구축론, 정보봉사론, 인포메이션 아키텍처구축론, 뉴미디어
김영신 ( 명예교수 )	1947	이화여대	커틀릿대	이화여대	문학박사	참고봉사	

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
4	문헌정보학과실습실 (정보처리검색실)	1	서버, pc, 프로젝터, OHP, 모니터형전자칠판, 프린터, 스캐너 등	
	시청각강의실	1	pc, 프로젝터, 실물화상기, VTR, 스크린	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	지식기반 정보화 사회에서 지식과 정보를 가장 효율적으로 활용할 수 있는 지성과 덕성을 갖춘 정보전문 인력과 국가와 지역사회(구성원)의 정보활동을 위해 봉사하는 전문인 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	기독교 봉사정신에 입각한 인격과 지식을 고루 갖춘 유능한 사서 양성	급변하는 정보환경에서 필요로 하는 최신의 정보처리 이론과 기술을 겸비한 정보처리전문가 양성	정보화시대에 부응하는 각 주제 및 각종 분야의 전문적 소양을 갖춘 전문사서 양성

### 2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성		기독교 봉사정신에 입각한 인격과 지식을 고루 갖춘 유능한 사서 양성	도서관과 사회
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	지식기반 정보화 사회에서 지식과 정보를 가장 효율적으로 활용할 수 있는 지성과 덕성을 갖춘 정보전문 인력과 국가와 지역사회(구성원)의 정보활동을 위해 봉사하는 전문인 양성	급변하는 정보환경에서 필요로 하는 최신의 정보처리 이론과 기술을 겸비한 정보처리전문가 양성	디지털도서관, 인터넷자원, 연속간행물, 정보자료분류론, 정보자료목록론, 정보봉사론, 정보시스템론, 인터넷서비스구축론, 색인및시소러스, 학술정보네트워크, DB시스템, 정보처리연습, 비도서자료조직론, 온라인탐색연습, 뉴미디어, 문헌정보학개론, 서지학개론, 정보자료구성론, 문헌정보조사통계론, 문헌정보학연구방법론, 정보검색론, 정보조직연습, 메타데이터구축론, 인포메이션아키텍처구축론
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 인재양성		정보화시대에 부응하는 각 주제 및 각종 분야의 전문적 소양을 갖춘 전문사서 양성	사회과학정보론, 대학전문도서관운영론, 학교공공도서관운영론, 정보봉사론, 인문과학정보론, 과학기술정보론, 도서관정보센터경영원론



**2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	문헌정보학과	15	45	60	16	9	0	25	(21)	(22)	128

**2.4 문헌정보학과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실	
1	1	11309 문헌정보학개론	3-3-0	18052 DB시스템	3-3-0	
	2			18053 인터넷자원 18054 정보자료구성론	3-1-2 3-3-0	
2	1	15475 도서관정보센터경영원론	3-3-0	16011 정보처리연습	3-3-0	
				19644 정보자료분류론	3-3-0	
				15478 인문과학정보론	3-3-0	
				11954 서지학개론	3-3-0	
2	2	15476 정보봉사론 19643 정보자료목록론	3-3-0 3-3-0	13182 정보학원론	3-3-0	
				19646 문헌정보조사통계론	3-3-0	
				19645 웹정보구축	3-3-0	
3	1	18050 디지털도서관	3-3-0	00000 메타데이터구축론	3-3-0	
				12386 연속간행물	3-3-0	
				15479 사회과학정보론	3-3-0	
				14638 대학전문도서관운영론	3-3-0	
				18056 인터넷서비스구축론	3-3-0	
	2				14944 학교공공도서관운영론	3-3-0
					14643 독서지도론	3-3-0
					19647 비도서자료조직론	3-3-0
				16008 색인및시소라스	3-3-0	
				18678 정보시스템설계	3-3-0	
				18060 뉴미디어	3-3-0	
4	1			18051 도서관실무실습(P)	2-0-2	
				00000 인포메이션아키텍처구축론	3-3-0	
				13171 정보검색론	3-3-0	
				18058 문헌정보학연구방법론	3-3-0	
				15480 과학기술정보론	3-3-0	
	2				18059 도서관과사회	3-3-0
					16386 학술정보네트워크	3-3-0
					18061 온라인탐색연습	3-3-0
					19648 정보조직연습	3-1-2
					00000 기록관리론	3-3-0
학점계	학점(15) - 강의(15) - 실험(0)			학점(95) - 강의(89) - 실험(6)		

\* (P)는 Pass 및 Fail 과목임.

2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	
<p>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</p> <p>♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</p>				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2010학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
문헌 정보 학과	2010	사서 교사	분류학	정보조직론 I (3)			21 학점 (7과목) 이상 이수
			목록학	정보조직론 II(3)			
			도서관전산화	전자도서관구축론(3)			
			독서지도론	독서지도론(3)			
			정보검색	정보검색론(3)			
			정보봉사론	참고정보봉사론(3)			
			학교도서관운영	학교공공도서관(3)			
			정보매체론	뉴미디어(3)			

## 교과목개요

### 11309 문헌정보학개론 3-3-0

#### Introduction to Library & Information Science

문헌정보학 학문영역의 범위, 학문의 특성, 개요를 인식하고, 학문연구의 대상인 정보자료와 정보관리기관의 개념·본질·기능을 이해함으로써 도서관을 비롯한 정보관리기관에서의 전문직 사서의 역할을 다할 수 있는 이론 및 능력을 함양한다.

### 18052 DB시스템 3-3-0

#### Database Management System

문헌정보자료 및 일상의 데이터를 데이터베이스화하여 관리하는 것은 원정보를 이용하기 위한 접근점을 제공한다. 이는 점에서 중요하다. 따라서 데이터베이스의 개념, 종류, 정보의 개념과 표현, 범용 DBMS의 종류, DB생성, 파일 및 데이터관리, 보고서 작성, 스크린 디자인 등을 학습하여 데이터베이스 운용능력을 함양시킨다.

### 18053 인터넷자원 3-1-2

#### Internet Resources & Technology

본 과목은 도서관에서의 정보서비스를 효율적으로 수행하기 위해 필요한 정보를 자원화하기 위한 지식과 기술의 습득을 목적으로 한다. 이를 위해 디지털도서관 환경하에서 인터넷을 활용하여 정보를 수집하기 위한 지식과 탐색기법을 다루고, 인터넷 공간에 산재한 각종 주제 정보의 내용들을 탐색하고 분석하여 도서관의 자원으로 활용하기 위한 방법을 다룬다. 또한 온라인 네트워크시스템의 탐색 및 실습 등을 통해 도서관에서의 효율적인 인터넷 자원 활용 방법도 익히도록 함을 목표로 한다.

### 18054 정보자료구성론 3-3-0

#### Collection Development

장서구축과정의 이론과 실제 수서업무의 절차와 지식을 습득한다. 개별 도서관의 특성 및 이용자 수준과 요구를 반영하는 수서정책 수립의 원리, 자료의 질적 평가와 선택기준, 사용가능한 국·내외 선택보조자료의 활용, 출판과 유통과정, 장서관리, 새로운 매체와 전자

출판, 자원공용의 전망을 포함한 장서개발의 전과정에 관한 이론과 실무를 익힌다.

### 15475 도서관정보센터경영원론 3-3-0

#### Library & Information Center Management

도서관·정보센터의 과학적 경영을 통해 본래의 기능과 역할을 다할 수 있도록 조직경영의 다양한 이론을 배운다. 경영이론의 발달과 도입, 각종 경영이론의 내용과 도서관의 사상적 기반, 도서관·정보센터의 경영자원, 서비스, 마케팅, 운영계획수립, 조직의 개념, 유형, 조직도, 인력자원관리, 지휘·통솔, 통제의 기능·내용·요건, 예산계획과 도서관의 평가 등을 다루며, 미래 도서관의 경영요건도 포함한다.

### 16011 정보처리연습 3-3-0

#### Information Processing by Computer

컴퓨터를 사용한 정보검색시스템의 설계와 프로그래밍 능력의 양성을 목표로 한다. 정보검색시스템 구축에 적절한 객체기반 프로그래밍언어를 선택하여 프로그래밍을 익히고, 데이터베이스를 구축하고 GUI기반 인터페이스를 개발하여 데이터베이스 응용프로그램을 구축하는 것을 실습한다.

### 19644 정보자료분류론 3-3-0

#### Library Classification

정보자료의 조직 중 정보분류의 원리와 역할, 역대 동서양의 주요 문헌분류사, 현대의 주요 문헌분류법의 이론과 실제, 그리고 도서기호의 기능과 실재를 다룸으로써 정보자료 조직의 효율적인 관리능력을 배양한다.

### 15478 인문과학정보론 3-3-0

#### Information Resources of Humanities

인문과학의 전반적인 정보유통체계와 정보봉사현황을 이해하고, 각 소주제 즉 철학·종교·언어·문학·예술·역사 등의 분야의 연구배경과 각종 서지 및 데이터베이스를 이해함으로써 도서관 및 정보관리기관에서의 정보서비스에 효율적으로 응용할 수 있는 능력을 기른다.

**11954 서지학개론 3-3-0**

**Introduction to Bibliography**

서지학의 정의와 그 연구범위, 문헌의 역사, 우리나라 금속활자본의 명칭 및 특성, 책의 판식·용어·명칭·장정 및 종류를 이해함으로써 참고사서로서의 자질을 함양할 수 있는 능력을 기른다. 원문서지학, 체계서지학, 형태서지학을 개관하며, 우리나라 금속활자본의 명칭과 개별활자본의 특성에 대한 판별력도 기른다.

**15476 정보봉사론 3-3-0**

**Information Services**

다양한 이용자가 각기 다른 상황에서 제기하는 정보요구에 대한 탐색에 있어 여러 가능성에 대한 이해를 갖도록 한다. 참고·정보봉사의 영역과 여러 가능성에 대한 이해를 도모하고 참고업무에서 실제로 사용하게 되는 자료들을 익힌다. 참고실에서 사용하는 자료들을 체계적으로 다룸으로써 자료를 익히고, 탐색기법에 대한 지식을 습득하여 유능한 정보중개인의 자질을 키운다.

**19643 정보자료목록론 3-3-0**

**Cataloguing**

정보검색 도구로서의 목록법의 이론과 실체를 다룸으로써 정보자료 조직의 능력을 배양한다. 따라서 목록의 개념 및 의의, 기능을 비롯 역대 동서양의 목록규칙, 접근점의 선정과 형식, 서지기술, 자동화목록 및 주제명목록을 위한 주제명표목표 등을 파악하고 실제 실습을 통해 적용능력을 습득하도록 한다.

**13182 정보학원론 3-3-0**

**Introduction to Information Science**

학술정보의 특성과 유통, 이용을 연구하고, 최적의 접근성과 이용성을 제공하기 위한 정보처리에 대한 각종 최신기법과 기술을 논의한다.

**19646 문헌정보조사통계론 3-3-0**

**Statistics of Library and Information**

도서관 정보센터 경영의 과학화를 위해 필요한 의사결정을 위해서는 정확한 운영 결과자료와 이용자 요구분석 및 자료이용현황 등의 조사와 통계처리가 필수적이

다. 따라서 도서관·정보센터에 필요한 통계 및 통계학적 접근, 통계분석과 자료수집, 표본조사의 개념, 설문조사법, 자료의 그래픽·숫자적 표현 및 요약, 집합이론 및 확률의 기초이론 등 수리통계 기초와 가설검정과 분석의 개념 및 전산통계기초 등을 다룬다.

**19645 웹정보구축 3-3-0**

**Information Architecture for the Web**

웹이나 모바일 기반 정보서비스 시스템 개발을 목적으로 MS Bland나 HTML, XML 등의 마이업 언어와 스크립 언어(Scripting)를 배우고, 웹문서를 작성하여 웹사이트를 개발하는 것을 실습한다.

**18050 디지털도서관 3-3-0**

**Digital Library Systems**

도서관의 각종 자료에 대한 수서, 목록, 대출, 이용자 관리 및 정간물 관리업무를 전산화하고, 전자도서관으로서의 도서관을 운영하는데 필요한 이론과 기술을 익힌다. 다양한 정보자료의 전자화, 비소장 인터넷 전자자료의 통합운영, 인쇄자료와 전자자료의 통합운영 등을 위한 전자도서관 구축기술을 포함한다.

**00000 메타데이터구축론 3-3-0**

**Metadata Design**

메타데이터 스키마 가이드라인, 응용 프로파일, XML을 활용한 메타데이터 구축과 관련된 이론, 방법, 기술을 종합하고, 다양한 메타데이터 스키마 및 응용 프로파일 사이의 상호운용성을 학습한다.

**12386 연속간행물 2-2-0**

**Serials**

연속간행물의 특성 및 중요성을 인식하고, 연속간행물의 효율적인 선정 조직 및 관리능력과 연속간행물의 자동화를 위한 기초이론을 이해할 수 있는 능력을 기른다.

**15479 사회과학정보론 3-3-0**

**Information Resources of Social Sciences**

사회과학의 전반적인 정보유통체계와 정보봉사현황을 이해하고, 각 소주제 즉, 사회학·통계학·경제학·정치

학·법률학·교육학·인류학·심리학·지리학 등의 분야의 연구배경과 각종 서지 및 데이터베이스를 이해함으로써 도서관 및 정보관리기관에서의 정보서비스에 효율적으로 응용할 수 있는 능력을 기른다.

**14638 대학전문도서관운영론** 3-3-0  
**Management of Academic and Special Library**

대학 및 전문도서관 이용자들의 정보요구는 주로 학술적이며 전문주제배경을 필요로 하는 전문정보들이다. 정보서비스 또한 다양하고 복잡하며 전문성을 요하는 것들로서 담당사서의 전문성과 확고한 직업의식이 필요하다. 따라서 대학 및 전문도서관의 기능과 역할, 자료의 선택과 가공, 서비스 제공에 이르는 일련의 업무, 조직 및 인력관리, 도서관 간 협력활동의 전반에 대한 이론과 실재를 익힘으로써 전문정보사서로서의 자질을 함양시킨다.

**18056 인터넷서비스구축론** 3-3-0  
**Internet Service Systems**

인터넷에서 정보검색시스템의 구축을 위한 이론과 기술을 익힌다. Java Script, PHP, JSP, ASP, Perl 등과 같은 스크립 언어를 배워 CGI(Common Gateway Interface)를 설계하고, 인터넷 상에 정보시스템을 구축하는 것을 실습한다.

**14944 학교공공도서관운영론** 3-3-0  
**Management of School Media Centers and Public Libraries**

새로운 교과과정의 개발과 수행을 지원하도록 요구받는 학교매체센터의 기능, 매체, 이용자의 필요, 봉사프로그램의 유형, 조직, 운영의 이론과 공공도서관의 이념적 기반과 발전사, 주민에 대한 서비스활동의 변천추세, 공공도서관 장서의 특성, 향토자료의 보존과 활용, 독서인구의 개발, 새로운 형태의 서비스, 장애자와 보호기관 수용인에 대한 봉사확장과 관련된 주제들을 다룬다.

**14643 독서지도론** 3-3-0  
**Reading Guidance**

독서교육의 원리와 방법, 내용과 계획 등 독서교육 전반에 대하여 공부한다. 독서의 의의, 독서의 심리적 측면, 독서교육의 계획과 방법, 독서요법, 독서조사와 평가, 독서 흥미와 태도, 다양한 독서 지도, 각급 도서관에서 자료 이용과 독서 증진을 위한 프로그램, 출판 활동과 경향 등을 다룬다. 각 학생은 어린이, 청소년, 성인 중 하나를 선택하여 이들을 위한 양서 및 서평소개, 지도대상별, 연령별 독서지도 계획안을 개발하여 발표하여야 한다.

**19647 비도서자료조직론** 3-3-0  
**Organization of Nonbook Materials**

비도서자료의 특성과 의의를 비롯하여 각종 비도서자료 즉 녹음자료, 화상 및 영상자료, 마이크로자료, 지도자료, 전자자료, 악보 등 각 자료유형에 따른 조직 및 관리에 대한 이론과 실재를 다룸으로써 비도서자료의 효율적인 관리 및 이용자봉사의 제공능력을 기른다.

**16008 색인및시소라스** 3-3-0  
**Indexing & Thesaurus**

효과적인 정보검색시스템을 설계하는 능력을 개발하기 위해 필요한 기본적인 정보축적에 관한 이론과 실재를 연구한다. 각종 색인언어(전조합, 후조합)의 특징을 연구하여 파셋분류와 시소라스 작성 능력을 개발하며, 각종 색인지와 온라인 색인시스템 작성에 필요한 자동색인과 자동초록, 한글자동색인, 텍스트화일의 가공처리 및 색인화일작성을 연구하며, 서지참조정보 이외에도 창작물과 멀티미디어, 인터넷정보의 색인도 논의함으로써, 각종 색인시스템 개발과 운영 및 웹정보컨텐츠 개발능력을 기르는 것을 목표로 한다.

**18678 정보시스템설계** 3-3-0  
**Information System Design**

중급 프로그래밍 언어 및 다양한 알고리즘을 이해하여 문헌정보를 컴퓨터로 처리하고, 이용자 기반의 정보검색 인터페이스를 설계하는 능력을 갖도록 한다. XML 문서를 작성하여, DB를 구축하고 검색하는 시스템을 실습한다.

**18060 뉴미디어 3-3-0**

**Newmedia**

정보기록매체가 과거의 단일 매체로부터 다중매체로 전환되는 시점에서 자료의 변천, 뉴 미디어에 대한 개념과 종류, 생산, 이용에 이르는 전 과정에 대해 학습하게 하고, 멀티미디어 저작도구에 대한 실습을 병행한다. 이를 통해 변화하는 도서관 환경에서 새로운 기술에 적응하게 하며, 도서관 자료로서 뉴미디어의 운영능력을 함양시킨다.

**18051 도서관실무실습 2-0-2**

**Library Field Work**

문헌정보학 각 교과목을 통해 습득한 전문지식을 근간으로 하여 도서관·정보센터에서 실무에 직접적으로 적용되는 이론 방법기술을 종합하고, 실무에서 수행하고 있는 각종 서비스 및 자동화프로그램 등을 실습한다. 이를 통해 도서관 실무 수행능력을 배양한다.

**00000 인포메이션아키텍처구축론 3-3-0**

**Information Architecture**

인포메이션 아키텍처 구축에 대한 이론 및 실습을 종합하고, 국내외 사례를 교수하여 다양한 정보시스템을 평가하고 디자인하는 것을 학습한다.

**13171 정보검색론 3-3-0**

**Information Storage & Retrieval**

정보검색 분야의 전반적인 내용 및 최근의 발전, 연구 동향에 관하여 이론적으로 접근하고, 각종 정보검색시스템에 대한 포괄적인 이해력을 갖도록 한다. 컴퓨터를 사용한 각종 정보검색시스템의 구조와 특징, 주제분석과 색인언어, 색인기법, 텍스트가공처리, 각종 검색이론과 시스템언어, 탐색 및 평가를 논의한다. 인공지능과 HCI(Human-Computer Interaction)을 응용한 정보검색 시스템에서의 정보요구의 표현과 해석, 탐색식 작성, 매칭알고리즘, 적합성피드백 알고리즘, 랭킹알고리즘 등에 대한 기본 이론을 논의하며, WWW, 벤더시스템, 도서관시스템, 전자도서관(DL) 등 각종 현행시스템을 통하여 이론을 실습한다.

**18058 문헌정보학연구방법론 3-3-0**

**Research Methods in Library & Information Science**

문헌정보학의 현상을 파악하고 보편타당한 원리를 끌어내어 미래를 예측하는데 필요한 각종 연구방법(실험 연구, Survey, 문헌적 연구, 사례연구 등)을 익혀 전문 사서로서 도서관 현장의 문제를 해결하고 발전을 주도하는 능력을 키우는데 목적이 있다. 이를 위해 각종 연구방법을 이해시키며, 주제선정 및 선정된 연구과제에 대한 문헌수집, 연구방법설계, 연구계획서 작성을 실습하며, 논문작성법을 익히도록 한다.

**15480 과학기술정보론 3-3-0**

**Information Resources of Science & Technology**

경제성장의 근간이 되는 과학기술의 발전을 위해서는 관련정보 활용을 통한 연구가 필수적이다. 따라서 과학기술정보의 원활한 유통과 이용, 이를 가능케 하는 정보정책과 정보시스템, 분야별 필수서지 등을 파악하고, 필요정보를 수집할 수 있는 능력과 문헌조사 방법등의 학습활동을 통한 정보제공 능력을 함양시킨다.

**18059 도서관과사회 3-3-0**

**Seminar in Libraries & Societies**

변화하는 정보환경에서 새롭게 요구되는 도서관의 역할과 정보서비스 개발을 위해 전문사서의 예측과 대비능력을 개발한다. 주요내용으로는 도서관의 환경, 인구변동에 따른 서비스의 변화, 정보전달매체의 발전에 따른 관리상의 문제, 새로운 정보요구에 대한 대응, 요구변화에 따른 자원의 배분, 정보요구와 도서관 자원의 연결과 확장, 기술발달로 인한 새로운 정보접근 가능성과 이에 따른 정보전문인 교육과 정보관의 관리문제들을 다룬다.

**16386 학술정보네트워크 3-3-0**

**Library & Information Network**

변화하는 도서관 환경에 대처하고, 특히 도서관간 협력활동을 통해서 이용자의 정보요구를 만족시키는 방법을 배운다. 따라서 도서관 협력활동의 범위, 조직, 운영 및 관련 이론과 기술, 네트워크의 기능과 조직을 논하고, 현행 네트워크 시스템의 분석, 평가와 인터넷 환경에서의

디지털 도서관 이용을 통한 도서관 협력활동을 확인하고 실습한다.

### **18061 온라인탐색연습** 3-3-0

#### **Practice in Online Searching**

정보검색에서 습득한 정보검색 이론이 실제 정보검색 시스템에서 어떻게 활용되는지를 연구한다. 유능한 정보검색사를 양성하는 것을 목적으로 Dialog와 같은 벤더시스템과 웹 탐색엔진에서 사용하는 텍스트가공처리 기법과 가중치랭킹알고리즘, 색인정책을 연구하고, 각종 데이터베이스의 특성에 맞는 탐색기법과 전략, 탐색평가 등을 연구한다.

### **19648 정보조직연습** 3-3-0

#### **Practices in Organization of Information**

정보자료분류론과 정보자료목록론에서의 기초지식을 토대로 주요 문헌분류표의 체계와 특성, 편목규칙, 자동화목록 시스템 등을 파악하여 이들을 적용할 수 있는 능력을 습득하도록 한다. 내용은 분류편과 목록편으로 구분하여 분류편에서는 KDC5판과 DDC21 · 22판, 목록편에서는 KCR4와 AACR2R 그리고 KORMARC과 MARC 21을 중심으로 실습한다.

### **00000 기록관리론** 3-3-0

#### **Archives Management**

기록관리에 대한 기본 개념 및 국내외 사례를 교수하여, 기록관리학에 대한 이해와 앞으로 기록관리학의 방향에 대한 이해도를 높이고자 한다. 기록 선별 및 평가, 기록 분류기술, 기록 정보서비스, 전자기록관리, 보존, 기록관리법제 등을 다룬다.

# 영어영문학부

## ▣ 영어영문학전공 ▣

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1956. 3. 13	수업연한 4년제의 대전기독교학관 설립인가: 영어영문학과 120명	
1959. 2. 26	대전대학 설립인가: 영어영문학과 120명	
1961. 11. 18	입시교육특례법에 따라 학생정원 변경: 영어영문학과 100명	
1967. 12. 8	학생정원변경: 영어영문학과 120명	
1971. 12. 17	문교부로부터 종합대학으로 인가를 얻어 승진대학교로 승격 대전캠퍼스 - 문학부: 영어영문학과(30) 서울캠퍼스 - 문리과대학: 영어영문학과(30) 대학원 - 영어영문학과(석사과정)	
1974. 1	대학원 - 영어영문학과(박사과정) 신설	
1978. 10. 7	이부대학 - 영어영문학과(40)가 신설	
1989. 9. 7	영어영문학과 정원(40) 증원	
1998. 10. 29	영어영문학과(120/40), 일어일문학과(40)를 영·일어문학부(160/40)로 모집단위를 조정	
2001. 6. 20	2002학년도 대학 학생정원 조정: 영·일어문학부(영어영문학 전공)로 학부분리	
2006. 3. 1	학생정원변경: 영어영문학과 90명	
2006. 3. 29	2007학년도 영어영문학과(90), 아동영어학과(30)를 영어영문학부(120)로 모집단위를 조정	
2006. 4. 15	학과설립 50주년 기념식	
2010. 3. 1	2010학년도 영어영문학전공(90), 아동영어학전공(30)로 신입생 분리모집	

#### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
홍기영	1950	한남대	한남대	단국대	문학박사	셰익스피어	영미문화연구 영미드라마와 인생 셰익스피어
한상수	1958	한남대	한남대	한남대	문학박사	영미소설	영미문화연구 영미단편소설 영국소설, 미국소설
정규태	1963	부산대	부산대학교, University of Illinois at Urbana- Champaign	University of Illinois at Urbana- Champaign	언어학박사	응용언어학	영어학개론 미디어영어 영어발달사 응용언어학 멀티미디어영어교육



김일구	1961	고려대	Université de Paris III, University of Missouri	Texas Tech University, 고려대	박사	영미비평/ 영미소설	영미문화연구 영미문학비평이론 영문학특수과제 미국문학특수과제
송기호	1962	충북대	서울대학교, Michigan State University	Michigan State University	Ph.D	영미시	영미문화연구 영미시 영문학사
서미선	1971	고려대	고려대	The Ohio State University	박사	음운론	영어학개론 영어음성학 영어학연습
Terrence Douglas Deagle	1964	St. Mary's University	Peru State College	-	석사	Science in Education	실용영작문 I 실용영작문 II 영어회화연습 실용영어회화 영어문예창작 비즈니스영어회화 영어발표와 토론 취업영어
Douglas Howard Monroe Jr.	1957	State University of New York College at Potsdam	State University of New York College at Potsdam	-	석사	Music Education	
Jeremy Coleman	1971	San Francisco Art Institute	University of Sidney	-	석사	TESOL	
Simon Langford	1977	University of Durham	University of Sussex	University of Sussex	Ph.D	Philosophy	

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
9	040201 전용강의실 (시청각강의실)	2	텔레비전, 비디오, 컴퓨터 빔 프로젝터	영어영문학부생 전용학습공간 English House
	040203 전용강의실		컴퓨터, 빔 프로젝터	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 실용영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인재 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 훌륭한 인격과 덕성을 지닌 영어영문학도 양성</li> <li>2. 영어학과 영문학 분야의 전문지식 습득을 통하여 영미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성</li> <li>3. 실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하는 전문인 양성</li> </ol>		

### 2.2 교육과정편제표

한남대학교 교 육 목 표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 실용영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인재 양성	훌륭한 인격과 덕성을 지닌 영어영문학도 양성	채플, 현대인과 성서, 영미문학과 성경
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		영어학과 영문학 분야의 전문지식 습득을 통하여 영미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성	영어학개론, 영문법, 영미단편소설, 영문학개론, 미국소설, 영국소설, 영미드라마와 인생, 영국시, 미국시, 미국문학, 영문학사, 영어의 변천, 영어학연습, 셰익스피어 I, 영미문학특수과제, 영어학 세미나, 영미문학비평, 영어통사론, 셰익스피어 II, 응용언어학, 영미아동문학.
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 인재양성		실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지 하는 전문인 양성	실용영어I, 실용영어II, 실용영어III, 영문강독, 영미문화, 영어음성학, 영어음운론, 영어회화연습, 실용영작문, 고급영작문, 실용영어회화, 미디어영어, 비즈니스영어, 영어발표와 토론, 취업영어, 글로벌영어, 영미문학과 영상, 영어교과교수법, 영어교과교재 및 연구법, 영어교과논리 및 논술, 영어교과교육론.

**2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업최저이수학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통필수	선택필수	계열기초	계	부전공	교직	
문과대학	영어영문학전공	15	45	60	16	9	3	28	(21)	(22)	128

**2.4 영어영문학전공 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	17187 영문강독 20981 영미문화	3-3-0 3-3-0		
	2	00000 영어학개론	3-3-0	00000 영미아동문학	3-3-0
2	1	12444 영미문학개론	3-3-0	12555 영어음성학 00000 실용영작문 12418 영문법 00000 영어회화연습 00000 영미단편소설	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			00000 고급영작문 00000 영어음운론 00000 미국소설 00000 실용영어회화	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			11718 사회언어학 00000 영국소설 00000 영미드라마와 인생 00000 영국시 11345 미국문학 00000 영어의 변천 20771 영어교과교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	16367 비즈니스 영어 ⇒ 수강자격: 토익 700점 이상	3-3-0	12435 영문학사 00000 영미문학과 성경 00000 영어학연습 00000 미디어영어 00000 미국시 20813 영어교과교재 및 연구법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0

4	1			00000 세익스피어 I	3-3-0
				00000 영미문학특수과제	3-3-0
				12009 영어학세미나	3-3-0
				00000 영어발표와 토론	3-3-0
				14228 영미문학비평	3-3-0
				00000 영어통사론	3-3-0
				20792 영어교과논리 및 논술	2-2-0
	2			00000 글로벌영어	3-3-0
				00000 세익스피어 II	3-3-0
				16552 응용언어학	3-3-0
				00000 취업영어	3-3-0
				00000 영미문학과 영상	3-3-0
				00000 영어교과교수법	2-2-0
학점계	학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(96) - 강의(96) - 실험(0) 교직 - 학점(10) - 강의(10) - 실험(0)		

## 2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

### 1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> </ul>				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2010학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
영어 영문학 전공	2010	영어	영어학개론	영어학개론 (2)			21학점 (7과목) 이상 이수
			영어음성음운론	영어음성학 (3)			
			영문학개론	영문학개론 (2)			
			영미문화	영미문화연구 I, II (2)			
			영어회화	실용영어회화 (2), 영어회화연습 (2)			
			영어작문	실용영작문 I, II (2)			
			영어독해	영어독해 I, II (2)-교양			

## 교과목개요

### 17187 영문강독 3-3-0 English Reading

본 강좌는 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는 데 목적이 있다. Reading Comprehension 능력을 배가시켜 영어와 관련된 모든 교과목의 학습에 능률적으로 대처하게 하기 위한 것이다.

### 20981 영미문화 3-3-0 Study of English & American Culture

영미문화의 기본개념을 이해하며 영미문화를 수용하고 적용하는 방법을 익힌다. 영미인들의 기본적 생활방식과 사고방식을 익히며 그들의 사회 및 문화생활의 일반적 특성을 습득하여 영미문화 이해의 기초를 다진다. 영미권의 문화 전반에 대하여 연구하며 한국문화와의 차이점을 살펴본다.

### 00000 영어학개론 3-3-0 Introduction to English Linguistics

본 강좌는 영어학의 여러 분야들을 개론적으로 접하게 함으로써 영어학의 기본적인 지식을 체계적으로 갖추어 주고자 하는데 목적이 있다. 이를 위해서 언어학의 일반적 이해와 함께 영어음성학, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론, 응용언어학 등의 각 분야에 대한 기초적인 내용을 이해시킨다.

### 12444 영미문학개론 3-3-0 Introduction to English & American Literature

영문학 전반에 관한 이해의 폭을 넓혀주는 것을 목적으로 하는 강좌이다. 영시, 영소설, 영희곡, 영수필, 영미비평의 구체적인 작품을 읽는 과정을 통하여 영문학의 특징을 이해하게 한다. 아울러 문학과 언어, 문학과 사회, 문학의 기능, 문학의 제반요소 등에 대해서도 다룬다.

### 00000 영미아동문학 3-3-0 Anglo-American Children's Literature

취학 전 아동과 초등생의 영어 교육에 필수적으로 요구되는 영어동화, 아동극, 동시, 동요 등의 아동영어의 문학적 측면을 주로 학습한다. 아동문학 텍스트를 파닉스(phonics), 애니메이션, 게임, 찬트(chant), 스토리텔링 등 아동영어교육에 활용할 수 있는 다양한 교수방법과 접목하는 방법도 배우고 익힌다.

### 16367 비즈니스 영어 3-3-0 Business English

학생들의 졸업 후 취업현장에서 실무영어 담화능력을 신장시키는 것을 목표로 한다. 문법과 독해에 치우친 시험을 잘 치르기 위한 영어교육을 받아온 학생들에게 사회에 나아가 실무현장에서 사용되는 영어사용능력을 향상시킬 수 있는 기회를 제공하는 것이 본 교과목의 개설취지이며 실제 외국과의 비즈니스에서 자주 사용되는 영어표현을 집중적으로 익힌다. 2011년부터 전공필수로 개설되며 수강 자격은 토익 700점 이상이다.

### 12555 영어음성학 3-3-0 English Phonetics

본 강좌는 영어음성체계의 근간이 되는 영어의 분절음소인 영어자음과 모음의 발음원리를 이해하며 정확한 발음요령을 멀티미디어 영어음성학 교재를 활용하여 습득한다. 음성학의 기본 개념을 이해하고 특히 자음음소의 변이음현상을 학습하여 본토박이 수준의 영어발음을 습득한다. 더불어 한국학생들에게 영어듣기와 발음에 장애요소인 초분절음소 영역인 억양, 강세, 연결 등을 체계적으로 학습하고 실습한다.

### 00000 영어회화연습 3-3-0 English Conversation Practice

일상생활에서 실질적으로 도움이 될 수 있는 영어의사소통능력을 길러주기 위한 강좌이다. 올바른 영어발음법과 영어회화에 필요한 다양한 담화스타일과 담화 수행전략을 배우게 하고 또 영어식 사고와 표현방식을 익히게 한다.

### 00000 실용영작문 3-3-0 Practical English Writing

본 강좌는 영작문의 기초과정으로 올바른 영어 문장을 작성하기 위해 다양한 영문법을 배우고 분석한다. 강의에서는 영작문의 기초라고 할 수 있는 동사의 시제, 언어의 기본적인 품사, 문장 구성, 그리고 일치 등 현대 영어의 여러 가지 문법패턴에 대해 익힌 후 “Paragraph Writing”을 연습한다. 영어의 일대일 대입 방식이나 단어의 일대일 열거 방식의 영작으로부터 벗어나 글을 쓰고 연습하는 과정 속에서 논리적인 사고와 논리적인 글을 구성하는 능력을 함양한다.

**12418 영문법** 3-3-0  
English Grammar

본 강좌는 실제 생활 속에서 영어를 바르게 구사할 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 문법에 맞는 올바른 영어를 구사할 수 있기 위하여 영문법 실력을 배양시키고 다양한 연습문제를 풀어감으로써 영문법을 실제의 생활 속에서 활용할 수 있는 능력을 길러준다. 눈으로만 문법을 공부하는 것이 아니라, 실제로 행동과 말을 통하여 영문법을 습득할 수 있도록 다양한 oral exercise를 수행하게 한다.

**00000 영미단편소설** 3-3-0  
English & American Short Stories

영미의 단편작품을 읽고 세밀하게 분석하여 문학 장르의 경계 및 단편이 지닌 특성을 이해하며 소설 읽는 재미를 느끼도록 지도한다. 또 작가들이 단편소설의 형태를 어떻게 이용하고 발달시켜 왔는지도 알아본다. 이를 통해 분석적 사고력과 정독능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

**00000 고급영작문** 3-3-0  
Advanced English Writing

본 강좌는 초급 영어글쓰기 바탕으로 단락의 기본 틀을 익히고 발전시켜 영문으로 글을 쓰는 것에 대한 이해를 높이는 과정으로 One-paragraph composition의 기본 구성 및 요소들을 습득하고 영문 에세이까지 발전시킬 수 있도록 한다.

**00000 영어음운론** 3-3-0

English Phonology

본 강좌는 영어음의 구성, 영어에서 나타나는 음운현상, 음운론의 여러 가지 개념 및 음운 분석 방법을 소개한다. 또한 생성음운론과 다른 여러 음운 이론의 기본 내용 및 문제점을 살펴본다.

**00000 미국소설** 3-3-0  
American Fiction

19세기와 20세기의 미국을 대표하는 소설가들의 작품을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 미국적인 것을 찾아서 인류 보편적인 가치로 연결시켜 문학의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

**00000 실용영어회화** 3-3-0  
Practical English Conversation

일상생활에서 영어로 의사소통을 하기 위해 필수적인 말하기, 듣기를 중점적으로 훈련한다. 이를 위해 학생들은 먼저 소규모 단위의 말하기 그룹을 조직하여 영어로 토론을 한다. 이와 아울러 다양한 주제들을 설정하여 각각의 주제에 대해 영어로 발표하고 토론함으로써 논리적인 사고력과 영어표현능력을 함양한다.

**11718 사회언어학** 3-3-0  
Sociolinguistics

본 강좌는 언어가 실제 사용되는 사회적 맥락에서 언어현상을 관찰하고 연구하는 학문이다. 사회언어학에서 다루는 주제는 다 언어주의, 언어전파 및 변이, 언어의 다양성 및 정체성, 언어정책 계획 및 표준화, 언어태도, 선택 등이 있다. 사회언어학을 통하여 언어와 사회, 언어와 문화 나아가 우리 삶의 밀접한 관계를 이해할 수 있으며 이에 대한 비판적인 사고력도 키울 수 있다.

**00000 영국소설** 3-3-0  
English Fiction

18세기에서 현대에 이르는 영국소설 전반을 읽고 영국의 것(Englishness)을 중점적으로 찾아본다. 특히 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 사회 및 사상의 흐름

과 접목시켜 연구한다. 원문 강독에 충실을 기하고, 다양한 비평방법을 적용하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

**00000 영미드라마와 인생 3-3-0**

**English & American Drama and Life**

영미의 주요 드라마 작품들을 이해하고 연극의 공연과 인생과의 관계 등을 연구한다. 영미 드라마 속에 나타난 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 삶을 성찰하게 한다. 실제 공연 보다는 드라마의 텍스트들을 통하여 무대와 인생을 상호적으로 이해하는 데에 초점을 맞춘다.

**00000 영국시 3-3-0**

**English Poetry**

영국 시문학의 발달과정을 이해하고 주요 시인들의 작품을 감상한다. 영시 읽기를 통하여 영국인의 삶의 철학과 문화를 배우고 더 나아가 인간 삶과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 운율, 이미지, 수사법 등 영시를 구성하는 제반 요소들에 대하여 배우고 영시를 감상하는 능력을 기른다.

**11345 미국문학 3-3-0**

**American Literature**

미국의 청교도 문학, 18세기 이성의 시대 문학과 함께 19세기 전반부 낭만주의 문학의 대표적인 작품과 남북전쟁 이후 19세기 후반부 사실주의, 자연주의 문학의 대표적인 작품을 읽어가면서 개관한다. 미국 낭만주의, 사실주의 작가, 초월주의 작가의 주요작품이 연구대상이다. 20세기의 미국 문학에서의 주요작가의 대표적인 작품들을 통하여 집중적으로 연구한다. 2차 대전 이후의 포스트모더니즘 계열의 작가 또한 주요 연구대상에 포함된다.

**00000 영어의 변천 3-3-0**

**History of English Language**

본 강좌는 공시적 통시적 분석을 통하여 영어의 기원과 역사를 살펴보는 분야이다. 인도 유러피안 어족에서 기원한 영어가 고대 중세기를 거쳐 현대까지 어떻게 발

전해 왔는지 언어학적 특징을 통하여 살펴보고 현재 우리가 쓰고 있는 영어에 대한 보다 폭넓은 이해를 위한 여러 정보가 제공된다. 이를 통하여 미래 영어의 모습도 예측해 볼 수 있는 분야이기도 하다.

**12435 영문학사 3-3-0**

**History of English Literature**

앵글로색슨 시대부터 20세기까지의 영문학의 역사를 개괄적으로 살펴보고 영문학의 발달과정을 영국의 사회문화적 맥락 속에서 이해한다. 영문학의 역사에서 새롭게 나타나는 문학적 양식에 대하여 살펴보고 문학 용어들을 익힌다. 그리고 초서, 셰익스피어, 밀턴, T. S. 엘리엇 등 주요 작가들의 작품을 감상한다.

**00000 영미문학과 성경 3-3-0**

**English & American Literature and the Bible**

본 교과는 기독교의 경전이기도 하지만 문학적으로도 뛰어난 예술작품이기도 한 성경을 직접 문학작품의 일부로 읽으며 성경과 다른 영미문학작품과의 연관성을 살펴본다. 영미문학과 성경간의 이러한 상호텍스트적인 연구를 통하여 영미문학에서 제기된 문제의식을 성경에서 제시된 구원의 메시지와 연결하여 탐색하여 본다.

**00000 영어학연습 3-3-0**

**English Semantics and Pragmatics**

본 강좌는 영어 의미론과 화용론에 초점을 둔다. 영어 단어와 문장의 의미가 어떻게 도출이 되는지 살펴보고, 특정 시간, 장소 및 사회적 상황에서 영어를 어떤 식으로 사용하는지 알아본다.

**00000 미디어영어 3-3-0**

**Media English**

본 강좌는 국제적으로 이슈가 되는 뉴스 주제를 통하여 영어 읽기, 말하기, 듣기, 쓰기의 통합 능력을 신장시키는 교과목으로 영어능력과 더불어 국제화시대에 적합한 인재가 갖추어야 할 글로벌 마인드를 함양시키기 위해 개설된 교과목이다. 온라인과 오프라인에서 제공하는 다양한 학습활동을 통하여 주제를 이해하고 비판적인 사고능력과 타문화에 대한 이해력을 증진 시키는



교과목이다.

**00000 미국시** 3-3-0  
**American Poetry**

미국 건국 초기부터 20세기까지 미국 시문학의 발달 과정을 이해하고 주요 시인들의 작품을 감상한다. 미국 시 읽기를 통하여 미국인의 삶의 철학과 문화를 배우고 더 나아가 인간 삶과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 운율, 이미지, 수사법 등 시를 구성하는 제반 요소들에 대하여 배우고 영어로 쓴 시를 감상하는 능력을 기른다.

**00000 셰익스피어 I** 3-3-0  
**Shakespeare I**

셰익스피어의 전기, 셰익스피어 문학형성의 역사적, 사회적 배경 및 셰익스피어 문학의 가치 등을 살펴본다. 셰익스피어의 희극, 비극, 역사극, 말기극, 시 등 5분야의 일반적 특징을 개괄하고 희극과 비극의 차이를 주제, 형식에 비추어 연구한다. 주로 희극세계의 특징을 검토한다.

**00000 영미문학특수과제** 3-3-0  
**Special Project in English Literature**

영미문학 가운데 더욱 심층적인 연구가 필요하다고 판단되는 특수 주제를 선별하여 집중 연구한다. 과학소설, 고딕소설, 영연방문학, 생태문학, 포스트콜로니얼 문학, 소수민족문학, 포스트모더니즘연구, 문화이론연구 등이 그러한 특수과제가 될 수 있으며 특정이론이나 연구과제와 병행하여 그러한 경향을 대표할 수 있는 개별적인 작가와 작품도 아울러 연구한다.

**12009 영어학 세미나** 3-3-0  
**Seminar in English Linguistics**

본 강좌는 최근 영어학 이론이나 영어학의 특정 주제를 선택 심도 있게 연구하는 것으로 통사론, 음운론, 의미론, 담화분석, 응용언어학 등이 그 주제가 될 수 있다. 학생들은 각자에게 흥미 있는 영어학의 주제를 선정하여 이에 대한 사전 조사와 연구를 하고 수업은 학생들의 발표와 공동 토론을 위주로 진행되어 영어에 관

한 자발적이고 탐구적 이해를 도모한다.

**00000 영어발표와 토론** 3-3-0  
**English Presentation and Discussion**

이 강좌는 논리적이고 정확한 영어발표 능력을 배양하는 데 목적을 두고 있다. 영어발표를 능숙하게 할 수 있도록 발표문 작성법, 발표 태도, 청중 반응 이해 등 영어발표와 관련된 제반 내용을 배우고 실습하도록 한다. 학생들로 하여금 서로 영어로 발표하고 토론하게 하여 영어표현 능력을 향상한다.

**14228 영미문학비평** 3-3-0  
**English & American Literary Criticism Theories**

영미의 문학작품을 사회적, 심리적, 여권주의적, 포스트 모더니즘적 등으로 분석하여 이를 기초로 영미사회를 이해하게 한다. 특히 사회비평과 문학비평의 차이점과 유사점을 연구하고 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다. 이 과목은 인문학적 소양을 비판능력을 통해 향상시키고 나아가 사회실천능력까지 배양하는 것을 목적으로 한다.

**00000 영어통사론** 3-3-0  
**English Syntax**

본 강좌는 영어구조 전반에 대한 역사적인 고찰과 다양한 영어구조 분석방법을 연구하며 촘스키의 변형생성 문법을 소개한다. 전통문법, 구조주의 문법 등과 비교연구를 통하여 촘스키 변형생성 문법의 장단점과 그 변화구문에 이르기까지 그 구성 원리를 이론 문법적 입장에서 살펴보고 이러한 분석을 통해 여러 가지 구문 형성에 관여하는 문법의 원리와 조건들의 발견을 위한 초보적인 훈련을 쌓는다.

**00000 셰익스피어 II** 3-3-0  
**Shakespeare II**

셰익스피어의 4대 비극의 세계에 대한 이해를 도모하면서, 셰익스피어 생애에서 비극을 쓴 이유와 비극의 정신 및 구조를 파악한다. 고대와 셰익스피어 및 현대 비극의 유사점과 상이점을 시대별로 몇 개의 작품을 통해 비교, 검토한다.

**00000 글로벌영어 3-3-0**

**Global English**

이 강좌는 본래 영작문과 관계된 특수과제를 연습하는 것을 목적으로 한다. 졸업프로젝트 관련 영작문, 테마영작문, 영문에세이쓰기, 한국문학의 영문번역 등의 특수과제 수행과정을 통하여 영어 글쓰기 능력을 향상시킨다. 또한 이 수업에서는 통역과 번역의 기본지식과 기초적 응용 또한 공부한다.

**16552 응용언어학 3-3-0**

**Applied Linguistics**

본 강좌는 응용언어학 분야에서 다루고 있는 여러 가지 주제와 쟁점을 학습하는 교과목으로 언어습득, 언어교육, 이중 언어현상, 자연언어처리, 인지언어학, 심리언어학, 세계영어, 사회언어학 등과 같이 응용언어학의 다양한 분야에 대한 기초적인 지식을 쌓도록 한다.

**00000 취업영어 3-3-0**

**English for Employment**

대학 졸업 후의 취업에 대비하여 현장에서 실제 업무에 쓰이는 각종 문서 작성법과 영어 인터뷰 방법 등을 배운다. 이력서, 비즈니스 영문레터 등 다양한 영문서식 작성법을 종합적으로 학습하며, 무역영어와 같은 전문 분야의 영어를 배우기도 한다. 또한 취업시험에 대비하여 토익식 영어 문제들을 다루어 사회 진출에 도움이 되도록 한다.

**00000 영미문학과 영상 3-3-0**

**English & American Literature and Film**

영상화된 문학작품을 통하여 영상과 문학 상호간의 관련성을 연구하고, 인간과 세상을 보는 사고의 깊이와 표현수단의 다양성을 연구한다. 영상을 통해 표현되는 외적 표현과 상징을 문학텍스트 속에 나타난 작가의 심층적 의도와 비교하여 영미문학을 더욱 다양하고 현실감 있게 체험하는 것이 수업의 주요목표이다.

**20792 영어교과논리 및 논술 2-2-0**

**English Logic and Discourse for Curriculum**

사회가 점점 다원화됨에 따라 제학문간 그리고 실용과

이론을 통합할 수 있는 논리 및 논술의 필요성이 점점 하고 있는 상황에서, 국제화된 인재를 양성하기 위해 한글로 논리 및 논술이 아닌 영어 논리 및 논술의 능력 배양은 매우 시급하다고 할 수 있다. 영어논리 및 논술과목에서는 바람직한 영어논술작성을 위해 영작문 규칙, 전략, 수사능력을 익혀 논술의 일관성, 효율성을 향상시켜 논지를 명료하게 하는 연습을 한다.

**20771 영어교과교육론 3-3-0**

**Studies in Teaching English for Curriculum**

영어교육의 기본 개념과 영어 교수-학습에 관한 제반 이론과 원칙을 체계적으로 연구하고, 또한 인접학문인 언어학, 심리 언어학 등과 관련하여 영어교육 지도와 평가에 있어서 이론과 실재를 배운다. 외국어 및 모국어 습득이론, 영어 교수법의 변천사, 학습자 요인들, 외국어 습득 과정들을 살펴보고 이러한 영어 교수 방법의 학습을 바탕으로 영어의 효과적 습득에 가장 바람직한 교수 학습 방법을 모색해본다.

**20813 영어교과교재 및 연구법 3-3-0**

**A research on English Textbooks for Classroom**

교재는 교육과정에서 가장 중요하고 기본적인 요소로서 좋은 교재는 충실한 학습 내용을 제공하고, 학습을 적인 요소로 이끌어 주며, 활발한 교실 활동을 유도해 준다. 영어교재며, 및 지도법에서는 구체적인 교재모형, 교육과정 모형, 교사가 교재를 개발하는 역할을 수행하는데 필요한 자료를 연구하여 가장 최적의 영어교재 제작을 위한 교수요목을 설계하고 실제로 활용가능한 교재 준비 및 영어교수방법을 시도해본다.

**00000 영어교과교수법 2-2-0**

**English Teaching Methods**

영어교수법 과목에서는 문자 그대로 영어를 가르치는 방법을 연구한다. 과거에서부터 현재에 이르기까지 여러 가지 방법을 다루고 특히 의사소통 중심의 언어교수법인 Communicative Language Teaching(CLT)을 포함 최근의 영어교수법을 익혀 영어교육의 효과를 높이도록 한다.

**20979 언어와 문화 (계열기초-교양필수) 3-3-0****Language and Culture**

어문학을 전공하기 위해서는 해당 언어와 문화에 대한 배경지식이 필요하다. 특히 영어영문학, 독일어문학, 프랑스어문학을 전공하는 경우 영미권 및 그와 인접한 독일 및 프랑스 해당 국가의 언어와 문화에 대한 폭넓은 지식과 이해가 있어야 본격적인 외국어학과 외국문학의 학습성과를 기대할 수 있다. <언어와 문화>는 서양어문학을 전공하기 위해 필수적인 영어, 독일, 불어에 대한 언어기본지식을 강의하고 나아가 해당 언어를 사용하는 사회구성원들이 공유하는 특정한 사고방식과 세계를 이해하는 방법을 소개한다. 또한 계열기초과목으로서 <언어와 문화>에서는 영어가 세계 공용어의 위치에 오르는데 많은 영향을 끼쳤고 현재 영어의 일부가 되어있는 다양한 독일어와 프랑스어들을 학습하고, 동양과 구별되는 서양의 사상과 문화와 풍습을 익혀 삶에 어느 한쪽으로 지나친 편향됨이 없도록 하며, 비교문화에 대한 이해확충 및 글로벌적 마인드 함양과 코스모폴리탄적 인성개발을 목표로 한다.

■ 아동영어학 전공 ■

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
2005	아동영어학전공(교직이수학과) 설치	
2006	제1회 전국영어말하기 경시대회	
2007	아동영어학과 이부대 => 문과대 주간학과로 전환(정원 30명 조정), 영어영문 학부제 도입 (영문90 + 아동영어 30)	
2010	영어영문학과(90), 아동영어학과(30) 으로 신입생 분리 모집	

1.2 교수진

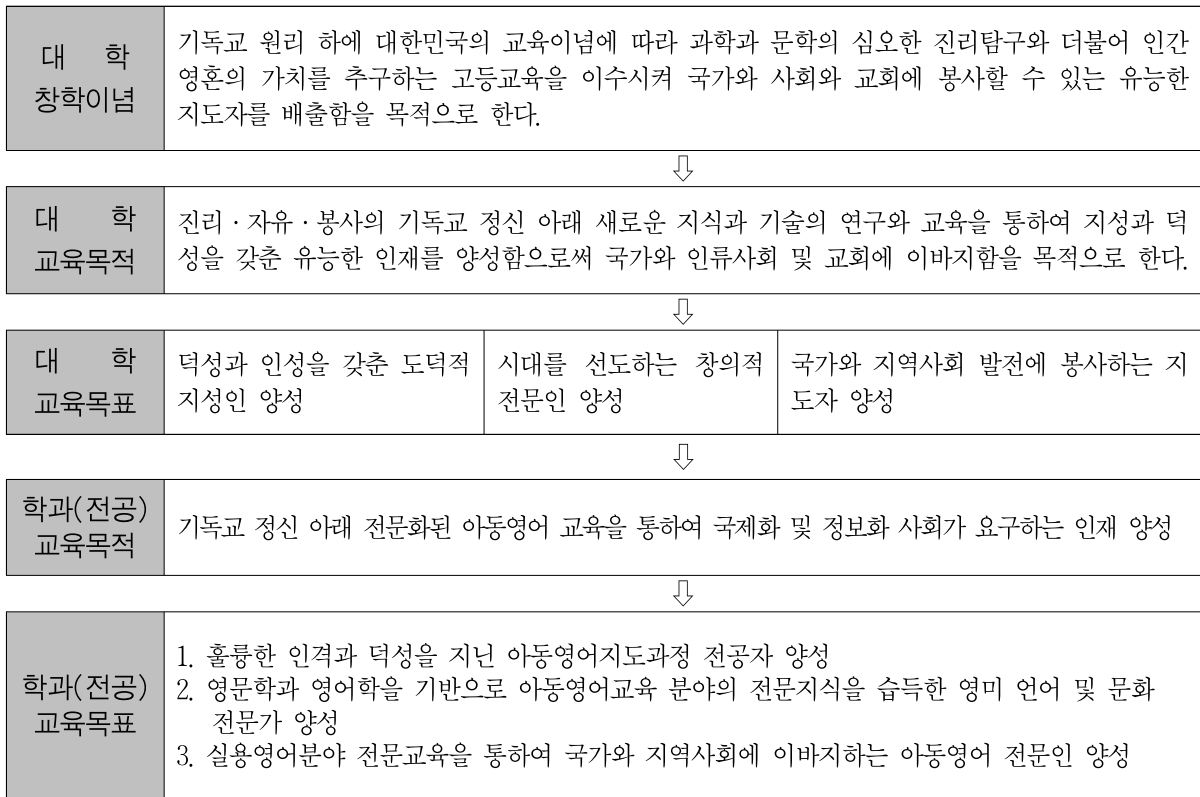
성명	생년	출신학교			최종 학위 명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
이영준	1959	한남대	고려대 University of Nottingham	University of Aberdeen	Ph.D.	영국소설 영미아동문학	영미아동문학, 영미 문학연구, 애니메이 션과 영어교육, 영미 동화읽기
허 근	1971	이화여대	Washington State University	Washington State University	Ph.D.	초등영어교육	영어교육론, 아동영 어교수법, 아동영어 교육론, 멀티미디어 아동영어교육
Terrence Douglas Deagle	1964	St. Mary's University	Peru State College	-	석사	Science in Education	회화, 작문, 스피치, 실무영어작문
Douglas Howard Monroe Jr.	1957	State University of New York College at Potsdam	State University of New York College at Potsdam	-	석사	Music Education	회화 작문 스피치 실무영어작문
Jeremy Coleman	1971	San Francisco Art Institute	University of Sidney	-	석사	TESOL	
Simon Langford	1977	University of Durham	University of Sussex	University of Sussex	Ph.D	Philosophy	

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
4개			PC	4	
영어도서실	English House	1	PC	5	빔 프로젝터 영어도서

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계



**2.2 교육과정 편제표**

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 덕적 지성인 양성	기독교 정신 아래 아동 영어학 관련 전문지식을 지닌 창의력 있는 인재를 육성하여 지역 사회는 물론 국가의 발전에 기여	훌륭한 인격과 덕성을 지닌 아동영어 전문가 양성	아동영어와 문화교육, 아동영어와 성경
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		영문학과 영어학을 기반으로 아동영어교육 분야의 전문지식을 습득한 영미 언어 및 문화 전문가 양성	고전동화, 영어동화읽기, 영미문화연구, 실용음성학, 영미문학개론, 영미아동극 이론, 영어교과교육론, 영미아동극실습, 영미아동소설, 아동영어교재연구, 유아영어지도 방법론, 영어교과교재및연구법, 영어교과논리및논술, 멀티미디어 아동영어교육, 영어교과교수법
국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역 사회에 이바지하는 아동영어 전문인 양성	영문강독, 영어회화 I, 찬트와 놀이를 통한 영어, 실용영문법, 영어작문 I, 아동영어 역할극, 스토리텔링, 영어회화 II, 유아영어이론과실습, 애니메이션과아동영어, 영어작문 II, 아동영어현장실습, 그림책의 이해와분석, 아동영어수업연구, 아동문학비평

**2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업최저 이수학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통필수	선택필수	계열기초	계	부전공	교직	
문과대학	아동영어학전공	15	45	60	16	9	3	28	(21)	(22)	128

2.4 아동영어학전공 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	20985 아동영어학개론	3-3-0	20986 고전동화	3-3-0
	2	00000 아동문학개론	3-3-0	00000 영문강독 00000 영어회화 I	3-3-0 3-3-0
2	1	00000 아동영어교육론	3-3-0	00000 영어동화읽기 00000 찬트와 놀이를 통한 영어 00000 실용영문법 00000 영어작문 I	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	00000 아동문학연구	3-3-0	00000 영미문화연구 00000 아동영어 역할극 00000 스토리텔링 00000 실용음성학 00000 영어회화 II	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	00000 글로벌영어학습 -> 수강자격: 토익 700 혹은 토플 70점(IBT)	3-3-0	00000 영미문학개론 00000 영미아동극 이론 00000 유아영어이론과실습 00000 애니메이션과아동영어 00000 영어작문 II 20771 *영어교과교육론 (교직)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			00000 영미아동극실습 00000 영미아동소설 00000 아동영어현장실습 00000 아동영어교재연구 00000 유아영어지도방법론 20813 *영어교과교재및연구법 (교직)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			00000 아동영어와 문화교육 00000 아동영어와 성경 00000 그림책의 이해와 분석 20792 *영어교과논리및논술 (교직)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2			00000 아동영어 수업연구 00000 아동문학비평 00000 멀티미디어 아동영어교육 00000 *영어교과교수법 (교직)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
학점계		학점( 15 ) - 강의( 15 ) - 실험( 0 )		학점( 94 ) - 강의( 94 ) - 실험( 0 )	

## 2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

### 1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학 년도		1전공	2전공
전공이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학교, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어, 일본,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일본,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> </ul>				

### 2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2010학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
아동 영어학전 공	2010	영어	영어학개론	영어학개론 (3)			21학점 (7과목) 이상 이수
			영어음성음운론	영어음성학 (3)		음성학 I (2005~2006)	
			영문학개론	영문학개론 (2)			
			영미문화	영미문화연구 I, II (2)	택1		
			영어회화	영어회화 I, II (2)	택1	중급영어회화 (2005~2006) 고급영어회화 (2005~2006)	
			영어작문	중급영어작문 (2), 고급영어작문 (2)			
			영어독해	영문강독 I, II (2)	택1	영어독해 I (2005~2006)	
			영어문법	영문법 I, II (2)	택1		



## 교과목개요

### 20985 아동영어학개론 3-3-0

#### Introduction to English Linguistics for Children

본 강의는 아동영어지도와 관련하여 영어학의 여러 분야들을 개론적으로 접하게 함으로써 영어학의 기본적인 지식을 체계적으로 갖추어 주고자 하는데 목적이 있다. 이를 위해서 언어학의 일반적 이해와 함께 영어음성학, 형태론, 통사론, 의미론 등의 각 분야에 대한 기초적인 내용을 이해시킨다.

### 00000 아동문학개론 3-3-0

#### Introduction to Children's Literature

이 과목은 아동문학에 대한 기초적이고 전반적인 지식을 제공한다. 취학 전 아동과 초등생들의 아동문학교육 교육에 활용될 수 있는 영미아동문학이 지닌 깊이 있는 통찰력을 활용한 방법을 강구한다. 아동문학 텍스트를 애니메이션, 게임, 찬트(chant), 역할극, 스토리텔링 등 아동영어교육에 활용할 수 있는 다양한 교수방법과 이를 접목하는 방법을 배우고 익힌다.

### 00000 아동영어교육론 3-3-0

#### Educational Theory of Children's English

아동영어교육이라는 특수 분야를 다루는 최신의 영어교육이론을 습득하고 이를 실제 아동영어교육 현장에서 활용할 수 있는 다양한 방법론을 익힌다. 글로벌 시대에 아동영어교육을 담당할 유능한 교사 양성을 목표로 위해 의사소통 중심 영어교육을 강조하며 영어발음, 생활영어, 조기영어교육론, 교재연구 및 교수법 등을 종합적으로 학습한다.

### 00000 아동문학연구 3-3-0

#### Studies of Children's Literature

18세기에서 현대에 이르는 다양한 아동문학 작품들을 읽고 아동문학의 의미와 중요성을 중점적으로 찾아본다. 사회 및 사상의 흐름을 숙고하는 가운데 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 학습할 것이다. 비평방법을 적용하여 작품들을 읽음으로서 학생들의 통합적 사고를 길러준다. 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인문

학적 시각에서 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다.

### 00000 글로벌 영어학습 3-3-0

#### Global English Practice

이 과목을 통하여 학생들은 영어신문, TV, 다큐, 기타 미디어 등의 자료에 나오는 고급 수준의 영어를 학습하게 된다. 학생들은 상당히 높은 국제수준의 다양한 영어 표현력과 작문 능력을 학습함으로써 국제공인 시험에서 최상급의 점수를 얻도록 훈련받을 것이다.

### 20986 고전동화 3-3-0

#### Classic Fairy Tales

18세기와 19세기의 구미를 대표하는 고전동화 작품들을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 전통적인 사고와 가치를 찾아서 지구촌의 공통적인 가치로 연결시켜 인간의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

### 00000 영문강독 3-3-0

#### English Reading

본 강좌는 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는데 목적이 있다. Reading Comprehension 능력을 배가시켜 다가오는 모든 교과목의 학습에 능률적으로 대처하게 하기 위한 것이다.

### 00000 영어회화 I 3-3-0

#### English Conversation I

영어청취와 말하기의 기본적인 훈련을 통해 아동 영어교육 전공자에게 필수적으로 요구되는 원활한 회화능력을 갖추도록 한다. 영어권 화자의 음성, 억양, 강세, 리듬 등을 구체적으로 살펴보고 관용표현을 익혀 보다 완숙한 영어를 구사할 수 있는 토대를 마련하는 학습을 한다.

### 00000 영어동화읽기 3-3-0

#### Reading English Fairy Tales

19세기와 20세기의 구미를 대표하는 주요 동화들과 작

가들을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 전통적인 사고와 가치인 것을 찾아서 지구촌의 보편적인 가치를 학생들에게 주지시킨다. 원문에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다. 특히 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 사회 및 사상의 흐름과 접목시켜 연구한다.

**00000 찬트와 놀이를 통한 영어** 3-3-0  
**Teaching for Children through Chants and Games**

아동들이 재미있는 영어 찬트, 노래와 게임 등의 놀이를 통해 영어를 숙달하게 하는 수업이다. 효율적이고 과학적인 영어게임과 리듬감과 어휘력이 풍부한 영어노래를 중점적으로 소개하고 이에 대한 교육효과를 이론적으로 검토해본다. 그 이외에 아동영어 학습에 도움이 될 수 있는 다양한 율동과 놀이를 연구하고 개발한다.

**00000 실용영문법** 3-3-0  
**Practical English Grammar**

영어의 문법적 지식을 체계적으로 학습하여 복잡한 통사구조나 어휘 구성 규칙을 이해하고 어법에 맞는 영어를 구사 할 수 있도록 한다. 이러한 영문법 체계의 단계별 학습을 토대로 독해력, 작문능력, 그리고 회화능력의 기초를 쌓고 전반적인 영어활용의 기반을 마련하는 과정이다.

**00000 영어작문 I** 3-3-0  
**English Writing I**

본 강좌는 영어작문의 기초과정으로 올바른 영어 문장을 작성하기 위해 다양한 영문법을 배운다. 강의에서는 영어작문의 기초라고 할 수 있는 동사의 시제, 언어의 기본적인 품사, 문장 구성, 그리고 일치 등 현대 영어의 여러 가지 문법패턴에 대해 익힌 구문을 쓰기를 연습한다. 학생들은 글을 쓰고 연습하는 과정 속에서 논리적인 사고와 논리적인 글을 구성하는 능력을 함양한다.

**00000 영미문화연구** 3-3-0  
**Study of English & American Culture**

영미문화의 기본개념을 이해하며 영미문화를 수용하고

적용하는 방법을 익힌다. 영미인들의 기본적 생활방식과 사고방식을 익히며 그들의 사회 및 문화생활의 일반적 특성을 습득하여 영미문화 이해의 기초를 다진다. 영미권의 문화 전반에 대하여 연구하며 한국문화와의 차이점을 살펴본다.

**00000 아동영어역할극** 3-3-0  
**English Role Play for Children**

다양한 아동영어 역할극 이론들을 읽고 이들 이론들과 역할극의 연결 관계 등을 연구한다. 아동 역할극 이론을 학습한 후 아이들의 특별한 속성과 능력에 맞는 실용적인 역할극을 만들어내야 한다. 쉽고 편하고 간단하게 많은 노력이 없이도 아동의 영어를 증진시킬 수 있는 역할극이 되어야 한다. 최종 목표는 영어교육 현장에서 쉽게 사용될 수 있는 아동극의 모델을 연구하는 것이다.

**00000 스토리텔링** 3-3-0  
**Storytelling**

EFL(English as a Foreign Language)인 우리나라의 영어환경에서 훌륭한 교재로 활용할 수 있는 아동문학을 바탕으로 스토리텔링에 대한 이론과 실체를 연구한다. 또한 스토리텔링을 통해 아동들의 영어 학습에 대한 동기를 유발할 수 있는 효과적인 영어지도방법의 전문성을 습득한다.

**00000 실용음성학** 3-3-0  
**Practical English Phonetics**

영어음성체계의 근간이 되는 영어의 분절음소인 영어 자음과 모음의 발음원리를 이해하며 정확한 발음요령을 멀티미디어 영어음성학 교재와 원어민을 활용하여 습득한다. 특히 여러 음들의 변음현상을 학습하여 높은 수준의 영어발음을 습득한다. 나아가 한국학생들에게 영어듣기와 발음에 장애요소인 억양, 강세, 연음 등을 체계적으로 학습하고 실습한다. 이 과목의 최종목표는 국제영어공인시험에서 좋은 성과를 거두게 하는 것이다.

**00000 영어회화 II** 3-3-0  
**English Conversation II**

일상생활에서 실질적으로 도움이 될 수 있는 영어의사 소통능력을 길러주기 위한 고급수준의 강좌이다. 올바른 영어발음법과 영어회화에 필요한 다양한 담화스타일과 의사소통 표현력을 배우게 하고 또 수준 있는 방식의 영어식 사고와 역장방식을 익히게 한다.

### 00000 영미문학개론 3-3-0

#### Introduction to British & American Literature

영미문학 전반에 관한 이해의 폭을 넓혀주는 것을 목적으로 하는 강좌이다. 신화, 전설, 영미소설, 희곡, 동화, 시 그리고 영화 등의 작품을 읽는 과정을 통하여 영미문학의 특징을 이해하게 한다. 아울러 문학과 언어의 관계를 비롯하여, 문학과 사회, 문학의 기능, 문학의 제반요소 등에 대해서도 다르게 된다.

### 00000 영미아동극 이론 3-3-0

#### Theory of British & American Children's Plays

영미의 아동극 이론들을 읽고 이들 이론들과 아동극의 관계 등을 역동적인 연구한다. 아동극 이론을 읽고 아이들의 특별한 감수성을 적절하게 표현하기 위한 아동극의 필요성을 이해하게 될 것이다. 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 아이들의 삶을 성찰하도록 노력함을 목표로 한다. 최종 목표는 영어교육 현장에서 쉽게 사용될 수 있는 아동극의 모델을 연구하는 것이다.

### 00000 유아영어이론과 실습 3-3-0

#### Theory & Practice of Young Children's English

취학 전의 어린이들을 대상으로 교육하는 유아영어교육은 상당히 특수한 분야이다. 최신의 영어 교육이론을 습득하고 유아영어교육 현장에서 활용할 수 있는 다양한 방법을 익힌다. 유아영어교육을 담당할 교사 양성을 목표로 위해 찬트, 영어동요, 듣기, 말하기, 유아영어 학습이론 및 유아영어 교육실습 등을 종합적으로 학습하게 한다.

### 00000 애니메이션과 아동영어 3-3-0

#### Animation and Children's English

애니메이션을 활용하여 아동영어를 효율적으로 교육하는데 목적을 둔다. 아동영어교육에 있어서 가장 효율성

을 가지고 있는 애니메이션이라는 매체의 특성에 대한 이론과 가능한 활용방법에 대한 교육을 하며 디즈니 애니메이션 등에 대한 이론적 접근뿐만 아니라 DVD를 AVI로 변화하고 동영상상을 편집하는 기술적인 측면에서의 교육도 이루어진다.

### 00000 영어작문 II 3-3-0

#### English Writing II

본 강좌는 영어작문의 고급과정으로 올바른 영어 문장을 작성하기 위해 중급수준의 영문법을 배운다. 강의에서는 영어작문의 기초라고 할 수 있는 동사의 시제, 언어의 기본적인 품사, 문장 구성, 그리고 일치 등 현대 영어의 여러 가지 문법패턴에 대해 익힌 구문을 쓰기를 연습한다. 영어의 일대학생들은 글을 쓰고 연습하는 고급과정 속에서 논리적인 사고와 보다 창조적인 글을 구성하는 능력을 함양한다.

### 20771 영어교과교육론 3-3-0

#### Studies in Teaching English for Curriculum

영어교육의 기본 개념과 영어 교수-학습에 관한 제반 이론과 원칙을 체계적으로 연구하고, 또한 인접학문인 언어학, 심리 언어학 등과 관련하여 영어교육 지도와 평가에 있어서 이론과 실재를 배운다. 외국어 및 모국어 습득이론, 영어 교수법의 변천사, 학습자 요인들, 외국어 습득 과정들을 살펴보고 이러한 영어 교수 방법의 학습을 바탕으로 영어의 효과적 습득에 가장 바람직한 교수 학습 방법을 모색해본다.

### 00000 영미아동극 실습 3-3-0

#### Practice of British & American Children's Plays

영미의 아동극 작품들을 읽고 아동극과 아동영어의 관계 등을 긴밀하게 연구한다. 아동극 속에 나타난 아이들의 특별하고 예민한 감수성을 이해하고 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 아이들의 삶을 성찰하게 한다. 실제 공연 보다는 드라마의 텍스트들을 통하여 무대와 인생을 상호적으로 이해하는 데에 초점을 맞춘다. 최종 목표는 영어교육 현장에서 쉽게 사용될 수 있는 아동극의 모델을 제시하는 것이다.

**00000 영미아동소설 3-3-0**

**British & American Novels for Children**

이 과목의 목적은 학생들로 하여금 영미의 현대 동화의 재미를 느끼도록 지도하고 이들 동화의 중요 주제와 인물을 이해할 수 있도록 돕는 일이다. 또 학생들은 작가들이 그들의 문학적 형식을 어떤 방식으로 그리고 아동들을 위해 현대 세계를 어떻게 서술해 왔는지도 알아본다. 이들 동화를 읽음으로써 학생들은 서구 문화와 사회를 분석적 사고력을 배양하는 것을 목표로 한다.

**00000 아동영어현장실습 3-3-0**

**Children's English Education Practicum**

아동영어 교육현장을 직접 체험하고 학습하는 기회를 제공함을 목적으로 한다. 아동들을 대상으로 한 영어교육이 실제로 이루어지고 있는 유치원이나 초등학교의 교육환경을 체험하고 시범수업을 통하여 이론으로 배운 것을 직접 수업에 적용시켜 볼 수 있는 기회를 갖는다. 학생들은 최신의 영어교육학 이론을 배우고 이를 아동 영어교육에 활용할 수 있는 실제적인 방향을 학습한다.

**00000 아동영어교재연구 3-3-0**

**Studies of Teaching Materials for Children's English**

아동영어 교육에 활용 가능한 다양한 교구재의 교육적 특징과 효과에 대해 알아보고, 영어학습의 효과를 높이며 아동의 흥미를 유발할 수 있는 다양한 교구재 개발 능력을 배양한다. 영어 교수-학습 목표에 적합한 교구재를 개발하여 이를 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 익히고 시범수업을 통해 이들의 교육효과를 검증해 본다.

**00000 유아영어지도방법론 3-3-0**

**Methodology of Teaching English for Young Children**

성인들과는 다른 언어학습 측면에서의 어린 유아들의 특수성을 고려한 영어지도방법을 배운다. 신체동작과 다양한 감각적인 방식을 활용하는 교육활동, 놀이를 중심으로 한 학습과 교실활동 등을 포함하여 아동들의 심리와 학습 특성을 고려한 다양한 영어 지도방법을 배우고 익힌다. 유아영어교육을 담당할 교사 양성을 목표로 종합적으로 학습한다.

**20813 영어교과교재 및 연구법 3-3-0**

**A research on English Textbooks for Classroom**

교재는 교육과정에서 가장 중요하고 기본적인 요소로서 좋은 교재는 충실한 학습 내용을 제공하고, 학습을 적인 요소로 이끌어 주며, 활발한 교실 활동을 유도해 준다. 영어교재며, 및 지도법에서는 구체적인 교재모형, 교육과정 모형, 교사가 교재를 개발하는 역할을 수행하는데 필요한 자료를 연구하여 가장 최적의 영어교재 제작을 위한 교수요목을 설계하고 실제로 활용가능한 교재 준비 및 영어교수방법을 시도해본다.

**00000 아동영어와 문화교육 3-3-0**

**Children's English and Teaching Culture**

문화교육은 영어교육의 목표중 하나이며 언어와 문화는 밀접한 관련이 있다. 최근 아동영어교육에 있어서 대두되고 있는 다문화교육을 영어교육의 관점에서 연구하고, 현재 아동영어교재에 반영된 다문화 콘텐츠를 분석하여 보다 효과적인 영어 학습 및 문화지도를 위한 구체적 교수학습방안을 모색한다.

**00000 아동영어와 성경 3-3-0**

**Children's English and Bible**

본 교과는 기독교의 경전이기도 하지만 문학적으로도 뛰어난 예술작품이기도 한 성경을 직접 문학작품의 일부로 읽으며 성경과 다른 영미문학작품과의 연관성을 살펴본다. 영미문학과 성경간의 이러한 상호적인 연구를 통하여 아동문학과 관련된 문제들을 성경에서 제시된 구원의 메시지와 연결하여 탐색하여 본다.

**00000 그림책의 이해와 분석 3-3-0**

**Understanding & Analysis of Picture Books**

이 코스는 특정한 그림책들을 분석함으로써 그림책과 현대사회의 관계를 이해하는 과정이다. 학생들은 주로 미국 그림책을 읽게 될 것이며 선정된 작품 속에 나타난 작가의 의도가 표현하는 표현과 상징들을 비교하도록 권장 받을 것이다. 이렇게 함으로서 학생들은 아동들이 살아가고 있는 현대 사회의 문화와 삶이 가진 다양한 측면들을 이해하게 될 것이다.

**20792 영어교과논리 및 논술** 2-2-0

**English Logic and Discourse for Curriculum**

사회가 점점 다원화됨에 따라 제학문간 그리고 실용과 이론을 통합할 수 있는 논리 및 논술의 필요성이 점점 하고 있는 상황에서, 국제화된 인재를 양성하기 위해 한글로 논리 및 논술이 아닌 영어 논리 및 논술의 능력 배양은 매우 시급하다고 할 수 있다. 영어논리 및 논술과목에서는 바람직한 영어논술작성을 위해 영작문 규칙, 전략, 수사능력을 익혀 논술의 일관성, 효율성을 향상시켜 논지를 명료하게 하는 연습을 한다.

**00000 아동영어수업연구** 3-3-0

**Studies on Lesson Development of Children's English**

아동영어교수이론을 토대로 다양한 수업모형을 익히고 단원별, 차시별 영어수업계획안 작성법을 익힌다. 아동 영어 교수·학습목표에 부합하는 수업절차에 따라 도입, 전개, 정리 단계에 적합한 활동들을 구상하고 수업시연을 통하여 영어교사로서 갖추어야 할 수업기술을 연마한다.

**00000 아동문학비평** 3-3-0

**Criticism of Children's Literature**

이 과목에서 학생들은 18세기에서 20세기에 이르는 아동문학을 정신분석학, 페미니즘, 후기구조주의, 해체주의, 포스트모더니즘과 같은 이론들을 통하여 비평적으로 읽는 방법을 공부하게 될 것이다. 비평방법을 적용하여 작품들을 읽음으로서 학생들의 분석적 사고를 길러줄 것이며 역동적인 변화를 겪고 있는 현대사회의 생생한 모습들을 이해하게 될 것이다.

**00000 멀티미디어 아동영어교육** 3-3-0

**Children's English Education through Multimedia**

최근 아동용 영어 학습 교재로 각광받고 있는 다양한 첨단 멀티미디어 매체를 이용하여 영어학습을 효율적으로 할 수 있는 방법을 이론적으로 숙지하고 이것을 바탕으로 실제로 CD, 비디오, 인터넷 등의 멀티미디어 매체를 통하여 아동영어교육에 필요한 지식을 습득하고 영어구술능력을 향상시키는 데 있다.

**00000 영어교과교수법** 2-2-0

**English Teaching Methods**

영어교과교수법 과목에서는 문자 그대로 영어를 가르치는 방법을 연구한다. 과거에서부터 현재에 이르기까지 여러 가지 방법을 다루고 특히 의사소통 중심의 언어교수법인 Communicative Language Teaching(CLT)을 포함 최근의 영어교수법을 익혀 영어교육의 효과를 높이도록 한다.

## 일어일문학과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1973.12	일어교육과(당시 송전대학교 문리과대학 일어교육과로 문교부로부터 인가)	
1977.12	일어일문학과로 과 명칭 변경	
1978.10	일본 시코쿠학원대학(四國學院大學)과 자매결연	
1979.12	일어일문학과 대학원 신설	
1991.4	일본 오키나와국제대학교와 자매결연	
1995.10	일어교육대학원 신설	
1996.12	일본 긴조(金城)학원대학교와 자매결연	
1998.10	영·일어문학부로 명칭 변경(영어영문학과+일어일문학과)	학과→학부
1999.11	한일어문학비교학과 박사과정 신설(학과간 협동과정)	
2000.1	일본 난잔(南山)대학교와 자매결연	
2001.6	영·일어문학부에서 일어일문학과로 명칭 변경	학부→학과(전공)
2006.1	일본 무코가와여자대학(武庫川女子大學)과 자매결연	

#### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
윤명로	46.11.17	한국외국어대	한국외국어대	일본잇센여자대학 수료	석사	일본문학	일본근대문학
안중환	57.2.19	한남대	한남대	중앙대	박사	일본어학	일어문법론
배정열	60.12.28	한남대	오사카시립대	오사카시립대 수료	석사	일본문학	일고전문학
신민철	68.9.16	한남대	나고야대	나고야대	박사	일본어학	어휘론
정향재					박사	일본문학	일근현대문학
와카사 치사토	83.7.26				석사		

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
6개	시청각강의실	1	PC	6	
			TV	7	
			비디오	6	
			DVD	5	
			빔프로젝터	1	
			오디오	5	
			스캐너	1	
			어학용카세트	2	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	기독교 정신에 기초한 한남대학교의 교육목표 아래 긍정적인 사고와 교육에 대한 열정을 지닌 창조적인 인재를 양성하고 일본 전반에 관한 지식을 객관적이면서도 폭넓게 섭렵시켜 일본과 관련된 각종 분야에 종사할 수 있는 일본 전문가 양성		
----------------	--	--	--



학과(전공) 교육목표	인문학적 덕성과 창조적 지성인 양성	일본학 분야의 전문지식인 양성	한일문화교류 및 상호발전을 위한 전문인력 양성
----------------	---------------------	------------------	---------------------------

**2.2 교육과정 편제표**

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양 성	기독교 정신에 기초한 한남대학교의 교육목표 아래 긍정적인 사고와 교육에 대한 열정을 지 닌 창조적인 인재를 양 성하고 일본 전반에 관 한 지식을 객관적이면 서도 폭넓게 섭렵시켜 일본과 관련된 각종 분 야에 종사할 수 있는 일본 전문가 양성	인문학적 덕성과 창조적 지 성인 양성	일본어강독,일본문학입문,일본근현대 사,일본어낭독,일본애니메이션,일본근 대문학작품론,일본고전문학의이해,일 본명작강독,일본언어문화,일본근대문 학연습,일본언어문화,일본근대문학연 습,일본어연극연습
시대를 선도하 는 창의적 전문 인 양성		일본학 분야의 전문지식인 양성	일본문화,일본어문법,일본어교과교수 법,일본어작문,일본어구문연습,일본어 논리및논술,일본한자어휘,일본어교과 교재및연구법,일본어어휘연습,일본어 실용작문,
국가와 지역사 회 발전에 봉사 하는 지도자 양 성		한일문화교류 및 상호발전을 위한 전문인력 양성	기초일본어,일본어청취,초급일본어회 화,일본문화론,일본어교과교육론,실용 일본어회화,일본어번역연습,미디어일 본어,실무일본어,일본사회론,시사일본 어

**2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	일어일문학과	6	54	60	16	9	0	25	(21)	(20)	128



## 2.4 일어일문학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			20987 기초일본어 I 20988 일본문화 I 20989 일본어청취 I	3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2			00000 기초일본어 II 00000 일본문화 II 00000 일본어청취 II	3-3-0 3-3-0 2-2-0
2	1			00000 일본어강독 18073 일본어문법 00000 일본문학입문 00000 일본근현대사 00000 초급일본어회화 I 00000 일본어교과교수법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2			00000 일본어작문 00000 일본어낭독 00000 일본애니메이션 00000 일본문화론 00000 초급일본어회화 II 20772 일본어교과교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
3	1	20735 일본어학개론	3-3-0	18086 일본어구문연습 00000 일본근대문학작품론 00000 일본고전문학의이해 00000 실용일본어회화 I 20793 일본어교과논리및논술	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2	12813 일본문학개론	3-3-0	00000 일본한자어휘 00000 일본어번역연습 00000 일본명작강독 00000 실용일본어회화 II 20814 일본어교과교재및연구법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
4	1			00000 미디어일본어 I 00000 일본어어휘연습 00000 일본언어문화 00000 일본근대문학연습 00000 일본어연극연습	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			00000 미디어일본어 II 00000 일본어실용작문 00000 실무일본어 00000 일본사회론 00000 시사일본어	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(6) - 강의(6) - 실험(0)		학점(104) - 강의(104) - 실험(0)	

## 2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

### 1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> </ul>				

## 2. 기본이수과목표

학과 (전공)	입학 년도	표시과목	교육부고시 기본이수과목(분야)	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비고
일어 일문 학과	2010	일본어	일본어학개론	일본어학개론	전필	일어학개론	21학점 (7과목) 이상 이수
			일본문학개론	일본문학개론	전선		
			일본어문법	일본어문법	전필		
			일본어회화	일본어회화 I	전선		
			일본어회화II	전선			
			일본어작문	일본어작문	전선	일본어표현문형	
			일본어강독	일본어강독 I	전선	일어강독 I	
			일본어강독II	전선	일어강독II		
			일본문화	일본문화 I	전선	일본문화의이해 I	

## 교과목개요

**20987 기초일본어 I** 3-3-0

**Introduction to Japanese Language I**

일본어의 기초분야로 일본어 문자와 발음, 활용 등의 기본적인 문법구조 등을 숙지한다. 강의목적을 일본어로 의사소통에 두어, 기초부터 의사소통 능력을 함양시킨다.

**20989 일본어청취 I** 2-2-0

**Japanese Listening I**

기초적인 일본어 표현을 중심으로 반복적인 듣는 연습을 한다. 일본어 발음구조에 대한 설명과 혼동하기 쉬운 발음 등을 다양한 기자재를 사용하여 청취하게 함으로써 정확한 일본어 발음과 억양이 몸에 붙게 한다.

**20988 일본문화 I** 3-3-0

**Japanese Culture I**

일어일문학을 전공하기 위한 기초과목으로 일본사회와 일본인의 가치관에 관해 전반적으로 고찰한다. 주요 수업 내용으로는 일본인의 생활문화, 지리와 산업, 일본 현대사회의 특징과 문제점, 일본의 대중문화 등에 관해 학습한다.

**00000 기초일본어 II** 3-3-0

**Introduction to Japanese Language II**

기초일본어 I의 계속으로 일본어의 기본구조에 대한 이해를 심화시킨다. 표현문형을 중심으로 일본어의 기초를 개괄한다.

**00000 일본어청취 II** 2-2-0

**Japanese Listening II**

다양한 미디어를 이용해, 동경 방언을 중심으로 한 일본어 청취능력을 키워나간다. 특히 다양한 발화상황을 전제한 연습을 통해 예상치 못한 서바이벌 상황에 대응할 수 있도록 한다.

**00000 일본문화 II** 3-3-0

**Japanese Culture II**

일어일문학을 전공하기 위한 기초과목으로 일본사회와 일본인의 가치관에 관해 전반적으로 고찰한다. 주요 수업 내용으로는 일본인의 가치관, 정치경제 분야, 전통문화, 역사와 종교 등에 관해 학습한다.

**00000 초급일본어회화 I** 2-2-0

**Beginning Japanese Conversation I**

일본어의 듣기와 말하기에 중점을 두고 다양한 상황에서 요구되는 일본어 표현능력과 청취력을 기른다. 롤플레이의 형식을 통해 기본적인 의사표현을 연습하고, 사용된 문형을 중심으로 대화연습과 유사표현 연습을 병행하여 일본어 회화력을 증진시킨다.

**00000 일본어강독** 3-3-0

**Japanese Reading**

일본어 현대문 교재를 통해 체계적으로 구문구조를 학습함으로써 일본어 독해능력을 함양한다. 뿐만 아니라 적절한 수준의 문학작품을 선정하여, 작품 속에 나타난 현대어의 특징도 살핀다.

**18073 일본어문법** 3-3-0

**Japanese Grammar**

품사와 표현문형을 중심으로 한 일본어의 문법영역을 탐색해 나가는 것을 목적으로 한다. 이 강좌는 현대 일본어의 기본구조에 대한 문법적 이해를 증대시키고, 문법적 지식을 일본어 구문에 적용시킬 수 있는 능력을 키워준다.

**00000 일본문학입문** 3-3-0

**Introduction of Japanese Literature**

일본문학 관련 기초과목이며 일본의 대표적 동화, 전설, 설화, 옛날이야기 등의 쉬운 문장을 교재로 하여 일본인의 가치관과 문화, 자연과 역사 인식 등에 관해 학습한다. 독해의 기초 과정으로 일본어 문장 이해력과 청취력 향상을 목표로 한다.

**00000 일본근현대사** 3-3-0

**History of Modern Japanese**

에도시대와 명치시대, 제2차 세계대전 전후 등의 일본

사회의 변천과 특질에 대해 학습한다. 현대일본과 일본인의 가치관과 문화 형성에 기초가 되는 근현대사의 주요 사건과 쟁점에 관해 학습함으로써 일어일문학 전공자로서의 소양을 갖춘다.

### 00000 초급일본어회화 II 2-2-0

Beginning Japanese Conversation II

심화된 롤 플레이 형식을 통해 다양한 상황에서 적절한 의사표현이 가능하도록 한다. 사용된 문형을 중심으로 대화연습과 유사표현 연습을 병행하여 일본어의 지식과 실제적인 표현기술을 익힌다.

### 00000 일본어작문 3-3-0

Japanese Composition

기본 문형을 활용한 일본어작문을 주된 목적으로 하되, 수준에 맞는 일본어 문장을 선정해 그 요지문을 일본어 작성하는 연습도 병행할 것이다. 이 강좌는 일본어의 기본적인 구문구조에 대한 이해를 심화시켜 줄 것이다.

### 00000 일본어낭독 3-3-0

Recital of Japanese

이 강좌는 문자 그대로 다양한 장르의 일본어문을 소리 내어 낭독하는 데에 목적이 있다. 이를 위해서는 일본어 발음구조에 대해 정확한 이해가 전제될 뿐 아니라, 일본인의 낭독을 반복 청취하는 연습도 병행되어야 할 것이다.

### 00000 일본애니메이션 3-3-0

Japanese Animation

다양한 영상물과 일본만화를 교재로 하여 생활 일본어의 학습과 더불어 일본 애니메이션 문화의 본질과 특질을 이해한다. 애니메이션 교재를 통해 일본인의 생활 습관, 매너, 대인관계, 사회제도 등의 실용일본어의 습득과 일본인 생활 문화에 익숙하도록 한다.

### 00000 일본문화론 3-3-0

Study of Japanese Culture

일본사회의 특질과 상황에 관해 분석 고찰한 일본사회론 또는 문화론을 교재로 일본사회의 특질에 관해 학습

한다. 특히 일본인의 가치관과 역사 인식, 세계관 등에 관해 이해함으로써 일어일문학 전공자로서의 실력을 갖도록 한다.

### 0000 실용일본어회화 I 2-2-0

Practical Japanese Conversation I

중급이상의 일본어 듣기와 말하기에 중점을 두어, 다양한 상황에 대처가능한 일본어 표현력을 기른다. 특히, 구체적인 장면을 전제한 롤 플레이 연습만이 아니라, 일본어로의 발표능력도 길러지게 될 것이다.

### 20735 일본어학개론 3-3-0

Introduction to Japanese Linguistics

일본어 음성, 음운에서부터 문자, 문법, 일본사에 걸쳐 일본어 전반에 대한 개론적인 것을 접할 수 있도록 한다. 이를 위하여 언어학의 일반적 이해와 함께 음성학, 형태론, 통사론, 의미론 등 각 분야에 대한 일본어의 본질과 특성을 밝힌다.

### 18086 일본어구문연습 3-3-0

Japanese Syntax Seminar

수동문이나 명사구의 내부구조 등, 일정 수준의 일본어 능력을 가진 한국인 학습자에게 문제가 되는 일본어 구문을 심층분석한다. 복합어나 파생어 등 형태범주에 속하는 것도 일부 포함해, 일본어에 대한 이해를 심화시킨다.

### 00000 일본근대문학작품론 3-3-0

Study of Modern Japanese Literary Works

일본의 근현대 문학작품의 해석과 감상을 통해 일본근대문학의 본질과 특징을 이해한다. 근대라는 시대상과 작가의 관계, 시대와 작품의 주제, 문학이념의 변화, 각 장르별 작품의 내용 등을 학습한다. 주요 수업내용으로는 장르별 대표작품을 선택하여 강독 한다.

### 00000 일본고전문학의이해 3-3-0

Understanding of Classic Japanese Literature

일본인의 가치관과 인생관 형성에 지대한 영향을 미친

작품들에 대해 해설한다. 수업 내용으로는 우선 문어체 문장의 이해와 쉬운 고어 문장의 강독을 한다. 속담과 격언의 이해, 설화, 수필 작품의 강독 순으로 진행한다.

**00000 실용일본어회화 II** 2-2-0

Practical Japanese Conversation II

중급이상의 학습자들에게 일본어 듣기와 말하기를 중심으로 수업을 진행한다. 형식의 제한을 두지 않고, 자유로운 강의 진행을 통해, 자신과 상대방의 의사를 정확히 전달하고 이해하는 커뮤니케이션 능력을 기른다.

**00000 일본한자어휘** 3-3-0

Japanese Chinese Vocabulary

일본의 한자 어휘에 대한 내부구조를 심층적으로 분석한다. 특히, 일본어 한자어가 갖는 다양한 읽기방법과 관련해 체계적인 고찰을 시도함으로써 일본어 어휘력을 배가시킨다.

**00000 일본어번역연습** 3-3-0

Japanese Translation Seminar

소설이나 비소설 등 다양한 일본어문에 대한 번역을 연습한다. 어휘나 문법에 의한 직역이 아니라 수용언어인 한국어 구조에 맞는 번역을 시도한다.

**12813 일본문학개론** 3-3-0

Introduction to Japanese Literature

일본문학의 시대별 특징과 변천과정을 고찰하여 일본문학에 나타난 일본인들의 가치관과 문학관을 학습한다. 주요 수업내용으로는 각 시대별 사회상을 중심으로 대표 작품의 개관과 대표작가에 대해 학습한다. 시대상의 파악과 대표작품의 문학사적 의의를 이해한다.

**00000 일본명작강독** 3-3-0

Reading of Japanese Masterpiece

일본의 고전작품 중에서 오늘날에도 인기가 있는 작품을 선정하여 현대어번역을 이용하여 강독한다. 작품의 내용 분석과 시대상황의 이해 등을 통해 읽는 즐거움과 일본어강독 능력의 향상을 목표로 한다.

**00000 미디어일본어 I** 2-2-0

Understanding Japanese in Media I

일본 영화나 드라마 등 영상물을 교재로 활용하여 일본어의 청취 능력 및 응용된 정보 언어를 습득케 하여 21세기에 통용되는 토탈 일본어학습을 지향한다.

**00000 일본어어휘연습** 3-3-0

Practice of Japanese Vocabulary

이해어휘에 대한 형태적 의미적 특성을 파악과 더불어, 품사별 그리고 어종(語種)별로 일본어 어휘 전반에 걸친 특징을 이해한다. 이를 통해 일본어 실력의 기반이 되는 어휘력이 체계적이고 효율적으로 향상될 것으로 기대된다.

**00000 일본언어문화** 3-3-0

Japanese Linguistic Culture

이 강좌에서는 일본어와 일본문화의 접목을 시도한다. 수치의 문화나 구분의 문화 등 일본문화의 키워드가 수동표현이나 대우표현 등의 일본어 표현과 어떤 관계를 갖고 있는지를 고찰한다.

**00000 일본근대문학연습** 3-3-0

Practice of Modern Japanese Literature

일본 근현대 작가의 대표작품을 선정하여 작가의 연구와 작품분석을 한다. 작품의 주제와 등장인물의 역할 등을 통해 시대적 상황과 문제의식에 대해 학습한다. 근대문학의 본질에 대해 이해하도록 한다.

**00000 일본어연극연습** 3-3-0

Practice of Japanese Drama

본 과목은 학년 제한이 없는 과목이며, 일본어 연극대본을 수업교재로 하여 실제 무대공연을 위한 작품 해석과 연기 지도를 수업의 주요 내용으로 한다. 작품의 해석과 등장인물의 성격 분석, 배경 음악과 조명 등 무대예술로서의 연극에 대해 전반적으로 학습한다.

**00000 미디어일본어 II** 2-2-0

Understanding Japanese in Media II

컴퓨터나 영상물 등 다양한 미디어를 이용한 일본어 학

습을 시도한다. 현장 실용일본어에 대한 종합적인 학습으로 일본어 듣기, 일본어로 쓰기 등 다양한 연습이 실시된다.

**19654 일본어실용작문** 3-3-0

**Practical Japanese composition**

사회생활에서 필요한 실용적인 일본어 작문 능력 배양을 목적으로 한다. 이력서, 자기소개서, 편지, 연하장, 상업통신문 등 다양한 주제에 대한 일본어 작문 능력을 갖춰, 사회생활에서 기능적으로 필요한 고급 일본어를 구사할 수 있다.

**00000 실무일본어** 3-3-0

**Business Japanese**

일본어를 매체로 하는 사회생활에 필요한 일본어 구사 능력을 함양한다. 뿐만 아니라, 일본어 인터넷 홈페이지에 접속하여 일본의 정보를 검색하는 훈련과 검색된 정보의 독해능력을 함께 습득한다.

**00000 일본사회론** 3-3-0

**Study of Japanese Society**

현대 일본사회의 특징과 문제점 등에 관해 중점적으로 학습한다. 일어일문학 전공자로서 일본 사회에 관해 문화적 역사적 배경을 심도 있게 학습함으로써 현대 일본사회의 특징에 관해 이해한다. 구체적인 주제를 선정하고 조사 분석하여 일본현대사회의 문제점을 이해한다.

**00000 시사일본어** 3-3-0

**Current Japanese**

일본 신문이나 인터넷 뉴스를 교재로 하여 현재의 일본 사회 경제 정치 문화 등에 관해 학습한다. 시사성 있는 토픽을 선정하여 학습자로 하여금 현재의 일본사회를 이해하게 한다.

**00000 일본어교과교수법(교직)** 2-2-0

**Japanese Teaching Methodology**

일본어교사가 되기 위한 기초 과목이며, 일본어교육 이론을 중심으로 일본어교수법의 형성과 발전과정을 고찰하고 한국의 일본어교육현장에 맞는 교수법의 개발을

모색한다. 효과적인 일본어 교수법의 개발과 습득을 목표로 전반적인 일본어교육 이론과 일본어교수법의 원리에 관해 학습한다.

**20772 일본어교과교육론(교직)** 3-3-0

**Theory of Japanese Education**

일본어교사로서 학습자에게 일본어와 일본문화를 가르치기 위해 필요한 일본어교육의 원리, 이념, 내용, 방법 등에 관한 이론적, 실천적 연구 내용을 학습한다. 주요 학습 내용으로는 일본어교육의 본질과 목적, 일본어의 지도 내용, 일본어 지도 방법, 일본어 수업의 구성과 수업 연구 등이다.

**20814 일본어교과교재및연구법(교직)** 3-3-0

**Japanese Textbooks and Study of Methods**

일본어교과의 교재가 교육과정의 목적과 목표를 어떻게 반영하고 있는가를 분석고찰 한다. 분석결과를 바탕으로 효과적인 일본어교과 교재의 내용과 지도법에 관해 모색하고 학습한다. 일본어교육 현장과 교육과정과의 연관관계를 이해하고 일본어교재의 효율성에 관해 연구한다.

**20793 일본어교과논리및논술(교직)** 2-2-0

**Logic and Discourse on Japanese**

일본어 교육의 기초과정인 일본어에 관한 지식과 일본어 문장 독해 등의 학습과정을 통해 일본인의 정서와 문화, 사상 그리고 새로운 지식 등의 내용을 학습하도록 한다. 일본어 문장의 학습을 통해 논리적 사고법과 논리적 서술법에 관해 학습한다.

## 프랑스어문학과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980	설치/입학정원 40명	
1984	제1회 졸업생 16명 배출	
1999	유럽어문학부로 변경	학과→학부(전공)
2004	불어불문학전공→프랑스어문학전공	학과명칭변경
2006	2006년 현재 졸업생 774명 배출	
2010	프랑스어문학전공→프랑스어문화학과	학과명칭변경
2011	프랑스어문화학과→프랑스어문학과	학과명칭변경

#### 1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
이규식	한국외대	한국외대	한국외대	박사	프랑스시	연습, 시문학
강형식	연세대	연세대	연세대	박사	프랑스언어학	언어학, 교양
김경옥	이화여대	브장송	이화여대	박사	프랑스희곡	희곡문학, 교양
김정근	한남대	리옹2대학	리옹2대학	박사	프랑스비교문학	연습, 문학
위웅 마리나	그르노블 3대학	그르노블 3대학		석사	언어멀티미디어교육 연구	회화

#### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5	시청각실 (40402)	1	PC 비디오 빔 프로젝터	



## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(학부) 교육목적	프랑스어의 구사 활용능력과 프랑스어문학에 대한 이해를 통한 프랑스학 및 유럽관련 전문가 양성
----------------	---



학과(전공) 교육목표	프랑스 어학 문학 학제간 연구를 통해 문화 감수성과 잠재 소양 개발	실용어학 능력과 문학, 어학 지식을 바탕으로 21세기 유럽관련 분야를 선도할 전문인 양성	실용성과 품격이 겸비된 교육을 통하여 사회와 국가에 공헌할 수 있는 인문학도 양성
----------------	---------------------------------------	---	---

**2.2 교육과정 편제표**

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성		프랑스 어학 문학 학제간 연구를 통해 문화 감수성과 잠재 소양 개발	기초프랑스어 회화Ⅰ·Ⅱ, 기초프랑스어Ⅰ·Ⅱ, 프랑스어 연습Ⅰ·Ⅱ, 프랑스어 회화Ⅰ·Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ, 프랑스어 문법, 프랑스어회론, 프랑스 문학개론, 프랑스단편, 프랑스 시 입문, 프랑스 희곡, 프랑스 소설과 미디어, 프랑스 시와 상송, 프랑스 언어학, 프랑스어 문장론, 프랑스 비평, 프랑스 문학과 한국문학,
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	프랑스어의 구사 활용능력과 프랑스어문학에 대한 이해를 통한 프랑스학 및 유럽관련 전문가 양성	실용어학 능력과 문학, 어학 지식을 바탕으로 21세기 유럽관련 분야를 선도할 전문인 양성	프랑스 영화, 프랑스관광문화, 유럽연극 수용론, 프랑스어권연구, 프랑스 문학과 성, EU연구, 매스컴 프랑스어, 프랑스 실용작문, 통상실무 프랑스어, 프랑스어 번역 연습, DELF I,II, III, IV 광고언어론, 문화콘텐츠창작
국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		실용성과 품격이 겸비된 교육을 통하여 사회와 국가에 공헌할 수 있는 인문학도 양성	인터넷 유럽 정보검색, 프랑스 정보매체 연구, 프랑스어교과교육론, 프랑스어교과교재 연구 및 지도법, 프랑스어교과논리및논술

**2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	프랑스어문학과	14	46	60	16	9	3	28	(21)	(22)	128

2.4 프랑스어문학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			20624 기초프랑스어 I 20990 기초프랑스어회화 I	3-3-0 2-2-0
	2			20909 기초프랑스어 II 20625 기초프랑스어회화 II	3-3-0 2-2-0
2	1	16453 프랑스어연습 I 00000 프랑스어회화 I	3-3-0 2-2-0	00000 프랑스시입문 18101 프랑스문학개론 18102 프랑스영화 18103 프랑스어회론 00000 DELF I	2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
	2	00000 프랑스어회화 II 19665 프랑스어연습 II	2-2-0 3-3-0	18105 프랑스시와상송 19666 프랑스단편 19668 EU연구 00000 DELF II	3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
3	1	00000 프랑스어회화 III	2-2-0	16101 프랑스어문법 19669 프랑스소설과 미디어 19671 프랑스언어학 00000 프랑스관광문화 00000 DELF III 20773 프랑스어교과교육론	2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
	2	00000 프랑스어회화 IV	2-2-0	19667 프랑스희곡 16108 프랑스실용작문 16122 프랑스문학과성 18110 프랑스어문장론 19673 통상실무프랑스어 19674 프랑스어권연구 00000 DELF IV 20794 프랑스어교과교재및연구법 20815 프랑스어교과논리및논술	3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0
4	1			16119 프랑스어번역연습 16118 프랑스문학과한국문학 19676 문화콘텐츠창작 19677 프랑스정보매체 연구 15710 매스컴프랑스어	3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2			16113 유럽연극수용론 15703 프랑스비평 16123 인터넷유럽정보검색 16105 광고언어론	3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
학점계		학점(14) - 강의(14) - 실험(0)		학점(95) - 강의(95) - 실험(0)	

### 2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

#### 1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> </ul>				

#### 2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2010학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
프랑 스어 문 학 과	2010	프랑 스어	프랑스어학개론	프랑스언어학(3)			21학점 (7과목) 이 상 이 수
				프랑스어회론(2)			
			프랑스문학개론	프랑스문학개론(3)			
			프랑스어문법	프랑스어문법(2)			
			프랑스어회화	프랑스어회화 III (2)			
				프랑스어회화 IV (2)			
			프랑스어작문	프랑스어작문 I (2)			
				프랑스어작문 II (2)			
프랑스어권문화	프랑스생활문화(2)						
프랑스어발음연습	프랑스어칭취(1)						

## 교과목개요

### 20624 기초프랑스어 I 3-3-0

#### Elementary French I

프랑스어를 처음 대하는 학생들은 우선 생소한 문장 표현방식에서 어려움을 느끼게 된다. 따라서 단어들의 쓰임새, 문장구조 등을 체계적으로 이해할 수 있도록 초기단계부터 이끌어줄 필요가 있다. 이 강좌는 이러한 필요를 해결하기 위해 설치된 것이다. 이 강의는 프랑스어를 처음 대하는 프랑스어문화학과 학생들로 하여금 전공과목 이수에 필요한 필수 문법지식을 익히고 통사구조 분석능력을 함양한다. 이와 아울러 발음원리를 이해하고 정확한 발음을 반복 훈련하며, 빈도 높은 표현을 이용하여 일상 의사소통능력 숙달을 목적으로 한다.

### 20990 기초프랑스어회화 I 2-2-0

#### Elementary French Conversation I

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하기는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화 과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 처음 시작하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스인이나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움을 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 대화를 할 수 있는 가장 기본적인 방법들을 습득하게 하는 데 목적이 있다.

### 20909 기초프랑스어II 3-3-0

#### Elementary French II

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 쓰기 그리고 문화 이해와 정을 이수한다. 종전 경직된 문법체계강화를 벗어나 일상 의사소통 중심의 짧은 문장을 중심으로 활용능력을 배양한다. 이 과정을 통하여 학생들은 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

### 20910 기초프랑스어회화II 2-2-0

#### Elementary French Conversation II

프랑스어를 처음 접하는 학생들에게 일상생활중심의 의사소통에 필요한 기초적인 필수 표현과 발성법, 청취 연습 등 프랑스어 말하기의 기본과정을 이수한다. 각 상황별 상용 회화 표현과 이를 응용한 다양한 의사개진 능력을 함양한다.

### 16453 프랑스어연습 I 3-3-0

#### French Readings I

프랑스어를 처음 대하는 학생들은 우선 생소한 문장 표현방식에서 어려움을 느끼게 된다. 따라서 단어들의 쓰임새, 문장구조 등을 체계적으로 이해할 수 있도록 초기단계부터 이끌어줄 필요가 있다. 이 강좌는 이러한 필요를 해결하기 위해 설치된 것이다. 이 강의는 프랑스어를 처음 대하는 불문학과 학생들로 하여금 전공과목 이수에 필요한 필수 문법지식을 익히고 통사구조 분석능력을 함양한다. 이와 아울러 발음원리를 이해하고 정확한 발음을 반복 훈련하며, 빈도 높은 표현을 이용하여 일상 의사소통능력 숙달을 목적으로 한다.

### 00000 프랑스어회화 I 2-2-0

#### French Conversation I

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하기는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 처음 시작하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스인이나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 대화를 할 수 있는 가장 기본적인 방법들을 습득하게 하는 데 목적이 있다.

### 18101 프랑스문학개론 3-3-0

#### Introduction to French Literature

프랑스 문학 전반에 대한 이해를 통하여 문학에 대한 총체적인 안목을 기르고 각각을 체계적으로 연구할 수 있는 능력을 기른다. 문학일반이론에서 관심 갖는 제문

제들 문학의 본질, 기능, 영역, 연구방법 등에 대한 개론적인 검토를 하고 프랑스문학의 일반적인 성격과 특징, 시대, 사조, 장르, 작가별로 그 특성이나 상호 연관성, 개별성, 문학사적 위치 등을 연구한다. 프랑스문학의 기원으로부터 현대에 이르는 기간 동안의 문학사상, 작가와 작품을 분석하면서 인간의 삶과 존재의 문제, 신과 자연에 대한 이해가 어떻게 문학적 주제로 다루어져 왔으며 그러한 주제가 어떤 형식과 미학적 방식으로 프랑스문학에 투영되어 왔는지를 고찰한다

**00000 프랑스시입문** 2-2-0  
**Introduction to French Poetry**

인간과 세계를 보고 느끼고 이해, 인식하는데 있어 산문과 다른 詩的 정신의 특수성과 매력을 이해한다. 프랑스 시의 전개과정과 규칙에 대한 기초이해를 바탕으로 프랑스 문학사상 비중이 크거나 대중 전파력이 탁월했던 시 작품을 접함으로써 영원한 현재의 산물인 詩가 시공을 초월하여 전달하는 내면 정서의 울림을 각자의 자유롭고도 고유한 상상체험으로 접속시키는 기회를 부여한다. 노래에서 발생한 시의 정의 및 특징을 파악하고 프랑스 시를 감상하고 향유할 수 있는 역량을 배양한다. 짧고 쉬운 시 작품을 텍스트로 하여 특히 상층으로 편곡된 시편 감상을 통하여 운문의 리듬과 음악성을 파악한다. 이와 아울러 기본 작시법을 익히고 시를 구성하고 있는 요소들이 작품 속에서 어떤 기능을 하고 있는가에 대하여 구체적이고도 현실감 있는 분석으로 詩文學 이해의 즐거움을 도출한다.

**18102 프랑스영화** 3-3-0  
**French Movie**

프랑스는 영화의 종주국이다. 프랑스는 그 이론과 실제에 있어서 영화발달에 주도적 역할을 해왔다. 오늘날 헐리우드식의 미국 영화가 각광을 받고 있기는 하지만 프랑스 영화는 영상시대 문화의 가장 중요한 장르로서 무한한 가능성을 가지고 있다고 하겠다. 종합예술의 꽃으로서의 영화 속에는 인간의 희로애락이 담겨있다. 프랑스 영화 발달사와 시대적으로 다루어진 주요 테마, 혹은 누벨바그와 같은 영화운동 등을 연구하면서 그 속에 담겨진 프랑스인의 삶과 문화, 사회, 의식구조를 이

해한다. 주요작품들을 감상하고, 영화와 문학, 그리고 다른 예술과의 관계를 함께 연구한다.

**18103 프랑스어휘론** 2-2-0  
**French Lexicology**

본 강좌는 프랑스 어휘론을 이론적인 배경으로 하고, 프랑스어 어휘에 대한 체계적인 훈련을 통해, 어휘력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 접두사, 접미사 등에 의한 파생 및 합성원리에 따라 어휘형태에 대한 체계적인 이해를 도모한다. 또한 동의어, 유의어, 반의어, 상위어 등의 어휘 의미적 체계에 입각한 암기훈련을 통해 어휘의미의 이해력을 증진시킨다. 또한 이 강좌에서는 어원적 계통에 따른 어휘 이해훈련을 실시할 수도 있다.

**19665 프랑스어연습 II** 3-3-0  
**French Readings II**

프랑스어 문학전공을 시작하는 초보자들을 대상으로 프랑스어에서 가장 많이 쓰이는 2000단어 이하의 필수 어휘들로 구성된 쉬운 텍스트를 선정하여 읽고 이해하고 쓰는 연습을 한다. 따라서 학생들은 이 강좌를 통하여 프랑스어 기본 문장구조를 이해하고 자주 사용되는 어휘와 표현들을 숙지하며 정확히 듣고 말하고 쓰는 능력을 키워서 전공과정을 소화해낼 수 있는 기초를 다지는 것을 목표로 한다.

**00000 프랑스어회화 II** 2-2-0  
**French Conversation II**

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하기는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 전공하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스인이나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 대화를 할 수 있는 가장 기본적인 방법들을 습득하게 하는 데 목적이 있다.

**19666 프랑스단편 3-3-0****French Short Story**

프랑스 문학의 다양성과 풍요로움, 주지적 성향과 세련됨, 그 독창성 등은 단순히 그 내용과 작가층에서만 나타나는 특징이 아니라 문학적 장르에도 나타난다. 특히 세계문학 속에서 프랑스 단편소설은 독창적이며 아름답기까지 하다. 콩뜨와 같은 형식은 프랑스 문학만의 독특함으로 세계적으로 많이 읽히고 있다. 정제되고 함축성 있는 언어로 쓰여진 프랑스 단편의 기원과 발전, 작가와 작품이해를 통하여 그들의 절제된 언어와 사고가 어떻게 문학 속에 반영되고 있는지, 인간과 삶의 의미가 어떻게 다양한 소설형식들 속에 나타나고 있는지를 연구한다.

**18105 프랑스시와상송 3-3-0****French Poetry & Chanson**

낭만주의 이후 오늘날에 이르기까지 프랑스 시의 흐름을 사회사, 문학사적 관점에서 파악하며 프랑스 시작법을 익히고 CD-ROM Titles 등을 이용하여 효율적인 낭독법을 습득하는데 기본목표를 둔다. 시문학이 동시대 사회현상을 상상력이라는 인간의 고유한 창조기능을 통하여 명료하게 드러내는 장르임에 유의하면서 한 사회집단의 정서와 의식이 詩라는 매체를 통하여 구체화되는 과정을 학습하여 프랑스 문학과 의식구조 이해의 중요한 구체성을 확보한다. 프랑스의 사회문화적 현상이나 관심사, 시대의식이 반영된 시작품을 중심으로 음영매체, 컴퓨터 소프트웨어 등의 자료들을 활용하여 통시적인 프랑스 사회와 상상력을 축으로 하는 유기적인 이해를 목표로 한다. 아울러 프랑스 상송과의 연계를 중심으로 상송의 발달과정, 시대 정서를 반영하는 대표적 상송의 청취, 이해, 노랫말의 사회사적 의미를 이해한다. 언어에 대한 상상과 영상매체를 통한 상상의 차이, 이 과정을 거치는 커뮤니케이션의 뇌양스를 심리학적, 사회학적 또는 신화적 관점에서 분석 종합하여 문화적 시각을 극대화한다.

**19667 프랑스희곡 3-3-0****French Drama**

프랑스 희곡사를 전체적으로 조망하며 연극사적 가치

가 있는 작품을 선별하여 극작술 dramaturgie에 관해 공부한다. 희곡이라는 문학장르의 특수성을 강조하고 '무대 위에서의 텍스트 읽기에' 에 주력하여 종합예술인 연극 예술을 총체적인 시각으로 조망한다. 17세기 고전극과 19세기 낭만주의 극, 사실주의 극의 특징, 20세기 극의 흐름 등을 파악한다. 공연관람의 기회가 주어지면 현장학습을 하면서 관극체험에 관하여 토론한다.

**19668 EU연구 2-2-0****Studies on EU**

국제화 시대에 여러 방면에서 유럽의 영향력이 증대하고 특히 시장개방과 문화산업의 가능성은 다방면에서의 유럽을 생각하게 하고 있다. 이 강좌는 종합적이면서도 분석적인 시각으로 유럽연합(EU)을 중심으로 한 유럽지역 사정을 이해하도록 돕는다. 이를 위하여 프랑스, 독일, 영국, 이탈리아, 스페인 등 주요 서유럽 국가뿐만 아니라 새롭게 등장하고 있는 동유럽 국가들을 포함한 유럽 전반에 대하여 인종 언어 지리를 통하여 본 유럽의 구성, 사건을 통하여 살펴보는 유럽문명과 역사, 유럽연합과 유럽지역갈등 문제, 유럽의 사회문제, 의식주, 풍속, 언론, 문화 등을 개관한다. 다방면에서의 유럽연합 EU 회원 각국의 위상과 보편성, 차별성, 잠재력과 가능성 등을 객관적으로 검토한다. 아울러 이 지역 진출을 위한 실용적인 최신 정보 가이드를 위하여 다양한 특강과 미디어 활용교육을 병행하여 이론과 실제 양 측면에서 경쟁력을 강화한다.

**00000 프랑스어회화 III 2-2-0****French Conversation III**

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하기는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화 과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 전공하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스어나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 의사소통을 할 수 있는 기본적인 능력을 기르는 데 목적이 있다.

**16101 프랑스어문법** 2-2-0  
**French Grammar**

프랑스어 회화 및 작문에서 문법은 직접적인 관계가 없는 것으로 인식되기 쉽다. 그러나 정확한 문법지식이 뒷받침되지 못한 회화나 작문은 정확하고 명료한 표현을 기대하기 힘들다. 따라서 이 강의는 프랑스어 작문, 독해 및 회화에 필수적인 문법지식을 갖추도록 하기 위한 것이다. 강의목적은 프랑스의 전통문법을 체계적으로 이해하게 하는 것이다. 이미 알고 있는 단편적인 문법지식을 체계적으로 정리할 수 있는 문법의 전체적인 틀을 갖추고, 세부적인 문법사항을 이해하게 한다. 또한 개별적인 준비, 발표를 통해 지정된 문법사항의 문제점을 능동적으로 파악하는 능력을 키운다.

**00000 DELF III** 2-2-0  
**DELF III**

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELFI)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다.

**19669 프랑스소설과미디어** 3-3-0  
**French Novel & Media**

프랑스 소설의 영상화는 오랫동안의 관심분야였다. 특히 현대인들이 선호하는 이미지 문화와 함께 오늘날 프랑스 소설에 대한 새로운 접근이 요구되고 있다. 새로운 시각에서 프랑스 소설을 영상매체의 콘텐츠로 이해하면서 문자매체와 영상매체와의 관계를 연구함으로써 다방면의 문화활동에 이용할 수 있는 길을 모색한다. 실제 작품들을 선정하여 영상화하는 작업을 하면서 보다 구체적으로 이해할 수 있게 한다. 이것을 통하여 기록문화의 중요성, 사실적 기록의 중요성을 인식하게 하고 수많은 기록의 체계화를 익힐 수 있다.

**19671 프랑스언어학** 3-3-0  
**Introduction to French Linguistic**

프랑스어 문학전공의 고유한 학문분야인 프랑스 언어학의 분야와 방법론 그리고 주요개념을 소개하는 것을 기본 취지로 한다. 언어의 구조 특히 프랑스어의 체계를 이해하도록 학문적으로 접근하는 것이다. 소쉬르로부터 화용론에 이르는 현대언어학의 다양한 분석 방식과 사용되는 기본개념을 개괄적으로 제시한다. 이론중심의 개념 소개보다는 여러 언어사실을 체계적인 관점에서 바라볼 수 있는 능력을 키운다.

**00000 프랑스관광문화** 3-3-0  
**European Culture on Tourism**

연간 7,000만명 이상의 관광객과 관광수입 300억 달러를 상회하는 세계 최대의 관광국 프랑스를 중심으로 하여 유럽 각국 관광산업에 대한 이해는 21세기 문화전쟁에 즈음하여 각별한 의의를 가지고 있다. 이 교과목은 문학 및 문화 일반에 대한 지식을 기반으로 프랑스 및 유럽관광 현황에 관련한 지식 습득은 물론 관광레저, 여행, 호텔관련 어학연습과 해당 외국어 관광안내원 자격증 취득 등 실제적으로 유용한 동기부여를 함께 지향한다. 관광-호텔-레저-여행관련 실용언어를 상황별, 분야별, 지역별로 습득하며 유럽 관광문화의 역사, 단계 및 수월적인 인프라와 의식구조를 이해한다. 이와 아울러 매년 실시하는 관광 통역안내원 및 컨벤션 기획사, 2급 호텔 지배인 자격시험에 대비한 소양연습과 시뮬레이션 훈련을 병행한다. 이 강의를 이수한 학생들은 실제 적응 능력배양과 함께 유럽 관광문화 전반에 대한 광범위한 지식습득과 구체적인 진로모색을 도모할 것이다.

**15710 매스컴프랑스어** 2-2-0  
**French for Masscom**

프랑스어로 된 신문, 잡지, 방송 등 매스컴 기사나 논설 등의 강독을 통하여 언어적인 측면에서뿐만 아니라 세계의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한 그들의 인식과 논리전개 방식 그리고 시사 불어의 어휘, 어법, 구문 등을 다룬다. 지나치게 학술적인 분야보다는 실생활에서 많이 접할 수 있는 내용들을 중심으로 다룬다.

**00000 프랑스어회화 IV** 2-2-0



**French Conversation IV**

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하기는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화 과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 전공하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스인이나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 의사소통을 할 수 있는 기본적인 능력을 기르는 데 목적이 있다.

**18110 프랑스어문장론 3-3-0**

**French Syntax**

문장을 독해하거나 작문하는 과정에서 문장의 구조를 정확하게 이해하는 것은 필수적이다. 문장의 구조를 설명하는 방식을 비교해가면서 통사적인 문장분석능력을 키우기 위해 이 강좌가 설치되었다. 전통문법으로부터 변형생성이론에 까지 이르는 여러 통사 분석방식을 이해하고 각각의 장단점을 비교한다. 각 이론에서 제시하는 단어분류 체계와 기능분석 방식을 붙여 문장에 적용시켜 설명한다.

**00000 DELF IV 2-2-0**

**DELF IV**

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다.

**16122 프랑스문학과정 2-2-0**

**Sexuality in French Literature**

성은 인간의 생물학적 특성을 말한다는 점에서는 단순하고 명료한 개념을 갖지만 성적 차이에서 발생하는 삶의 질에 대하여 논하게 될 때 대단히 복잡한 의미로 파생된다. 그 원인은 성을 지배와 억압의 사회구조 구축에 이용함으로써 정치적 통치의 도구화한 데에 있다.

그러므로 문학작품에 나타난 남성주의적 정치구조에 대한 반성과 반론을 통하여 성적 차이를 차별로 확립한 구조의 오류를 과학적 이론에 의거하여 페미니즘적 차원으로 분석함으로써 평등사회를 구축한다.

**19673 통상실무프랑스어 3-3-0**

**French Writing Practice on International**

국제통상의 범위가 확대되고 수출시장의 다변화로 프랑스어를 공용어로 사용하는 국가들과의 교역관계가 급증함에 따라 통상실무를 위한 프랑스어 전문인력이 요구되고 있다. 따라서 이 교과목은 실무에 필요한 다양한 분야의 어휘와 문장 유형을 공부하고 기초적인 작문 연습도 병행한다. 교역관계에 필요한 프랑스어 통신문을 포함한 각종 문서의 해독과 작성연습, 서면으로 이루어지는 접촉으로부터 상담, 정보교환의 형식과 내용을 다룬다.

**19674 프랑스어권연구 2-2-0**

**Introduction to Francophonie**

세계 40여개 국가와 지역, 1억 6천만 인구를 포괄하는 프랑스어권에 대한 연구는 지금까지 주로 프랑스 지역, 문학과 어학에 국한하여 집중되어 왔다. 대학에서 프랑스어를 전문적 학습도구 또는 그 자체로 공부하는 학생들에게 관심의 폭을 넓혀 프랑스 이외 프랑스어권 지역에 대한 지식과 이해를 도모하는 일은 이제 시대적 요청이 되었다. 비교문화적 관점에서 프랑스어가 모국어, 공용어, 상용어, 통용어로 사용되는 세계 각국 프랑스어권에 대한 다양한 이해는 학문의 실용성 제고라는 측면에서도 크게 바람직할 것이다. 프랑스어권 국가들의 사회, 문화적 현상을 다룬 저술이나 비디오, 슬라이드 및 CD-ROM Titles 등의 자료를 활용하여 벨기에, 룩셈부르크, 스위스, 캐나다, 아프리카, 남태평양 지역 및 인도차이나 등 프랑스어권 지역의 현황과 전망을 이해한다. 아울러 구체적인 자료검증과 분석을 거쳐 우리나라와의 관계, 현지 진출 가능성 등을 검증함으로써 진로와 관련한 대상의 폭을 넓히고 구체적인 방안을 모색한다.

**19675 DELF I 3-3-0**

**DELF I**

프랑스 정부에서 시행 중인 프랑스어 구사능력인증(DEL F)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험분야별로 구분하여 기출제된 문제유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다

**16108 프랑스실용작문** 2-2-0  
Advanced French Writing

일상생활에 많이 쓰이는 실용적인 문장표현 능력을 기른다. 문학적인 어휘보다는 취업할 때 필요한 이력서 쓰기, 자기소개서, 추천서 쓰기, 편지쓰기와 같은 실용문을 중점적으로 다룬다. 자유로운 주제에 관해서 논리적으로 서술하는 방식 등을 통해 보다 진일보한 프랑스어 표현법을 익힌다.

**16113 유럽연극수용론** 3-3-0  
Reception of European Drama

난 반세기 동안 우리나라에 소개되어 직업 극단, 대학 연극에서 공연된 프랑스, 독일 연극을 공연사적으로 개관한다. 그러한 공연이 한국 연극사와 한국 지성사에 미친 영향 등을 공부한다. 공연 현장을 직접 찾아가서 관극하는 실습시간을 통하여 유럽연극의 한국적 수용을 체험한 후 토론한다. 상호문화 교류라는 측면에서 수출할 수 있는 우리극의 가능성에 관해서도 연구한다.

**16118 프랑스문학과한국문학** 2-2-0  
Comparative Literature

다원화된 문화의 시대에 적응하게 하기 위하여, 지리적 문화적 국경을 넘어 여러 민족의 문학을 함께 다루고 더 나아가서는 개별 학문간의 담을 넘어 문학과 다른 학문과의 관계를 다루는 비교문학의 교육과 연구를 통하여 다양한 문학적 체험과 폭넓은 학문적 시각을 갖게 한다. 일반적으로 비교문학과정에서 다루어지는 내용은 ① 세계문학개론강좌 ② 문학이론연구 ③ 장르론, 문예사조, 영향관계 연구 ④ 문학과 기타 예술, 학문간 학제간 연구 ⑤ 국가간 문학교류 ⑥ 번역연구 등이다. 학부과정에서 교육할 수 있는 내용은 대체로 개론식 수

업이다. 따라서 이 과정에서는 비교문학의 정의와 연구 영역과 방법들의 기본을 공부하고 그러한 이론들의 실재를 한국문학과 프랑스문학을 비교하면서 적용 분석한다.

**19676 문화콘텐츠창작** 3-3-0  
Cultural Contents Writing

프랑스의 다양한 문화 콘텐츠를 이해하고 우리 현실에 맞게 이를 활용하여 여러 분야 실용문에 창작을 지도한다. 방송 프로그램 구성 멘트, 드라마 및 코미디 극본-프리랜서 창작-컴퓨터 게임구성-단편 및 극영화 시나리오-만화 구성-리포-인터뷰-코미디 극본-잡지기사-실용 기행문-문화마케팅 컨셉-프리젠테이션-자기 소개서 등 여러 분야에서 요구되는 개성적이고 충실한 문장을 쓰기 위한 이론과 실습을 병행한다. 다양한 매체의 시청각 자료를 이용하여 프랑스 및 유럽, 선진국의 문화분야 콘텐츠를 분석하고 이를 바탕으로 실용문 쓰기의 기본개념으로부터 각자 의도하는 장르의 특성과 구성기법을 공부하면서 단계별 창작과정을 진행한다. 각 분야 전문가 특강과 방송사, 영화사, 만화 스튜디오 등 현장실습, 학기말 작품집 발간 등을 통하여 수강생들은 그들이 학부과정에서 습득한 프랑스 문학, 문화관련 지식, 정보와 고유한 소양을 집결하는 동시에 잠재적 재능을 계발함으로써 21세기 문화산업시대에 부응하는 글 쓰기 자질과 능력을 극대화할 것이다.

**19677 프랑스정보매체 연구** 2-2-0  
French informational medias

현대를 살아갈 학생들은 홍수처럼 시판되는 인터넷, CD, DVD 등의 정보매체들을 어떤 형태로든 이용해야 하는 환경에 놓이게 될 것이다. 따라서 각자에게는 자신이 필요로 하는 것을 선별할 수 있는 능력이 있어야만, 경제적·시간적 손실을 줄일 수 있다. 최근 프랑스에서 개발, 시판된 다양한 정보 매체들의 구조를 비교하고, 제시된 자료의 질을 평가하며, 각각의 개발목적 얼마나 효율적으로 구현하고 있는지를 알아보는 것을 통해 학생들로 하여금 자신이 원하는 정보매체를 선별할 수 있는 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 여러 종류의 정보매체들 중에서 표본적인 것을 분야별로 선

택하여 담겨진 내용을 분석, 평가한다.

**00000 DELF II** **3-3-0**  
**DELF II**

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증 (DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다.

**15703 프랑스비평** **2-2-0**  
**French Critics**

비평은 문학작품을 탐구의 대상으로 삼아 작품의 정확한 이해 및 의미 창출을 도모하는 분야이다. 비평의 첫째 기능은 각기 다른 문학작품을 장르로 나누고 각 장르의 규칙을 만들며 완전한 모델 제시를 지향하는 분류법이 있고, 둘째는 언어, 문장구조 등을 분석하여 문학이 내포하는 다양한 예술성을 밝혀내는 미학적 방법론이 있다. 문학에서 가장 과학적인 방법을 사용하는 비평의 학습은 과학정신의 유용성 인식과 과학을 넘어서는 예술성 발견에 의하여 실존적 존재로서의 인간의 존엄성과 창조적 인간정신의 아름다움을 깨달아 조화로운 인성형성을 도모한다.

**16123 광고언어론** **3-3-0**  
**Advertising & Language**

각 개인의 개성적 표현능력을 진작시키는 여러 원칙과 요소에 대한 강조와 함께 광고영역 언어와 문장의 제요소들을 습득한다. 단어와 문장구성의 중요성, 진부함과 일상성을 피하는 광고언어 표현방법 등을 음운론, 의미론, 화용론 및 기호학적 접근법으로 이론과 실제 양 측면에서 훈련한다. 광고언어의 이론, 기법과 더불어 판매 메시지의 핵심인 카피의 역할, 변천과정, 성공사례 분석, 카피라이터의 위상과 역할을 중점적으로 학습한다. 제품광고, 기업광고, 정치광고, 공익광고 등 다양한 분야의 광고언어를 인쇄매체를 중심으로 매체별 또는 카피 유형별로 실습한다. 또한 세계 최고수준의 프랑스

광고 카피의 함축성과 설득력을 중심으로 선진광고문화의 모델을 연구하여 광고언어의 무한한 가능성과 파급효과를 검증한다.

**18122 프랑스어번역연습** **3-3-0**  
**French Translation**

초, 중급 작문과목을 이수하고 여러 장르의 프랑스 문학강의를 수료한 학생들이 보다 다양한 텍스트, 문헌을 정확히 번역하는데 필요한 이론과 실재를 익힌다. 번역 훈련에 능률적인 체계를 부여하며 특정 문법사항들 뿐만 아니라 어휘간의 미묘한 차이, 문체, 수사법, 관용적인 표현 등을 다룬다. 문학작품, 시사 텍스트 및 각종 문헌을 정확하게 프랑스어/한국어로 번역하는 실제 연습을 강화한다. 프랑스어 텍스트를 한국어로, 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역할 경우 당면하는 여러 문제점을 파악하고 이의 해결방안을 연구하는 동시에 구체적인 텍스트 번역실습을 병행한다. 프랑스어, 한국어의 본래 뜻에 가장 적합한 표현을 찾아내는 능력을 증진하고 아울러 영화, TV, 만화 등 영상번역과 실무문서번역의 기초과정을 연마한다.

**16105 인터넷유럽정보검색** **3-3-0**  
**European Sites in Internet**

인터넷을 통해 자신이 원하는 프랑스 관련 정보를 효율적으로 탐색하는 능력을 키우는 것이 기본적인 목적이다. 인터넷 브라우저와 검색도구(Search Engine)의 종류와 사용법을 알고 각종 프랑스 관련 홈페이지들의 실제 탐색을 통해 원하는 정보를 검색, 정리하는 능력을 키운다. 인터넷 브라우저사용법, 인터넷 페이지의 프랑스어 자료정리 발표실습을 실시한다

**20773 프랑스어교과교육론** **3-3-0**  
**Studies in Teaching of French for Curriculum**

프랑스어문화학을 전공하는 학생으로서 교사자격증을 취득하기를 희망하는 학생들을 대상으로 프랑스어교육 이론을 가르치는 데에 목적을 둔다. 외국어로서의 프랑스어를 교육하는 다양한 방법론을 검토하고, 한국 학생들에게 효율적으로 적용될 수 있는 교육방법을 개발하여 응용하는 능력을 기른다.

**20815 프랑스어교재연구및지도법** 3-3-0

**A Research on French textbooks for Classroom**

프랑스어 교육이론을 바탕으로 실제 수업 훈련을 실시한다. 다양한 방식을 적용하여 실시하는 수업을 통하여 가장 효율적인 수업방식을 모색한다. 수업진행자로서 직면하게 되는 다양한 상황에 대한 적응 훈련을 실시한다. 다양한 훈련을 통하여 효율적인 프랑스어 교육능력을 배양하고 실제 수업에서의 자신감을 길러준다.

**00000 프랑스어교과논리및논술** 2-2-0

**French logic and Discourse for Curriculum**

프랑스의 논리 및 논술과 관련된 이론들을 살펴보고 기본적인 원리를 학습한다. 프랑스 대학입학자격시험에서 다루어지는 논술영역의 내용을 중점적으로 검토한다. 또한 논리 및 논증과 관련된 프랑스어 어휘 및 그 쓰임새를 연습하고, 정확한 프랑스어로 자신의 주장을 논리적으로 전개하는 훈련을 한다.

# 독일어문학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1982	설치/입학정원 45명	
1986	제1회 졸업생 25명 배출	
1999	독어독문과→유럽어문학부 독어독문학전공	학과→학부(전공)
2004	독어독문학전공→독일어문학전공	학과명칭 변경
2010	2010 졸업생 총 698명 배출	
2010	유럽어문학부 독일어문학전공→독일어문학과	학부(전공)→학과

### 1.2 교수진

성명	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
이영희	이화여대	이화여대	이화여대	박사	독일회곡	독일시 등
송 전	서울대	서울대	서울대	박사	독일회곡	독일드라마 등
정완식	한국외대	자르뷔르켄	자르뷔르켄	박사	독어학	독일어 등

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
교수 연구실 3개 외국인 교수 1개	독문과전용 강의실 (40403) (40212)	2	PC 빔프로젝터, 비디오	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 편제

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	굳건한 기독교 신앙의 토대 위에서 전공을 살려 자신의 사회적 삶을 보람 있게 영위하고 국제사회의 일원으로 크게 기여 한다		
↓			
학과(전공) 교육목표	독일어를 듣고, 이해하고, 말할 수 있는 수준 높은 상호 소통 능력을 배양	양국의 문화 소통을 가능하게 하는 국제 문화 전문인을 양성	독일 지역학을 수행할 수 있는 국제 통상 전문인을 양성

### 2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	굳건한 기독교 신앙의 토대 위에서 전공을 살려 자신의 사회적 삶을 보람 있게 영위하고 국제사회의 일원으로 크게 기여한다	독일어를 듣고, 이해하고, 말할 수 있는 수준 높은 상호 소통 능력을 배양	독영회화1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 기초독일어텍스트읽기1, 2, 독일어회화문법1, 2, 독일어휘및청취력연습1, 2, 독일작문1, 2, 독일산문연습
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		양국의 문화 소통을 가능하게 하는 국제 문화 전문인을 양성	독일민담의이해, 게르만신화의이해, 독일시와음악,독일문화와역사, 독일문학사1, 2, 독일드라마위크샵, 독일드라마이해, 독일소설의이해1, 2, 독일문학과신화, 독일문학과영화, 독일문학론의이해
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		독일 지역학을 수행할 수 있는 국제 통상 전문인을 양성	독일문화예술의이해1, 2, 비즈니스독일어, 독일어문학논문작성연습, 현대독일문학, 독일풍습과관광이해, 독일문화와역사, 독일번역연습1, 2

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공동 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	독일어문학과	15	45	60	16	9	3	-	21	-	128

2.4 독일어문학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	독영회화1	3-3-0	독일어회화문법1	3-3-0
	2	독영회화2	3-3-0	독일어회화문법2	3-3-0
2	1	독영회화3	3-3-0	기초독일어텍스트읽기1 독일민담이해 독일시와음악 독일어회화및청취력연습1 독일풍습과관광이해	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	독영회화4	3-3-0	기초독일어텍스트읽기2 게르만신화의이해 독일산문연습 독일어회화및청취력연습2 독일문화와역사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	독영회화5	3-3-0	독일문학사1 독일드라마이해 독일소설의이해1 독영작문1 독일문학과신화	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			독영회화6 독일문학사2 독일드라마워크샵 독일소설의이해2 독영작문2 독일문학과영화	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			독영회화7 독일어번역연습1 독일어문학논문작성연습 현대독일문학 독일문화와예술의이해1	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			독일어번역연습2 독일문학이론의이해 비즈니스독일어 독일문화와예술의이해2	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(96) - 강의(96) - 실험(0)	

## 교과목개요

### 20991 독일회화1 3-3-0

#### German-English-Conversation I

독일어와 영어는 유사한 어원을 가지고 있다. 그러므로 한국인 학생들에게 영어와 독일어를 같이 사용하는 것이 효과적이다. 이 과정의 목적은 한국인들이 학생때 부터 몇 년에 걸친 영어 교육을 통해서 발전된 영어기초를 활용하는 동안 독일어를 가르치는 것이다. 가장 최근의 매체 기술은 학생에게 다양한 범위의 단어를 배우는 경험을 주기 위해 교실에서 활용되어질 것이다. 강의는 각각 연관되게 만들어져 있다. 그러므로 학생들이 계속적으로 과정에 참가해야하는 것이 높이 요구되어진다.

### 20992 독일어휘와문법1 3-3-0

#### German Vocabulary and Grammar I

본 강의는 신입생이 한 학기 동안의 탐색과정을 거친 후 2학년에 전공 공부를 시작하는 것을 전제로 독일어 문법과 텍스트의 이해를 높이기 위하여 마련된 것이다. 수강생은 독일어를 배우는 초급 단계에 있는 것으로 판단되며 이를 위해 기초적인 어학 교육 방법에 따라 과정을 이수하게 한다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

### 독영회화 2

#### German-English-Conversation II 3-3-0

독일어와 영어는 유사한 어원을 가지고 있다. 그러므로 한국인 학생들에게 영어와 독일어를 같이 사용하는 것이 효과적이다. 이 과정의 목적은 한국인들이 학생때 부터 몇 년에 걸친 영어 교육을 통해서 발전된 영어기초를 활용하는 동안 독일어를 가르치는 것이다. 가장 최근의 매체 기술은 학생에게 다양한 범위의 단어를 배우는 경험을 주기 위해 교실에서 활용되어질 것이다. 강의는 각각 연관되게 만들어져 있다. 그러므로 학생들이 계속적으로 과정에 참가해야하는 것이 높이 요구되어진다.

### 독일어휘와문법2 3-3-0

#### German Vocabulary and Grammar II

본 강의는 신입생이 한 학기 동안의 탐색과정을 거친 후 2학년에 전공 공부를 시작하는 것을 전제로 독일어 문법과 텍스트의 이해를 높이기 위하여 마련된 것이다. 수강생은 독일어를 배우는 초급 단계에 있는 것으로 판단되며 이를 위해 기초적인 어학 교육 방법에 따라 과정을 이수하게 한다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

### 독영회화 3 3-3-0

#### German-English-Conversation III

독일어와 영어는 유사한 어원을 가지고 있다. 그러므로 한국인 학생들에게 영어와 독일어를 같이 사용하는 것이 효과적이다. 이 과정의 목적은 한국인들이 학생때 부터 몇 년에 걸친 영어 교육을 통해서 발전된 영어기초를 활용하는 동안 독일어를 가르치는 것이다. 가장 최근의 매체 기술은 학생에게 다양한 범위의 단어를 배우는 경험을 주기 위해 교실에서 활용되어질 것이다. 강의는 각각 연관되게 만들어져 있다. 그러므로 학생들이 계속적으로 과정에 참가해야하는 것이 높이 요구되어진다.

### 기초독일어텍스트읽기1 3-3-0

#### Basic German Reading I

독일어 텍스트를 읽고 이해하고 이 텍스트에 관하여 간단한 독일어 표현을 할 수 있도록 학생들을 지도한다. 독일어 원어 텍스트, 번역 텍스트, 우리 작가의 작품들이 강의에서 다룰 주된 대상이다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

### 18142 독일민담이해 3-3-0

#### Understanding on German Folktale

민담은 예부터 전해 내려오는 이야기를 말한다. 민담의 특성은 민중성(民衆性)과 구전성(口傳性)이다. 민중성은 민담이 왕족이나 귀족이 아닌 민간의 평범한 사람들 사이에 입으로 전해진 이야기이며, 그 창작자가 드



러나지 않은 무명성(無名性)과도 연결된다. 독일의 민담은 19세기에 그림(Grimm)형제에 의해 수집 편찬이 되어 전해졌다. 그 안에는 민중 계급의 소박한 소망이나 민중 계급의 생활상이 드러나고 있다. 이 강의는 바로 독일의 민중성을 파악할 수 있는 그림 동화를 독일어로 읽고 이해하는 과정이다. 오프라인과 온 라인 강의가 함께 이뤄진다.

### 독일시외음악

3-3-0

#### German Poetry and Music

간략한 독일 운문을 음악성을 살려 읽어보고 운문의 의미를 분석한다. 이 강의는 일차적으로 쉬운 독일어 텍스트를 접하는 데 있다. 이어 언어와 음악이 결합되는 양상을 살피기 위해 독일의 가곡과 그 가사를 이해해 본다. 아울러 시를 읽고 느낀 바를 기술하며 한 걸음 더 나아가 그 심상과 느낌을 우리말 운문으로 다시 써 보기를 한다. 이 과정에서 우리 시의 이미지와 대비시켜 본다.

### 독일어휘및청취력연습

3-3-0

#### German Vocabulary and Listening Practice I

독일어에 대한 언어적 능력을 기르기 위한 중요한 기반은 바로 풍부한 어휘력이다. 독일어 텍스트 속에 나타나는 어휘들의 활용을 숙지하고 문장구성 원리를 익혀나가면서 여기에서 얻어진 어휘 및 문장구조에 대한 지식을 바탕으로 해서 독일어 문장을 스스로 해독하고 나아가 구어적, 문어적으로 문장들을 만들어 낼 수 있는 언어적 능력 배양을 목표로 한다. 청각적으로 접하여 이해하면서 어휘나 문법에 대한 활용적 지식과 능력을 넓히고, 나아가 구어적 표현능력을 향상시킬 수 있고 언어적 능력을 기른다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

### 독일풍습과관광이해

3-3-0

#### Understanding on German Custom and Tour

독일은 오랜 게르만 전통을 가지면서 동시에 유럽에 일반화된 기독교 전통을 보유하고 있다. 두 개 요소의 융합 - 그것이 독일 풍습의 특징이다. 그러나 그 풍습은 오랜 기간 동안 작은 영방 국가들이 유지되었던 역

사적 환경 때문에 각 지방마다 약간씩 다르게 나타난다. 또 독일은 매우 아름다운 경관을 갖고 있으며, 각 지역마다 독특한 특성을 지니고 있다. 이 강의에서는 독일 각 지역의 풍습과 관광 볼거리에 대한 정보를 제공한다.

### 독영회화 4

3-3-0

#### German-English-Conversation IV

독일어와 영어는 유사한 어원을 가지고 있다. 그러므로 한국인 학생들에게 영어와 독일어를 같이 사용하는 것이 효과적이다. 이 과정의 목적은 한국인들이 학생때 부터 몇 년에 걸친 영어 교육을 통해서 발전된 영어기초를 활용하는 동안 독일어를 가르치는 것이다. 가장 최근의 매체 기술은 학생에게 다양한 범위의 단어를 배우는 경험을 주기 위해 교실에서 활용되어질 것이다. 강의는 각각 연관되게 만들어져 있다. 그러므로 학생들이 계속적으로 과정에 참가해야하는 것이 높이 요구되어진다.

### 기초독일어텍스트읽기2

3-3-0

#### Basic German Reading II

독일어 텍스트를 읽고 이해하고 이 텍스트에 관하여 간단한 독일어 표현을 할 수 있도록 학생들을 지도한다. 독일어 원어 텍스트, 번역 텍스트, 우리 작가의 작품들이 강의에서 다룰 주된 대상이다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

### 18146 게르만신화의이해

3-3-0

#### Understanding of German Mythology

본 강의는 독일인의 의식 저변과 독일 언어 감각의 저층에 자리 잡고 있는 게르만 신화에 대한 이해를 시도한다. 게르만 신화는 그리스 신화에 비해 상대적으로 뒤늦게 관심의 대상이 되었으며 문자로의 정착도 유럽을 기독교화한 다음에야 비로소 가능했다. 그리스 신화와 기독교 전통에 의해 많이 훼손된 신화 체계이지만 이 두 의식 체계와는 또 다른 특징을 게르만 신화는 지니고 있다. 이와 관련한 문학 작품이나 회화 등을 접하게 될 것이나 우선은 게르만 신화에 대한 기초적인

문헌 텍스트를 읽는 것이 과제이다. 그리고 이를 바탕으로 독일 문학 안에 나타난 게르만 신화의 영향 요소를 천착하게 된다.

**독일산문연습 3-3-0**

**German Prose Practice**

독문법 기초를 마스터한 학생들을 대상으로 독일 현대 작가들의 쉬운 단편들을 골라 작품을 정독하는 데 목적이 있다. 이 과정에서 학생들은 문법의 강화와 많은 어휘를 습득할 수 있다. 따라서 이 과목은 다음 학년에서 이수하게 될 독문 text를 이해하는 데 많은 도움이 될 것이다.

**독일어휘및청취력연습 3-3-0**

**German Vocabulary and Listening Practice II**

독일어에 대한 언어적 능력을 기르기 위한 중요한 기반은 바로 풍부한 어휘력이다. 독일어 텍스트 속에 나타나는 어휘들의 활용을 숙지하고 문장구성 원리를 익혀나가면서 여기에서 얻어진 어휘 및 문장구조에 대한 지식을 바탕으로 해서 독일어 문장을 스스로 해독하고 나아가 구어적, 문어적으로 문장들을 만들어 낼 수 있는 언어적 능력 배양을 목표로 한다. 청각적으로 접하여 이해하면서 어휘나 문법에 대한 활용적 지식과 능력을 넓히고, 나아가 구어적 표현능력을 향상시킬 수 있고 언어적 능력을 기른다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

**독일문화와역사 3-3-0**

**German Culture and History**

독일어를 사용하는 언어권의 문화 사회 역사 및 언어에 대한 입문적인 정보를 제공한다. 이런 독일에 관한 인문 사회적인 지식 제공과 기본적인 독일어 능력을 제공한다.

**독영회화 5 3-3-0**

**German-English-Conversation V**

독일어와 영어는 유사한 어원을 가지고 있다. 그러므로 한국인 학생들에게 영어와 독일어를 같이 사용하는 것이 효과적이다. 이 과정의 목적은 한

국인들이 학생때 부터 몇 년에 걸친 영어 교육을 통해서 발전된 영어기초를 활용하는 동안 독일어를 가르치는 것이다. 가장 최근의 매체 기술은 학생에게 다양한 범위의 단어를 배우는 경험을 주기 위해 교실에서 활용되어질 것이다. 강의는 각각 연관되게 만들어져 있다. 그러므로 학생들이 계속적으로 과정에 참가해야하는 것이 높이 요구되어진다.

**독일문학사1 3-3-0**

**History of German Literature I**

본 강의는 고대 게르만 문학에서부터 현대 독일 문학에 이르는 문화사적 변천과정을 대표적인 독일 작가- 시대적 맥락 - 문화사적 흐름 등과 연계 지어 고찰한다. 이 강의에서는 고대게르만 문학부터 낭만주의 문학까지 다룬다.

**16663 독일드라마이해 3-3-0**

**Understanding of German Dramas**

독일의 문학 전통상 드라마 장르는 타 장르에 비해 상대적으로 다양하고 심도 있게 발달했다. 이는 드라마 전통이 빈약한 한국문학과 대조되는 측면이다. 독일 드라마의 심도 있는 연구는 드라마 작법에도 영향을 끼치는 바, 독일 드라마의 분석과 이해를 토대로 수강생들의 창작력을 자극하여 드라마 작법 훈련을 도모한다. 강의에서 드라마의 기본법칙을 익힌 후 수강자들은 조별로 시놉시스(Synopsis)를 작성하고 이를 대화체로 풀어내어 작품을 만드는 작업을 하며, 해당 조가 그것을 실연으로 옮겨본다.

**독일소설의이해1 3-3-0**

**Understanding of German Novels I**

당대의 시대상과 시대정신을 구현하는 데 가장 적합한 문학 장르는 소설이다. 특히, 시민사회의 발전은 소설 장르의 유효성을 더욱 강화시켰다고 볼 수 있다. 따라서 본 과목은 3학년을 대상으로 19세기 사실주의 소설 작품들을 강독함으로써 유럽의 시민사회의 정체성 및 시민사회의 보편적 삶을 이해할 수 있다.

**독영작문1** 3-3-0

**German-English Composition I**

일상생활과 학업, 직업활동에 필요한 여러 가지 텍스트를 독일어와 영어로 표현하는 것은 충실한 문법 지식과 풍부한 어휘력을 전제로 한다. 매시간 주어진 우리말 텍스트를 독일어와 영어로 옮겨야 하는 훈련과정을 거치며 자유 논술도 실행한다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

**18153 독일문학과신화** 3-3-0

**German Literature and Mythology**

문학 작품에는 신화가 자주 변용을 이루며 도입된다. 이피게니, 오디세우스, 메테아, 안드로메다, 피그말리온, 프로메테우스 등 여러 신화적 형상들이 시, 소설, 드라마 안에 나타나고 있다. 그러나 그것이 항상 동일한 것은 아니다. 작가는 자신이 속한 시대나 사회 혹은 상황에 걸맞게 혹은 그것을 넘어서서 신화를 자신의 문학을 통해서 드러낸다. 그 드러내는 방식은 때문에 작가의 내면의식의 표출이며 동시에 그 시대의 표출이다. 본 강의에서는 그리스 신화를 필두로 하여 게르만, 켈트 신화 등이 문학 작품에 반영된 모습을 추적하게 된다.

**독영회화 6** 3-3-0

**German-English-Conversation VI**

독일어와 영어는 유사한 어원을 가지고 있다. 그러므로 한국인 학생들에게 영어와 독일어를 같이 사용하는 것이 효과적이다. 이 과정의 목적은 한국인들이 학생때 부터 몇 년에 걸친 영어 교육을 통해서 발전된 영어기초를 활용하는 동안 독일어를 가르치는 것이다. 가장 최근의 매체 기술은 학생에게 다양한 범위의 단어를 배우는 경험을 주기 위해 교실에서 활용되어질 것이다. 강의는 각각 연관되게 만들어져 있다. 그러므로 학생들이 계속적으로 과정에 참가해야하는 것이 높이 요구되어진다.

**독일문학사2** 3-3-0

**History of German Literature II**

본 강의는 고대 게르만 문학에서부터 현대 독일

문학에 이르는 문화사적 변천과정을 대표적인 독일 작가- 시대적 맥락 - 문화사적 흐름 등과 연계 지어 고찰한다. 이 강의에서는 고대게르만 문학부터 낭만주의 문학까지 다룬다. 이 과목은 '독일 문학사 1'의 연속강의로서 사실주의 문학을 포함하여 현대문학 전체를 다루게 된다.

**독일드라마워크샵** 3-3-0

**Workshop of German Drama**

이 강의 독일 드라마 이해의 후속 강의로 개설된 것이다. 이 강의는 이미 만들어진 시놉시스를 대화체 형식으로 바꾼 것(일종의 드라마)을 학생들이 실제 공연으로 바꾸는 작업을 연습하는 과정을 담고 있다. 이때 참가 학생들은 각각 역할 분담을 하게 된다. 연출, 조명, 음악, 음상 등 스태프진이 정해지고, 텍스트에 따른 배역들이 정해진다. 그 다음 이들이 모여 각 그룹 별로 계획을 실행에 옮기고 학기말에는 모든 그룹이 참여하는 공연 축제를 개최한다.

**독일소설의이해2** 3-3-0

**Understanding of German Novels II**

당대의 시대상과 시대정신을 구현하는 데 가장 적합한 문학 장르는 소설이다. 특히, 시민사회의 발전은 소설 장르의 유효성을 더욱 강화시켰다고 볼 수 있다. 따라서 본 과목은 3학년생을 대상으로 19세기 사실주의 소설 작품들을 강독함으로써 유럽의 시민사회의 정체성 및 시민사회의 보편적 삶을 이해할 수 있다. 이 과목은 '독일소설의 이해 1'의 연속강의로서 주로 20세기 이후의 현대 작가의 작품을 다룬다.

**독영작문2** 3-3-0

**German-English Composition II**

일상생활과 학업, 직업활동에 필요한 여러 가지 텍스트를 독일어와 영어로 표현하는 것은 충실한 문법 지식과 풍부한 어휘력을 전제로 한다. 매시간 주어진 우리말 텍스트를 독일어와 영어로 옮겨야 하는 훈련과정을 거치며 자유 논술도 실행한다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

**18148 독일문학과영화** 3-3-0

**German Literature and Film**

본 강의는 현대 독일문학이 영화화 된 작품들을 선정하여 독일 문학 텍스트와 영상 텍스트의 상호관계를 분석하고 이해하는 것을 목표로 한다. 이 과정에서 독일 대중문화의 큰 영역인 영화를 언어적으로 수용하는 능력과 아울러 문학의 문화공학적 효용성과 그 가능성을 확인한다. 구체적으로는 최근 10년간의 독일영화에서 나타나는 할리우드화 경향을 살펴본다.

**독영회화 7** 3-3-0

**German-English-Conversation VII**

독일어와 영어는 유사한 어원을 가지고 있다. 그러므로 한국인 학생들에게 영어와 독일어를 같이 사용하는 것이 효과적이다. 이 과정의 목적은 한국인들이 학생때 부터 몇 년에 걸친 영어 교육을 통해서 발전된 영어기초를 활용하는 동안 독일어를 가르치는 것이다. 가장 최근의 매체 기술은 학생에게 다양한 범위의 단어를 배우는 경험을 주기 위해 교실에서 활용되어질 것이다. 강의는 각각 연관되게 만들어져 있다. 그러므로 학생들이 계속적으로 과정에 참가해야하는 것이 높이 요구되어진다.

**독일어번역연습1** 3-3-0

**Translation Practice I**

다른 언어의 문학 작품을 우리말로 옮기는 일은 단순한 문자의 전환이 아닌 사고와 감각의 옮김이다. 따라서 대단히 섬세하게 그리고 깊이 있게 이뤄져야 할 작업이다. 지금까지 우리언어로 옮겨진 수많은 독일문학 작품들은 많게 혹은 적게 한국의 독자에게 전달되었다. 이를 통해 독일과 한국 사이의 문학적 소통이 이뤄졌다. 이제는 이런 작업이 문학적 차원을 넘어 문화산업적인 영역으로 확대될 것으로 판단된다. 독일문학을 전공하는 학생들이 훌륭한 번역 능력을 가질 경우 그것은 그들의 직업활동과도 연계될 수 있을 것이다. 본 강의는 그런 목표를 실현하기 위하여 집중적인 번역 훈련을 하게 한다.

**독일어문학논문작성연습** 3-3-0

**Writing Exercise of German Language and Literature**

이 강의는 졸업을 앞둔 제 7학기 제 개설이 되며, 학생들이 졸업논문을 쓰는 요령을 알려주는 강의이다. 문학작품을 읽고 분석하는 방법, 자신의 독서를 통해서 얻은 인식 내용을 논리적으로 전개하고 논리 전개에 필요한 인용 방법, 참고도서를 활용하는 방법, 논문을 쓸 때 활용하는 여러 기호들 등을 설명하고 실제 예비 논문을 쓰도록 권유한 후 그룹 토론을 통해서 수정한다.

**현대독일문학** 3-3-0

**Modern German Literature**

본 강의에서는 현재 독일 사회에서 많이 읽히는 대중 문학 작품들, 예컨대 마리오 짐멜의 일련의 작품들을 읽고 분석하여 독일 대중의 정서구조와 이에 대한 문학의 대응방식을 살핀다. 텍스트는 원어 텍스트와 번역 텍스트를 동시에 활용할 것이다. 이는 수강생들의 관심을 높이고 투여하는 시간적 부담을 줄일 수 있는 방법이 될 것이다.

**독일문화와예술의이해1** 3-3-0

**Understanding on German Culture and Art I**

독일은 유럽의 여러 국가들 중 “문화와 예술의 나라”라는 평가를 받고 있는 나라이다. 수많은 문인과 철학자, 사상가, 음악 무용 연극 미술 분야에서의 수많은 예술가들을 배출한 나라이다. 독일이 없이는 현재 유럽문화의 선진적인 위치를 상상할 수 없는 것은 자명하다. 이 강의에서는 독일의 대표적인 문인과 철학자, 예술인들의 생애와 작품 세계를 조망하게 된다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

**독일어번역연습 2** 3-3-0

**Translation Practice II**

다른 언어의 문학 작품을 우리말로 옮기는 일은 단순한 문자의 전환이 아닌 사고와 감각의 옮김이다. 따라서 대단히 섬세하게 그리고 깊이 있게 이뤄져야 할 작업이다. 지금까지 우리언어로 옮겨진 수많은 독일문학 작품들은 많게 혹은 적게 한국의 독자에게 전달되었다.

이를 통해 독일과 한국 사이의 문학적 소통이 이뤄졌다. 이제는 이런 작업이 문학적 차원을 넘어 문화산업적인 영역으로 확대될 것으로 판단된다. 독일문학을 전공하는 학생들이 훌륭한 번역 능력을 가질 경우 그것은 그들의 직업활동과도 연계될 수 있을 것이다. 본 강의는 그런 목표를 실현하기 위하여 집중적인 번역 훈련을 하게 한다. 이 과목은 독일 번역연습 1의 심화과목으로 더욱 다양한 종류의 - 정치, 경제, 사회 전반에 관련한 - 독일 text들의 번역 연습에 집중한다.

들의 생애와 작품 세계를 조망하게 된다. 이 강의는 두 개 학기에 걸쳐 제공된다.

### 독일문학이론의이해

3-3-0

#### Understanding on German Literary Theory

독일 문학의 경우 각 시대에 구체적인 문학 작품과 함께 그 시대의 사상적 흐름을 반영한 문학 비평의 흐름이 항상 어깨를 나란히 하고 있었고 또 그 시대를 대표하는 작가는 자신의 문학에 대한 이론적인 견해를 체계적으로 피력하곤 했다. 독일의 고전작가라고 할 수 있는 레싱, 괴테, 실러가 대표적인 경우이다. 이 강의에서는 문학 작품과 문학 이론의 상관관계를 조망한다.

### 비즈니스독일어

3-3-0

#### Business German

각종 비즈니스 업무와 관련된 독일어 및 영어 편지문들의 비교 해석과 작성요령, 어휘 등을 익히고 나아가 비즈니스 상담 상황들 속에서 나타나는 다양한 내용들에 대한 필요한 기본적인 구어적 표현능력을 기름으로써 산업사회, 직업세계에서 실질적 능력과 그리고 독일어에 있어서의 이에 상응하는 언어적 능력을 동시에 목표로 하여 오늘날 직업세계가 요구하는 여러 나라 언어에 대한 지식과 능력을 갖추게 한다.

### 독일문화와예술의이해2

3-3-0

#### Understanding on German Culture and Art II

독일은 유럽의 여러 국가들 중 “문화와 예술의 나라”라는 평가를 받고 있는 나라이다. 수많은 문인과 철학자, 사상가, 음악 무용 연극 미술 분야에서의 수많은 예술가들을 배출한 나라이다. 독일이 없이는 현재 유럽문화의 선진적인 위치를 상상할 수 없는 것은 자명하다. 이 강의에서는 독일의 대표적인 문인과 철학자, 예술인

# 철학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1983.	김수철, 류칠노, 2분의 교수님들과 철학과 30명의 정원으로 철학과 창설	
1984.	김병우교수님 초빙.	
1985.	김용환교수님 초빙, 황중환교수님 교양과 교수로 초빙	
1985.	철학과를 포함한 10개의 단일학과 문과대학을 창설.	
1986.	김득룡교수님 초빙.	
1987.	민찬홍교수님 초빙.	
1987.	철학과 40명으로 정원 증설	
1987.	철학과 석사과정 신설	
1988.	철학과 석사과정 신입생 입학.	
1989.	철학과 교직 개설.	
1990.	김왕연교수님 초빙, 황중환교수님 철학과 발령	
1991.	철학과 박사과정 신설	
1991.	철학과 박사과정 신입생 입학.	
1994.	최신한교수님 초빙.	
1999.	역사철학부 신입생 인원 40명 증가/학부제 실시	
2004.	제17회 한국철학자대회 개최.	
2005.	학부제에서 학과제로 전향.	
2005.	동서철학회 춘계, 추계 학술대회 개최	

### 1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
김왕연	고려대	고려대	고려대	철학박사	동양철학	실학사상
김용환	연세대	연세대	웨일즈대	철학박사	서양철학	사회정치철학
류칠노	충남대	성균관대	성균관대	석사	동양철학	도가철학과 삶의 지혜
최신한	계명대	연세대	튀빙엔대	철학박사	서양철학	독일관념론
황중환	고려대	서울대	민현대, 서울대	철학박사	비교철학	환경철학

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5(개)	시청각실 (40405)	1	PC 빔프로젝터, TV	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
------------	--



대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
------------	---



대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	동서고금의 철학 사상을 두루 섭렵함으로써 인류 정신사에 대한 폭넓은 이해를 얻도록 한다.	논리적인 사고력을 배양함으로써 분석적인 태도와 비판적인 능력을 갖추게 하며, 인간과 세계에 대한 균형 잡힌 안목을 갖추게 한다.	이론과 실천의 조화를 가능케 하는 철학 교육을 지향함으로써 깊이 있는 현실 인식 능력과 실천적 지혜를 두루 갖춘 지식인을 양성한다.
----------------	---	---	---



학과(전공) 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>-서양 고대의 철학 사상을 교육함으로써 서양 사상의 뿌리를 이해하고 서양 문화에 대한 깊이 있는 안목을 갖추도록 한다</li> <li>-서양 근 현대 사상을 교육함으로써 근세 이후 인류 전체의 삶을 틀 지우게 된 서양 문명을 그 근본으로부터 이해하게 한다</li> <li>-동양의 전통 사상을 교육함으로써 우리 문화의 뿌리를 이해하고, 더 나아가 서구 문명에 대한 대안까지도 모색할 수 있는 폭을 갖추게 한다</li> <li>-한국의 전통 사상을 교육함으로써 우리 문화의 뿌리를 이해하고, 우리 민족의 품격과 덕성을 오늘에 되살릴 수 있게 한다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-논리적인 훈련을 통하여 분석적인 사고 뿐 아니라 발산적이고 대안적인 사고력을 함양함으로써 비판적 안목과 창의적인 능력을 갖게 한다</li> <li>-형이상학과 인식론 등 철학의 기초 과목들을 교육함으로써 비판적이고 반성적인 인간관 및 세계관을 확립해갈 수 있도록 한다</li> <li>-인간의 다양한 지적인 활동 및 그 소산들을 비판적으로 음미함으로써 인간과 세계에 대한 균형잡힌 안목을 갖추도록 한다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-인간 행위를 설명하고 평가하는 이론적 토대들을 교육함으로써 실천적인 지혜를 갖춘 생활인이 될 수 있게 한다</li> <li>-사회 제도의 구성 및 작동 원리와 그 정당성에 대한 비판적 교육을 통하여 현실에 대하여 비판적이고 생산적인 기여를 할 수 있는 지도적 능력을 기른다</li> <li>-현대 문화와 문명의 특질들을 철학적인 관점에서 볼 수 있도록 교육함으로써 현대적인 삶을 반성적으로 음미하는 태도와 능력을 기른다</li> </ul>
----------------	--	---	---

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
<p>덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성</p>	<p>동서고금의 철학 사상을 두루 섭렵함으로써 인류 정신사에 대한 폭넓은 이해를 얻도록 한다.</p>	<p>-서양 고대의 철학 사상을 교육함으로써 서양 사상의 뿌리를 이해하고 서양 문화에 대한 깊이 있는 안목을 갖추도록 한다</p> <p>-서양 근 현대 사상을 교육함으로써 근세 이후 인류 전체의 삶을 틀 지우게 된 서양 문명을 그 근본으로부터 이해하게 한다</p> <p>-동양의 전통 사상을 교육함으로써 우리 문화의 뿌리를 이해하고, 더 나아가 서구 문명에 대한 대안까지도 모색할 수 있는 폭을 갖추게 한다</p> <p>-한국의 전통 사상을 교육함으로써 우리 문화의 뿌리를 이해하고, 우리 민족의 품격과 덕성을 오늘에 되살릴 수 있게 한다</p>	<p>서양고·중세철학사, 종교철학, 서양근세철학사, 독일관념론, 현대철학의 흐름, 비판적사고와논술, 동양고전R&amp;W, 도가철학과삶의지혜, 한국철학R&amp;W, 동양윤리사상, 동양철학사, 중국성리학과육양학, 현대사회와유가철학, 한국철학사, 한국성리학, 한국윤리사상, 한국실학</p>
<p>시대를 선도하는 창의적 전문인 양성</p>	<p>논리적인 사고력을 배양함으로써 분석적인 태도와 비판적인 능력을 갖추게 하며, 인간과 세계에 대한 균형 잡힌 안목을 갖추게 한다.</p>	<p>-논리적인 훈련을 통하여 분석적인 사고 뿐 아니라 발산적이고 대안적인 사고력을 함양함으로써 비판적 안목과 창의적인 능력을 갖게 한다</p> <p>-형이상학과 인식론 등 철학의 기초 과목들을 교육함으로써 비판적이고 반성적인 인간관 및 세계관을 확립해갈 수 있도록 한다</p> <p>-인간의 다양한 지적인 활동 및 그 소산들을 비판적으로 음미함으로써 인간과 세계에 대한 균형잡힌 안목을 갖추도록 한다</p>	<p>논리학, 분석철학 서양고전R&amp;W, 형이상학, 인식론, 역사철학 비교철학, 수사학과 해석학</p>
<p>국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성</p>	<p>이론과 실천의 조화를 가능케 하는 철학 교육을 지향함으로써 깊이 있는 현실 인식 능력과 실천적 지혜를 두루 갖춘 지식인을 양성한다.</p>	<p>-인간 행위를 설명하고 평가하는 이론적 토대들을 교육함으로써 실천적인 지혜를 갖춘 생활인이 될 수 있게 한다</p> <p>-사회 제도의 구성 및 작동 원리와 그 정당성에 대한 비판적 교육을 통하여 현실에 대하여 비판적이고 생산적인 기여를 할 수 있는 지도적 능력을 기른다</p> <p>-현대 문화와 문명의 특질들을 철학적인 관점에서 볼 수 있도록 교육함으로써 현대적인 삶을 반성적으로 음미하는 태도와 능력을 기른다</p>	<p>윤리학, 응용윤리, 사회정치철학, 문화·예술철학, 환경철학, 중국근·현대철학</p>



**2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업최저 이수학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전공	교직	
문과대학	철학과	15	45	60	16	9	0	25	(21)	(21)	128

**2.4 철학과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1			0000 동양고전R&W 15610 서양고중세철학사	3-3-0 3-3-0
	2			0000 서양고전R&W 10890 논리학	3-3-0 3-3-0
2	1	12703 윤리학 00000 현대사회와유가철학	3-3-0 3-3-0	15610 서양고중세철학사 00000 동양철학사* 00000 종교철학	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	13886 한국철학사	3-3-0	11900 서양근세철학사 20235 수사학과해석학 00000 중국성리학과육왕학 18195 환경철학 00000 철학교과교육론*	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	12796 인식론	3-3-0	11074 독일관념론 00000 비판적사고와논술* 00000 중국근현대철학 14955 한국성리학 20241 문화·예술철학 20795 철학교과논리및논술*	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	14084 형이상학	3-3-0	16167 현대철학의흐름 18201 사회정치철학 00000 도가철학과삶의지혜 00000 한국실학 00000 동양윤리사상* 20816 철학교과교육재밋연구법*	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			00000 분석철학 12378 역사철학* 00000 한국철학R&W 00000 철학교육방법론*	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			00000 응용윤리* 00000 비교철학 00000 한국윤리사상*	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(90) - 강의(90) - 실험(0)	

\*표는 격년으로 개설

**2.5 교직이수기준 및 기본이수과목현황**

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함.	
<p>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</p> <p>♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</p>				

2. 기본이수과목표

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교육부고시 기본이수과목(분야)	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비고
철학과	2010	철학	논리학	논리학(3)			21학점 (7과목) 이상 이수
			윤리학	윤리학(3)			
			인식론	인식론(3)			
			형이상학	형이상학(3)			
			한국철학사	한국철학사(3)			
			동양철학사	동양고전R&W(2)			
			서양철학사	서양고중세철학사(3)			
			철학교전선독 및 철학논변연습	논술의이론과실제(3)			

## 교과목개요

### 동양고전R&W

3-3-0

#### Reading and Write about Eastern Philosophy

이 수업에서는 동양의 고전에 나타나있는 인간중심적 가치관을 제시하고, 이를 통하여 동양적 사유가 인간과 우주와의 조화를 꾀하는 철학체계를 탐구하여 본다. 또한 원전강독과 암송을 통하여 한문 독해력을 제고하며 경전에 대한 이해를 높인다.

### 서양고전R&W

3-3-0

#### Western Classic Reading & Writing

이 과목은 서양철학사에 등장한 대표적인 고전을 독해하고 이에 대한 글쓰기를 통해 서양철학의 기본 개념과 그 체계에 대한 총체적 이해를 목표로 한다. 『국가』(플라톤), 『니코마코스 윤리학』(아리스토텔레스), 『방법서설』(데카르트), 『에티카』(스피노자), 『실천 이성비판』(칸트), 『종교론』(슐라이어마허), 『법철학』(헤겔), 『즐거운 학문』(니체) 『존재와 시간』(하이데거)을 다룬다.

### 12378 역사철학

3-3-0

#### Philosophy of History

역사철학은 역사와 시대적 삶의 의미에 대한 철학적 고찰을 다룬다. 역사의 본질과 의미를 칸트와 헤겔의 역사철학을 통해 조명하고 역사주의와 생철학의 역사관 및 현대 비판철학의 역사 탐구를 개관한다.

### 16167 현대철학의흐름

3-3-0

#### Trends of Contemporary Philosophy

철학사적으로 니체와 키르케고아 이후의 철학 사조를 중심으로 공부한다. 현대철학의 다양한 철학분야를 공부한다. 철학과 다른 학문과 삶과 연관을 중심으로 공부한다. 철학이 미래에 미칠 영향을 연구한다.

### 13886 한국철학사

3-3-0

#### History of Korean Philosophy

한국 사상 전반에 대한 시대적 고찰을 기본으로 하여, 원시 무격신앙의 철학사적 의미, 삼교 사상의 수용 및

불교 철학의 발전, 여말 선초의 성리학의 수용과 전개, 조선조 중기 이후의 성리학의 발전, 조선조 후기의 실학의 생성과 발전 등을 살펴보고자 한다.

### 14955 한국성리학

3-3-0

#### Korean Neo-confucianism

여말 선초 성리학의 수용으로부터 조선 말기 성리학까지의 성리학의 변천 과정을 알아본다. 조선 성리학자들, 그 중 퇴계 이황과 율곡 이이의 학설을 중심으로 성리학에 대한 전반적인 이해와 그 문인들 각각의 주장들에 대해 특이점과 상이점을 파악하는데 중점을 두며, 나아가 현재의 시각에서 전통적 사유에 대한 비판적 능력을 고양시키고자 한다.

### 한국실학

3-3-0

#### Korean Modern Philosophy of Confucianism

실학적 사유의 철학적 배경 및 그 근대적 특성에 대해 이해하고, 정약용의 저술에 나타난 근대적 철학 사유의 전개를 중심으로, 그 전후의 실학자들의 실학사상 전반에 대한 이해를 도모하고자 한다. 이를 통해 한국 성리학과 대비되는 한국철학의 다른 면모를 인식하게 될 것이며, 이는 불교, 성리학과 함께 한국의 철학사상을 이해하는 큰 흐름이 될 것이다.

### 11900 서양근세철학사

3-3-0

#### History of Western Modern Philosophy

이 과목은 서양 근대철학의 역사적 전개를 개관하는 과목이다. 영국 경험론과 대륙의 합리론이 중심 내용을 구성한다. 16세기 르네상스 인문주의는 이 과목에서 다룰 첫 번째 주제이며, 18세기 칸트의 철학이 마지막 주제가 될 것이다. 이 과목에서 우리가 다룰 철학자들은 흄스, 로크, 흄, 데카르트, 스피노자 그리고 라이프니츠가 될 것이다. 이들 철학자를 다루면서 우리는 이들 철학자들의 인식론, 도덕이론과 종교, 정치철학까지 다룰 것이다.

### 18201 사회정치철학

3-3-0

#### Social and Political Philosophy

이 과목은 정치 이론의 역사적 그리고 철학적 전개 과

정을 전체적으로 개관하는 과목이다. 고대 그리스로부터 현대에 이르기까지 중요한 정치 이론이 담긴 기본적인 자료들을 검토한다. 그리고 현대 사회를 이해하는데 가장 기본이 되는 주요 개념으로 자유, 정의, 법, 권리와 의무 등을 다룬다. 우리들의 현대적 삶에 영향을 미친 사회 정치적 상황들에 대해서도 검토하며, 자본주의, 세계화, 민주주의와 사회주의 등 현대적 문제들도 다룬다.

**12703 윤리학 3-3-0**  
Ethics

윤리학은 인간의 행복과 바른 행동에 관한 탐구다. 행복은 삶의 전체에 관계할 때 의미를 지닌다. 이 과목은 도덕발달과 윤리적 행동의 상관관계를 연구한다. 고대로부터 현대까지 윤리학설을 이해하고 학생들이 실존적 문제를 해결하도록 한다. 윤리학은 인간의 행복과 관계하며 이 행복은 타자에게 은혜와 사랑을 실천함으로써 실현됨을 이해한다.

**한국철학R&W 3-3-0**  
Reading & Writing about Korean Philosophy

원시유학 경전인 육경사서와 원시불교 경전 중 한 텍스트를 선정하여 원문을 강독하고, 그에 따른 한국 유학 및 불교 사상가들의 문집을 선정하여 강독한다. 이는 기본적인 한문 해석 능력을 갖추므로써 원문을 통한 보다 원숙한 철학적 이해를 가능케 하며, 또한 전통 고전 문헌에 대한 이해를 통해 한국철학에 대한 기본적인 전공 소양을 높이는데 기여하게 될 것이다.

**한국윤리사상 3-3-0**  
Ethics of Korean Philosophy

한국 사상 전반에 나타난 忠孝·恭敬·慈愛에 대한 시대적 고찰을 기본으로 하여, 단군조선 시대의 홍익인간사상, 호국불교 시기에서의 계율적 윤리사상, 성리학 시대의 敬사상, 조선조 후기의 실학 시대에 나타난 근대적 윤리사상의 형성과 전개 등을 살펴보고자 한다.

**중국근·현대철학 3-3-0**

**Modern and Contemporary Chinese philosophy**

현대 중국철학은 아직도 계속 형성되는 과정 중에 있다. 서양 철학 도입, 신유가 정신의 방향정립, 변증법적 유물론의 적용, 후기 신유가의 형성 등이 이러한 맥락이다. 이러한 사조의 대표적인 인물 15인을 통하여 중국 근·현대철학을 이해한다.

**중국성리학과육왕학 3-3-0**  
Chinese Xing-lǐxué and Xīn-xué

신유학, 이학, 송학 등으로 지칭되는 성리학은 주희에 와서 크게 집대성된다. 이러한 발전과정을 살펴보고 이에 대응하여 새로운 철학사조로 지칭되는 육상산과 왕양명의 심학을 강의한다.

**현대사회와유가철학 3-3-0**  
Modern Society and Confucian Philosophy

유가철학의 핵심이 되는 공자, 맹자, 순자의 철학사상을 중심으로 강의하고 나아가 후대의 변천사를 개관한다. 특히 공자의 인사상과 맹·순 인성론의 내용을 구체적으로 검토하고 그것이 자아와 가정과 사회에서의 갖는 현대적 의미를 재조명 한다.

**동양윤리사상 3-3-0**  
Eastern ethics

전통윤리 교육은 현대사회에서 훼손된 전통적 가치와 규범을 회복시켜 훌륭한 도덕 공동체를 구현하는 데에 그 목적이 있다. 이 과목은 전통윤리를 근간으로 하여 한국인의 소중한 정신적·문화적 유산이 가진 의미를 되새겨보고, 그것이 현대사회에 끼칠 수 있는 영향에 관하여 심도있게 연구한다.

**도가철학과삶의지혜 3-3-0**  
Taoist Philosophy and Wisdom of life

도가사상은 동양의 3대 주류 사상 가운데 하나이다. 무위자연(無爲自然)을 강조하는 도가사상은 노장사상이라고도 불린다. 이는 노자와 장자의 사상이라는 뜻을 나타낸다. 이 수업에서는 도가사상의 주요경전인 『도덕경』과 『장자』의 원전을 선독하면서 이들의 형이상학, 인식론, 윤리학, 인간학 등에 이르기까지 이를 분석

적으로 검토 이해한다.

**14084 형이상학** 3-3-0

**Metaphysics**

이 과목은 형이상학의 문제 상황을 개관하고 철학사에 등장한 다양한 형이상학적 시도의 의미와 한계를 해명한다. 일반 형이상학과 특수 형이상학의 구별을 지양하는 입장과 형이상학 해체의 입장을 현대정신의 맥락에서 평가한다. 더 나아가 '신 죽음'의 형이상학 이후 철학이 당면한 과제를 추적하며 새로운 형이상학의 가능성을 모색한다.

**11074 독일관념론** 3-3-0

**German Idealism**

이 과목은 칸트에서 헤겔 사이에 일어난 정신적 운동의 내용을 파악하고 그 현재성을 추적한다. 칸트철학이 남겨놓은 문제성과 그 해결의 과정, 피히테의 주관적 관념론, 셸링의 객관적 관념론, 헤겔의 절대적 관념론을 다루며, 특히 헤겔의 변증법, 독일관념론 철학의 논증과정 및 영향사적 의의를 추적한다.

**16165 수사학과 해석학** 3-3-0

**Rhetoric and Hermeneutics**

이 과목은 말하는 기술인 수사학과 말을 이해하는 기술인 해석학의 연관성을 철학사적으로 재구성하는 것을 목표로 한다. 수사학과 해석학은 말의 표현 및 표현된 말에 내재하는 사고에 대한 이해의 학문이라는 점에서 말, 언어, 사고의 연관성을 밝힌다. 소피스트와 비코의 수사학, 철학적 문학비평에 내재하는 수사학, 슐라이어마허와 가다머의 해석학에 나타난 해석학과 수사학의 관계를 중심문제로 한다.

**종교철학** 3-3-0

**Philosophy of Religion**

종교철학은 특수 형이상학의 문제들 가운데서 신 존재 및 이와 관계하는 인간의 능력을 집중적으로 분석한다. 계몽주의 이후의 시대 속에서 종교의 가능성에 대해 물으며, 이를 주관성으로서의 종교와 객관성으로서의 종교를 통해 해명한다. 슐라이어마허의 『종교론』과 헤겔의

『종교철학』을 강독한다.

**15611 문화·예술철학** 3-3-0

**Philosophy of Culture and Art**

이 강좌는 종교, 언어, 예술, 역사, 과학 등을 포함한 인간문화의 형식들을 연구한다. 동물의 반동(反動)과 달리 환경에 대한 인간의 반응은 끊임없이 문화를 형성해 가는 과정이다. 그래서 인간에게는 다양한 문화형식들이 있다. 기호(sign)가 자극에 대한 직접적 반동이라면 상징(symbol)은 간접적이고 승화된 반응이다. 이 과목은 예술이론의 역사적 맥락을 다루고 송고, 골계, 우아, 등을 전통적 예술철학의 맥락에서 연구한다. 우리는 카시리의 <상징형식의 철학>을 요약한 <인간이라 무엇인가>를 주로 공부한다.

**비교철학** 3-3-0

**Comparative Philosophy**

이 강좌에서 우리의 목표는 인간의 삶의 길을 비교시각에서 이해하려는 것이다. 우리는 존재에 근거한 서양철학과 절대무(絶對無)에 근거한 교토학과 철학을 비교종교적 맥락에서 비교한다. 주요 교재는 타나베의 <참회로서의 철학>과 니시타니의 <종교란 무엇인가> 등이다.

**18195 환경철학** 3-3-0

**Philosophy of Environment**

이 과목은 생태적 위기를 극복하기 위하여 새로운 환경의식을 찾아내려는 것이다. 이 주제는 환경윤리학자들이 환경위기의 사상적 배경으로 지적하는 이분법적 사유를 공부한다. 이분법적 사유는 영지주의와 데카르트의 철학이 있다. 우리는 마르크스자연관, 환경신학, 교토학파의 철학과 풍수사상 등 환경문제를 풀기 위한 시도를 연구한다.

**12796 인식론** 3-3-0

**Theory of Knowledge**

논리학, 형이상학, 윤리학과 함께 철학의 중핵 과목을 이루는 인식론은 서양철학사에서 근대의 기획이랄 수 있다. 이 수업에서는 근대철학에 인식론적인 문제의식

이 어떻게 시작되었으며, 그에 대한 답변과 이론들이 어떻게 전개되었는지를 추적하고 정리하고, 더 나아가서 이러한 근세의 인식론이 현대철학의 형성에 어떻게 영향을 주었는지 살핀다.

**분석철학** 3-3-0

**Analytic Philosophy**

분석철학은 논리와 언어, 과학적 지식, 인간의 정신과 인지과정 등에 대하여 논리적이고 분석적으로 접근하고 이해하려는 현대의 지배적인 철학 사조이다. 분석철학은 20세기의 산물이며서도 그 연구의 양이 방대하고 내용이 정초하여 접근하기 쉽지 않은데, 이 과목에서는 분석철학의 주요 흐름을 개관하고 시의에 맞는 토픽을 택하여 연습한다.

**10890 논리학** 3-3-0

**Logic**

논리학은 철학교육에서 인식론, 형이상학, 윤리학과 더불어 핵심 과목 중의 하나이다. 내용은 크게 두 부분으로 구성된다. 하나는 비형식논리학이며 다른 하나는 형식논리학이다. 비형식논리학에서는 소크라테스의 귀류법, 헤겔의 변증논리, 듀이의 탐구의 논리, 콜링우드의 질문과 응답의 논리 등이 강의될 것이다. 형식논리는 아리스토텔레스의 연역논리와 삼단논법, 베이컨과 J.S. 밀의 귀납논리가 강의될 것이다. 그 밖에 여러 종류의 오류론을 다룬다.

**15610 서양고중세철학사** 3-3-0

**History of Western Ancient and Medieval Philosophy**

이 수업은 크게 두 부분으로 이루어진다. 먼저 고대 그리스에서 자연철학 시기와 소피스트 시대를 거쳐서 소크라테스, 플라톤과 아리스토텔레스에 이르러 고대 아테네 철학이 만개하기까지 철학적 사유의 전개를 이해하게 함으로써 서양 정신의 원형에 접근한다. 다음으로 로마시대와 기독교 교부시대 그리고 스콜라 철학시대의 주요 사상과 사상가들은 다룬다.

**동양철학사** 3-3-0

**History of Eastern philosophy**

동양철학을 대표하는 유가와 도가 및 제자백가의 사상들을 살펴봄으로써 동양의 사유체계가 지니는 세계관과 가치관을 이해한다. 각 사상이 지니는 특징과 역사적 배경을 이해하고, 각 사상이 어떠한 연관성을 지니는지 고찰하여 현대사회에서 지니는 의미를 모색해 본다.

**비판적 사고와 논술** 3-3-0

**Critical Thinking and Logical Writing**

논술이란 주어진 문제에 대해 논리적으로 사고하고, 비판적 관점에서 글을 쓰고, 자신의 주장을 합리적으로 전달하는 기술을 말한다. 논술의 기법을 향상시키기 위해서 논술 이론의 배경 지식을 강의하고, 학생들 스스로 논술문을 작성토록 하는 반복 훈련의 과정을 거친다. 논리학의 기초 이론과 여러 가지 논증문(사실, 칼럼, 연설문 등)에 대한 작성 요령을 강의한다. 그 후 논술문 작성의 실습(침삭지도)을 통해 논술 지도 능력을 배양시킨다.

**응용윤리** 3-3-0

**Applied Ethics**

이 과목은 현실의 삶과 직접적으로 결부된 중요한 윤리적 문제들, 예를 들면 환경문제, 안락사, 낙태, 동물의 권리, 공학윤리 그리고 공직자 윤리 등의 문제를 다루고 있다. 전통적인 규범 윤리학 이론 중 중요한 입장들, 예를 들면 공리주의와 칸트의 윤리학에 대한 일반적인 강의도 함께 이루어진다. 도덕적 딜레마 상황에서 학생들 각자의 입장을 밝히고 그 도덕적 정당화의 근거를 제시하도록 함으로써 도덕적 판단 능력을 배양하도록 한다.

**20774 철학교과교육론** 3-3-0

**Education of Philosophy Curriculum**

수강생들로 하여금 철학교육에 대한 전반적 이해를 갖도록 한다. 철학교육에서 내용적 측면과 방법론적 측면을 구분하여 효과적 교육이 가능하도록 한다. 철학적 내용의 습득이 곧 철학교육은 아님을 알아 실용적 방안을 찾도록 한다. 특히 철학이 인간의 실존적 삶과 연관될 때에만 의미를 지님을 알게 한다.

**철학교과논리및논술** 3-3-0**Logic and Writing in Philosophical Education**

이 과목은 철학교사 희망자를 위한 과목이며, 철학교사 임용고시를 준비하기 위한 과목이다. 고등학교 철학교과서를 심층 분석하고 그 내용을 숙지하도록 하며, 교실에서 이루어지는 실제 수업을 반복해서 연습할 것이다. 동서양 철학의 고전에서 주제를 발굴하여 철학적 글쓰기 연습과 논술 지도법에 대한 강의와 실습이 반복적으로 이루어질 것이다.

**20916 철학교과교재및연구법** 3-3-0**Analysis of Philosophy Textbook**

이 강의는 교직을 이수하는 학생들이 중·고등학교 철학(윤리) 교과서를 스스로 분석하고 소화해서 가르칠 수 있는 능력을 갖추도록 하는 것이 목적이다. 학생들은 이 과목을 통해서 교재의 정리는 물론 중·고등학생들에게 비판을 제기할 수 있는 능력과 비판의 절차 등을 전할 수 있는 방법을 습득하게 한다.

**철학교육방법론** 3-3-0**Methodology of Philosophy Education**

철학교육방법론은 텍스트의 중점을 두는 전통적 방법과 강의자와 수강생 사이의 대화를 강조하는 현대적 방법이 있다. 이 강좌에서는 두 방법론의 장단점을 비교하고 보완하고자 한다.

# 사학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1989	한남대학교 이부대학(야간) “사학과” 신설	
1993	제1회 졸업생 30명 배출	
1997	한남대학교 대학원 사학과 석사과정 신설	
1999	사학과와 철학과를 학부로 통합(역사·철학부)하고 1999학년도 학번부터 주간 학과로 편제(한남대학교 문과대 역사·철학부 사학전공)	
2000	한남대 대학원 기록관리학과 석사과정(협동) 신설	
2002	사학과가 야간과정을 폐지하여 전 학년이 주간으로 편제	
2005	학부제(역사·철학부)를 폐지하고 사학과로 분리	
2009	학과설립 20주년행사개최, 사학과교수·동문장학금 1억 조성사업이 진행 중	

### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			(최종학위명)	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
한기범	1950	충남대	충남대	충남대	문학박사	조선시대사	한국사
이정신	1952	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국중세사	한국사
이주현	1955	서강대	서강대	서강대	문학박사	중국고중세사	동양사
이진모	1959	고려대	고려대	독일 보쿰대	문학박사	서양현대사	서양사

### 1.3 교육시설 및 설비현황

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
1	전용 강의실	1	PC	1	
			LCD 프로젝터	1	
			냉방시설	1	
			난방시설	1	



## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	올바른 역사관과 역사의식을 획득함을 통해 수준 높은 지성인 양성	시대에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 시대감각을 갖춘 합리적, 비판적 교양인을 양성한다	국가와 지역사회에 구체적이고 건전한 방향성을 제공할 수 있는 전문인 양성

### 2.2 학과 교육목적과 교과과정의 연계성

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성	올바른 역사관과 역사의식을 함양하여 수준 높은 지성인 양성	한국사상사, 한국사학사, 한국사강독, 한국고고학, 동양사학사, 동양사상사, 동양사강독, 서양사강독, 오늘의역사학, 서양사의재조명, 서양사세미나
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		시대에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 시대감각을 갖춘 합리적, 비판적 교양인 양성	한국고대사, 고려시대사, 한국근세사, 한국근현대사, 동양고대사, 동양중세사, 동양근대사, 동양현대사, 서양고대문명의성립과발전, 서양중세의빛과그림자, 혁명과근대시민사회의성립
국가와 지역사회 발전에 이바지 하는 봉사적 지도자 양성		국가와 지역사회에 구체적이고 건전한 방향성을 제공할 수 있는 전문인 양성	한국지방사, 한국문중문화사, 한국미술사, 한국생활사, 동양사개설, 동양미술사, 동양각국사, 현대유럽사의 이해, 현대세계사의전개

**2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전 공	교직	
문과 대학	사학과	12	48	60	16	9	0	25	(21)	-	128

**2.4 사학과 교육과정 편성표**

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	19689 오늘의 역사학 11149 동양사개설	3-3-0 3-3-0	11920 서양사 강독	3-3-0
	2			15728 한국고고학 11133 동양고대사 19691 서양사의 재조명	3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1			13803 한국고대사 11159 동양중세사 00000 한국지방사 18174 서양고대문명의 성립과 발전	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	13840 / 13841 한국사강독 I, II	3-3-0	13826 한국미술사 19693 서양중세의 빛과 그림자 11153 동양사학사	3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	18180 한국문중문화사	3-3-0	19694 고려시대사 11137 동양근대사 16484 동양미술사(찍수해 개설) 18177 혁명과 근대시민사회의 성립	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			13811 한국근세사 18183 동양각국사(홀수해 개설) 15670 동양사강독 18182 현대유럽사의 이해	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			16488 한국사상사 19713 한국근현대사(한국근대사/한국현대사) 11167 동양현대사 18182 현대세계사의 전개	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			16486 한국사학사 18180 한국생활사 16501 동양사상사 18185 서양사세미나	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(12) - 강의(12) - 실험( 0 )		학점(81) - 강의(81) - 실험( 0 )	

## 교과목개요

### 19689 오늘의 역사학

3-3-0

#### Western Historiography Today

독자적인 학문으로서 역사학이 지닌 특성과 이론적 문제점들을 개관함으로써 역사학 연구의 기초를 다지는 것이 이 과목의 목표이다. 학문으로서 역사학의 정의, 연구방법을 둘러싼 주요 논점들을 개관함으로써 역사학이 안고 있는 이론적인 문제점과 특성을 소개한다. 19세기 근대역사학의 탄생기에서 21세기 포스트 모던 역사학에 이르는 서양 역사학의 발전과정을 살펴보고도록 한다.

### 11149 동양사개설

3-3-0

#### Introduction to Asian History

선사시대로부터 현대에 이르기까지 동아시아 문명의 형성과 발전 과정을 전반적으로 개관하고, 각 시대별 부문별 특징과 논점들을 정리하여 향후 동양사 분야의 심화 학습을 위한 기초를 마련한다. 특히 중국에서 형성된 통일제국이 동아시아의 각 민족과 국가에 어떠한 영향을 끼쳤으며, 동서문화 교류는 어떻게 전개되었는가, 그리고 근대 서양세력과 전면적으로 접촉하면서 동아시아 역사가 어떻게 변모하였는가를 중점적으로 살펴본다.

### 11920 서양사강독

3-3-0

#### Readings in Western History

이 과목은 서양사에서 중요한 의미를 지니는 1차 사료를 선별, 강독함을 통해 학생들이 사료 분석 능력과 함께 스스로 역사적 사실을 해석하는 능력을 고양하는데 목적이 있다. 학생들은 영문으로 된 사료 강독 과정에서 각자의 영어 독해 능력을 향상시키는 효과를 얻을 수 있다.

### 15728 한국고고학

3-3-0

#### Korean Archaeology

고고학은 문헌자료가 결여되었거나 빈약한 선사시대 및 고대사회에 대한 문화적 특성을 재구성하고 복원하는데 중요한 역할을 한다. 고고학적 연구방법과 이론

및 유적과 유물의 연구 성과를 통하여 한국 선사시대부터 고대사에 걸친 각 시대별 사회와 문화의 특성과 발전과정을 체계적으로 이해한다.

### 13826 한국미술사

3-3-0

#### Korean Art History

고미술에 관한 역사적 사실을 검토하고 각 시대별로 조각·건축·회화 등으로 구분하여 한국 미술의 변천 발전과정을 고찰한다. 고구려 고분벽화, 삼국의 불상·탑·불화·사원건축, 장승·숫대, 고려청자·분청사기·조선백자, 조선시대 회화·민화 등을 다룬다.

### 11133 동양고대사

3-3-0

#### Ancient History of Asia

동아시아에서의 고대국가의 형성 과정, 중국적 세계질서의 수립과 제국의 탄생, 그리고 이에 동반된 동아시아 문명의 전개 과정을 파악한다. 특히 노예제 사회에서 봉건사회로의 이행 과정, 철기문명의 보급에 따른 제반 변화의 양상, 제자백가 사상의 형성과 전개, 통일제국의 출현과 이를 유지하기 위한 각종 제도의 정비, 호족에 의한 권력 분산과 제국의 분열 등의 주제를 집중적으로 다룬다.

### 19691 서양사의 재조명

3-3-0

#### New Perspective on Western History

고대로부터 현대에 이르기까지 서양사의 전반적 발전을 개관하는 것이 이 과목의 목표이다. 따라서 개별 사건이나 문제의 의미를 천착하는 대신, 역사과정 전체의 흐름을 폭넓게 파악하도록 하는데 주안점을 둔다. 정치·사회·경제 뿐 아니라 문화의 발전에도 주목하여 역사 전개에 대한 균형 잡힌 감각을 갖도록 지도한다.

### 13803 한국고대사

3-3-0

#### Ancient Korean History

한국 고대는 우리민족이 존재한 이래 최초의 국가체제를 성립한 시대로서 우리 민족의 기원과 그 발달과정을 인식하는 데 반드시 알아야 할 분야이다. 단순한 역사적 사실보다는 역사적 배경이나 성격, 이웃 나라와의 관계, 그것이 미친 영향 등을 정확히 파악할 수 있도록

기존의 연구성과를 최대한 이용한다. 궁극적으로 한국 고대사가 오늘날과 연결되어 있는 우리 민족사의 한 부분임을 인식케 하여 역사의 현재성을 일깨워 준다. 구석기·신석기·청동기시대, 국가의 기원, 고대사회의 문화, 삼국의 통치제도·대외항쟁, 광개토태왕비문, 발해사 등을 연구한다.

**19692 한국지방사** 3-3-0  
**Korean Local History**

오늘의 한국사회는 본격적인 지방화시대에 진입하고 있다. 지방화시대는 중앙이 아닌 각 지방이 그 지방의 역사와 문화의 주인이 되고 성장 발전의 주역이 되는 시대이다. 따라서 지방화시대는 지역의 정체성 정립이 절실하게 요청된다. 지역의 정체성이란 곧 그 지역이 공유하고 지역민이 공감하는 역사 문화의 동일성을 말한다. 본 강좌에서는 이러한 문화인식을 바탕으로 대전 지방의 역사 문화를 중심으로 지방사의 패턴을 구축하고, 이를 타 지역의 지방사와 비교하는 방법으로 한국 지방사의 흐름과 발전 방향을 살피려는 강좌이다. 주된 강의 분야는 대전지방의 역사와 문화, 성씨와 인물, 예속과 민속, 지역축제, 지역적 특성 등이며, 분야별로 특정 지방과 비교 검토한다.

**11153 동양사학사** 3-3-0  
**History of Asian Historiography**

동아시아(특히 중국)에서 역사기록은 어떠한 과정을 거쳐 발전해왔는가를 종합적으로 개관한다. 이를 위해 중국인의 역사의식과 고대 중국의 사관제도 및 역사 편찬의 전통을 살펴보고, 현존하는 역사서 가운데서 체제별 시대별로 대표적인 것들을 선별하여 집중적으로 검토한다. 특히 이들 역사서의 사료적 가치와 한계, 사학사에서의 의의, 그리고 동아시아 각국사의 보편성과 특수성 등을 따져본다.

**18174 서양고대문명의 성립과 발전** 3-3-0  
**Formation and Development of the Western Ancient Civilization**

고전시대라고 불리는 그리스·로마 시대에는 서양문명의 고전적 틀이 만들어진 시기이다. 따라서 서양문화

를 이해하기 위해 이 시대에 대한 탐구는 필수적이다. 이 과목에서는 이집트, 메소포타미아 문명을 포함하는 오리엔트 문명으로부터 크레타문명, 그리고 그리스와 헬레니즘 시대를 주로 문화사 쪽에 치중해서 살피고 이후 로마의 탄생으로부터 몰락까지를 다룸으로써 서양 문명의 뿌리를 추적해본다.

**13840/13841 한국사강독 I, II** 3-3-0  
**Readings in Korean History**

한국사 이해에 필수적인 사료강독을 통해 원전강독의 능력을 높이고 원전을 통한 올바른 역사이해의 방법을 터득한다. 주로 『삼국사기』 『삼국유사』 『고려사』 『고려사절요』 『조선왕조실록』 『신증동국여지승람』 등에서 주요부분을 발췌하여 읽는다.

**19693 서양중세의 빛과 그림자** 3-3-0  
**Medieval European History**

이 과목은 서로마 제국의 멸망으로부터 100년 전쟁에 이르는 시기를 서유럽을 중심으로 개관한다. 단순히 암흑시대라 폄하할 수 없는 서양 중세는 그 나름의 역사적 중요성을 지닌 시대이다. 프랑크 왕국의 성립, 정치제도인 봉건제도와 사회제도인 장원제도의 발전, 기독교회와 국가와의 관계, 십자군 전쟁으로 이어지는 중세사의 제 국면을 개괄함을 통해 서양 중세의 참된 모습을 이해하도록 하는데 이 과목의 목적이 있다.

**11159 동양중세사** 3-3-0  
**Medieval History of Asia**

서기 3~10세기에 걸쳐 동아시아 국가들이 겪은 분열과 통일의 전 과정을 종합적으로 분석한다. 특히 이 시대를 주도한 호족 내지 귀족의 존재 양상, 통일제국의 해체와 정치적 혼란, 여러 종교의 성립과 발전, 농경민족과 유목민족의 갈등과 융합, 율령체제의 완성과 동아시아 문화권의 형성, 초원의 길과 비단길 및 바닷길을 통한 동서 문화의 교류 등의 주제에 대해 집중적으로 논의한다.

**18180 한국문중문화사** 3-3-0  
**korean history on Family Culture**

급속한 전통문화의 붕괴를 막고, 우리문화 지킴이의 역할을 곳곳이 수행하고 있는 것이 오늘의 문중이다. 문중은 조선후기 사족문화의 소산으로, 전통시대 양반층의 다양한 문화요소를 그 안에 담고 있다. 시제, 종친회, 대종회, 문중계, 문중서원, 문중묘역, 재실(분암), 종학당, 문중장학회 등 문중의 역할과 기능은 다양하다. 본 강좌에서는 전통과 현대의 조화로운 접맥을 추구하는 하나의 방법으로 문중에 주목하고자 하며, 문중의 기능과 역할을 중시하고, 그 전통이 현대와의 조화 속에서 계승되도록 하는 방안을 찾아볼 것이다. 대전 뿌리공원의 136개 성씨의 유래비를 기초로 전국 문중의 실체를 파악하고, 공원 내 한국족보박물관의 문헌자료와 『조선왕조실록』 및 각 문중의 문집류를 통하여 그 실체를 검증한다.

### 19694 고려시대사 3-3-0 History of Koryo Dynasty

고려는 남북국시대와 조선시대의 중간에 위치하는 전환기 역사의 의미가 있다. 고려시대에 일어났던 다양한 일들을 통해 단순한 역사적 사실보다는 그 배경이나 성격, 다른 사건과의 관계, 그것이 미친 영향 등을 파악한다. 주로 고려귀족사회의 성립과 정치 경제 사회구조, 불교와 풍수도참 그리고 유학, 무신의 난과 농민항쟁, 몽골과의 전쟁, 원 간섭기 고려사회, 위화도 회군과 신진사대부의 대두 등을 중점적으로 다룬다.

### 15670 동양사강독 3-3-0 Readings in Asian History

동아시아사 연구에 필수적인 각종 문헌사료들 가운데서, 비교적 해독이 용이하고 특히 한국사와 관련이 있어 흥미로운 부분을 택하여 강독한다. 원전 사료를 정확히 해석하고 그것이 지닌 의미를 파악하는 실습을 반복함으로써, 독해력을 제고하고 사료의 이용 방법을 체득하며 역사적 사실을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.

### 16484 동양미술사 3-3-0 Art History of Asia

고대로부터 현대에 이르기까지 중국을 비롯한 동아시아 및 인도의 조각과 건축, 공예, 회화, 서예 등 미술의

전 분야를 시대별로 개관하고, 지역 혹은 국가들 사이의 문화교류 양상을 추적 확인하며, 시대의 추이에 따라 미의식이 어떻게 변하여왔는가를 비교함으로써 문화사적 이해와 소양을 쌓도록 한다.

### 18183 동양각국사 3-3-0 History of Various Asian States

중국을 제외한 동아시아 국가 혹은 지역의 역사(일본사, 동남아시아사, 중앙아시아사, 몽골사, 티베트사 등)를 선택적으로 개관한다. 이를 통해 중국사 중심으로 편성된 동양사 분야의 부족한 부분을 보완하고, 동아시아사를 균형 있게 이해하도록 한다.

### 18177 혁명과 근대시민사회의 성립 3-3-0 Revolutions and Formation of Modern Civil Society

이 과목은 르네상스 시기로부터 19세기 중반까지의 서양 근대사를 개괄하며 특히 과학 혁명, 영국, 프랑스의 시민 혁명 그리고 19세기의 산업 혁명이 서양 시민사회의 형성에 미친 영향에 대해 밀도 있는 분석을 시도한다.

### 13811 한국근세사 3-3-0 Earlier Modern Korean History

한국근세사는 조선건국으로부터 대원군의 집권(1864) 이전 까지를 연구 범위로 하는 조선시대 중심의 시대사 강좌이다. 이 시기는 한국 근현대사에 직결되는 전통시대로서 현대한국의 역사문화 형성에 주류적인 토대가 된 시기라는 점에서 전통과 현대와의 접맥적 검토가 강조되고, 일제 식민사관에 의해 왜곡된 사실이 많은 시기라는 점에서 식민사관의 불식을 위한 역사적 검토가 특히 요청되는 시기이다. 본 강좌는 이러한 역사인식을 바탕으로 양반관료제사회의 성립과 운영, 왕권과 신권(대신권, 대간권)의 갈등, 양란과 광해군, 북벌운동, 조선예학과 실학, 진경시대와 진경문화, 대동법과 균역법, 세도정치와 민중운동 등을 집중적으로 검토한다.

### 11137 동양근대사 3-3-0 Modern History of Asia

10세기 중엽 이후 19세기 초에 이르기까지 동아시아

사의 변천 과정을 시대별 주제별로 심층적으로 개관한다. 특히 군주 전제지배체제의 확립과 장원을 중심으로 한 사회 경제적 변화, 사상적 변모, 이민족들에 의한 중국 지배의 양상, 그리고 2천 년 이상 지속되어 온 중국적 세계질서의 붕괴 양상 등을 주로 탐구한다.

**18182 현대유럽사의 이해** 3-3-0  
**Contemporary History of Europe**

이 과목은 현대 유럽의 역사와 문화를 개관하면서 국제정치에서 유럽의 위상을 재조명한다. 수강생들은 현재 급속도로 진행 중인 유럽 통합의 역사적 배경과 그 현대사적 의미에 대해 심화된 지식을 습득하게 될 것이다.

**19713 한국근현대사** 3-3-0  
**Modern Korean History**

한국근현대사는 한말 대원군의 집권(1864)으로부터 시작하여 1945년 국권회복이 이루어지기까지의 근대사와, 민족해방으로부터 오늘에 이르기까지의 현대사를 하나의 발전 사관으로 살펴보는 강좌이다. 전자는 '제국주의의 침략과 일제의 식민통치에 대한 민족의 저항'이라는 주제로, 후자는 '민족의 해방과 민주국가의 발전'이라는 주제로 강의 하게 된다. 강의내용은 전자는 대원군의 개혁정치, 문호개방, 동학농민전쟁과 갑오개혁, 청일전쟁과 러일전쟁, 국권상실의 이유 등이고, 후자는 민족해방과 미군정, 6.25와 남북분단, 민주국가의 수립과 발전, 냉전체제의 고착과 붕괴, 세계화의 문제와 남북문제 등이다.

**11167 동양현대사** 3-3-0  
**Contemporary History of Asia**

19세기 중엽 이후 현재에 이르기까지의 동아시아사를 전반적으로 개관한다. 특히 서구 열강의 강제에 의한 개방과 혼란, 체제 유지를 위한 개혁의 시행과 좌절, 내전과 대외 전쟁 및 양차 세계대전, 중국의 공산화와 냉전체제, 개혁 개방과 대국으로의 길 등을 주제로 다룬다. 이를 통해 동아시아 각국이 시대 변화에 어떻게 적응하였는지를 파악하고, 현대인으로서 추구해야 할 바를 모색하도록 한다.

**16486 한국사학사** 3-3-0

**History of Korean Historiography**

한국사를 체계적으로 이해하기 위해서는 한국 역사의 발달과정과 각 시대에 전개된 사상을 연구하는 것이 필수적이다. 고대사서부터 실학자들의 사서, 식민지 시대의 역사학자들의 사서와 해방이후 현대 역사학자들의 저서를 분석하여 미래 한국사학의 방향을 모색한다.

『삼국사기』 『삼국유사』 『고려사』 『조선왕조실록』 『발해고』 『성호사설』 『목민심서』 그리고 신채호, 정인보, 백남운, 이병도 등의 인물들도 중점적으로 다루어 본다

**18180 한국생활사** 3-3-0

**History of Life in Korea**

전통시대의 한국인들은 어떻게 살았을까? 이것은 전통시대의 민중생활사에 대한 관심을 촉구하고, 오늘의 한국 역사와 문화의 뿌리를 생활사적으로 돌아보게 하는 물음이다. 본 강좌에서는 우리나라 옛 사람들의 가정생활과 공동체생활, 신분별 생활상과 직업별 생활상, 그리고 예생활 등을 다양하게 검토하여, 전통시대 우리나라 선인들의 생활문화를 폭넓게 이해하고, 현대 한국인의 생활문화의 연원적 이해와 함께 그것이 21세기적 새 문화의 창조에 어떤 의미를 가질 수 있는지에 대해서 검토한다.

**16501 동양사상사** 3-3-0

**History of Asian Thought**

춘추전국시대의 제자백가 사상으로부터 현대의 모택동 사상에 이르기까지 동아시아 사상의 흐름을 개관한다. 특히 통치이데올로기로서의 유교의 성립과 발전, 불교의 전래와 토착화, 도교의 성립과 발전, 주자학과 양명학, 청대의 고증학, 신문화운동 등의 주제를 중점적으로 다룰 것이며, 이를 통해 동아시아인의 사고와 행동의 뿌리를 파악하도록 한다.

**18182 현대세계사의 전개** 3-3-0

**Contemporary World History**

19세기 중반으로부터 현재까지의 서양사의 발전을 다

루어지는데 이 시기는 전지구적 발전의 시기이므로 세계사의 발전과의 관련 속에서 조명이 시도된다. 이 과목에서는 19세기 유럽의 자유주의와 민족주의, 산업화와 그 결과로서의 노동운동 및 사회주의, 제국주의, 양차의 세계대전, 파시즘, 2차대전 후의 냉전체제 및 그 붕괴 등이 주로 개괄되며 일본 제국주의에 의한 강제 점령과 분단으로 이어지는 한국사의 현실도 이러한 세계사적 맥락에서 함께 다루어진다.

### 18185 서양사세미나

3-3-0

#### Seminar in Western History

서양사에서 논쟁되고 있는 주요 주제를 선정하여 학생들이 스스로 발표, 토론케 함으로써 4년간 습득한 서양사 지식을 주요 주제별로 종합, 정리할 수 있는 기회를 제공하는 것이 이 과목의 목표이다.

# 기독교학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1990. 3	첫 신입생 40명 입학	
1994. 2	제 1회 졸업생 배출	
1996. 3	대학원 - 기독교학과(석사과정)신설	
1998. 11	대학원 박사과정 (Ph.D)신설	

### 1.2 교수진

성명	생년	출신교			최종 학위	전공분야	주요담당 과목
		학사	석사	박사			
이문균	1947	한남대	장로회신학대	장로회신학대	Th. D.	조직신학	조직신학
김광률	1947	계명대	장로회신학대	계명대	Ph. D.	기독교교육	기독교교육
이 달	1952	서울대	장로회신학대	Chicago Theological Seminary	Ph. D.	신약신학	신약
천사무엘	1960	연세대	장로회신학대	Graduate Theological Union	Ph. D.	구약신학	구약
조용훈	1960	장로회신학대	장로회신학대	독일 Bonn대학	Dr. theol	기독교윤리	기독교윤리
반신환	1962	서울대	미국Emory대 신학대학원	Graduate Theological Union	Ph. D.	기독교상담	기독교상담
계재광	1970	한남대	미국Emory대 신학대학원	Fuller Theological Seminary	Ph. D.	목회신학	목회신학 (리더십)
마이클	1981	C l e m s o n University	Fuller Theological Seminary		Th. M	성서학, 문화	성서학, 문화

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
8	전용강의실 (시청각강의실)	1	TV, Video, Project, 컴퓨터	



## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 기독교신앙과 세계관에 기초한 건강한 지성인을 양성한다.</li> <li>2. 사회와 국가를 위해 봉사하는 기독교 인재를 양성한다.</li> <li>3. 지구적으로 사고하고 지역적으로 활동하는 글로벌 인재를 양성한다.</li> </ol>
----------------	---



학과(전공) 교육목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 신구약 성경의 내용에 통달하고 신학적인 사고를 정립한 예비 신학자와 예비 목회자, 선교사를 양성한다.</li> <li>2. 문화의 세기라 할 수 있는 21세기에 기독교 문화를 창조하고 발전시킬 수 있는 문화사역자를 양성한다.</li> </ol>
----------------	--

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	교육목표	전공교과목(명)	
			공통과목	과 목
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양 성	인간과 사회의 문제 를 근원적 차원에서 해결해 나가는데 필 요한 희생과 봉사의 기독교적 인격을 갖 춘 기독교 지도자 양성	신구약 성경의 내용 에 통달하고 신학적 인 사고를 정립한 예비 신학자와 예비 목회자, 선교사를 양 성한다.	진로와 자기 계발  종교사회학  기독교신앙의 이해  신약통독  구약통독	복음서, 신학입문, 바울서신, 오경이해, 요한문서, 예언서, 일반서신, 성문서, 종교개혁사 상, 역사서, 한국교회사, 현대 종교, 기독교윤리, 종교학개 론, 비교종교학, 종교학사, 기 독교역사와 사상, 평신도신학, 선교학
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성				
국가와 지역사 회 발전에 봉 사하는 지도자 양성		기독교 문화(문화, 선교, 교육) 사역자 를 양성하고 지구적 으로 사고하고 지역 적으로 행동할 수 있는 글로벌 인재를 양성한다.		CCM&CCD, 교회합창, 기독 교공연예술, 인간관계이론, 인 간발달과 기독교교육, 아시아 선교탐방, 영상예배, 기독교상 담학, 영화와 신앙, 레크레이 션지도, 결혼과 가족관계, 기 독교리더십, 종교심리학, 현대 문화의 이해, 종교교과교육론, 종교교과논리및논술, 종교와 과학, 종교교과교재및연구법, 신학영어

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	기독교학과	15	45	60	16	9	25	-	(21)	(20)	128

2.4 기독교학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1	20983 진로와자기계발	3-3-0	20984 신학영어	2-2-0
	2			19708 영성훈련 19717 기독교공연예술	3-3-0 3-3-0
2	1	20449 종교사회학	3-3-0	15529 신학입문 11973 바울서신 16538 오경이해 18210 종교학개론	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			19718 요한문서 15526 기독교역사와사상 19719 예언서 19720 인간관계이론 15523 인간발달과기독교교육 19721 종교심리학	2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
3	1	16184 기독교신앙의이해	3-3-0	17244 일반서신 11976 성문서 18213 종교학사 19722 아시아선교탐방 19723 영상예배	2-2-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2	19716 신약통독	2-2-0	15550 종교개혁사상 19724 역사서 11639 비교종교학 19725 기독교상담학 19726 영화와신앙 20775 종교교과교육론 20796 종교교과논리및 논술	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
4	1	19729 구약통독	2-2-0	19727 레크레이션지도 13808 한국교회사 11957 선교학 19728 현대문화의이해 20817 종교교과교재및 연구법 20450 종교와과학	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0
	2			18215 현대종교 15568 결혼과가족관계 19730 기독교리더십 17064 기독교윤리	3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
학점계		학점(13) - 강의(13) - 실험(0)		학점(89) - 강의(89) - 실험(0)	

## 교과목개요

### 20983 진로와자기개발 3-3-0

#### Vocational Counseling and Lifelong Development

이 과목은 신입생들로 하여금 본인의 진로에 개발에 대하여 고민하게 하고 도움을 주는 과목이다. 이 과목은 크리스찬 지도자로서의 자질을 개발하기 위해 성경, 역사, 그리고 현재에 영향력을 미치고 있는 지도자들을 비교 분석할 것이다. 이 과목은 여러 가지 다양한 과정을 통하여 지도자로서의 특별한 재질과 능력들을 발견하고, 하나님께서 허락하신 능력들을 발견하고, 또한 현재 영향력을 미치고 있는 지도력 이론들에 근거하여 성경, 역사, 현재 살아 있는 인물들을 통해서 영향력을 미치고 있는 지도력들을 이해하고, 각 개인에 맞게 자신의 지도력을 개발하여 그것을 바탕으로 사역에 필요한 지도력을 개발하고 훈련하는데 그 목적이 있다. 특별히 인격과 더불어 영어실력 향상도 도모할 것이다.

### 20984 신학영어 2-2-0

#### Theological English

이 과목의 목적은 신학을 공부하고자 하는 학생들에게 영어로 대화할 수 있는 능력과 독해의 능력을 키워주기 위해서 준비 되었다. 이 과목은 특히 신학과 연관된 영어로 된 글을 접함으로써 신학영어에 초점을 맞추게 된다.

### 19708 영성훈련 3-3-0

#### Spiritual Discipline

영성생활은 계발(Cultivation-양육, 교육의 과정) 되어 지는 것이다. 그리스도인은 이 훈련을 통해 '그리스도인의 삶의 양식'(Christian life style)을 형성하게 된다. 본 과목에서는 기독교 영성의 기초, 영성개발의 이론과 방법, 실제, 훈련을 다룬다.

### 20449 종교사회학 3-3-0

#### Religion-sociology

이 과목은 현대사회의 윤리적 제 문제들에 대한 기독교적 이해를 목적으로 하다. 경제, 정치, 사회, 문화 그리고 종교의 제반영역을 다루게 되는 바 구체적으로 다

음 주제들을 논의하게 될 것이다. 경제윤리, 노동윤리, 직업윤리, 민주주의, 인권, 시민운동, 대중문화, 신세대 문화, 종교문화, 사이버종교, 환경문제 등을 기독교 관점에서 분석하게 될 것이다.

### 15529 신학입문 2-2-0

#### Introduction to the Study on Theology

이 과목은 기독교학과에서 성공적으로 학업을 성취하는데 필요한 신학의 기초적인 제반내용을 다룬다. 신학의 성격, 신학의 분야, 신학의 근거, 신학의 방법, 계시와 성경, 기독교 신학의 역사, 기독교 문화 등에 대하여 공부함으로써 학생들은 신학에 대한 이해를 폭넓게 갖추게 될 것이다.

### 11973 바울서신 3-3-0

#### Pauline letters

본 과목은 바울친서와 제2 바울서신 등 바울서신 전체의 내용을 숙지하는 것을 목적으로 한다. 바울서신을 통해 우리는 초대 교회의 상황과 문제를 알 수 있다. 그리고 이를 통해 바울의 사상과 신학을 발견할 수 있다. 바울서신 각 책의 구조와 논쟁점을 이해하는 데 중점을 둘 것이다.

### 16538 오경이해 3-3-0

#### Understanding the Pentateuch

오경의 형성과정과 주요 본문들을 고대 근동지역의 역사적 상황에서 연구하며, 그 내용과 구조에 대한 이해를 도모한다. 오경연구사, 창조기사, 전역사의 해석사와 구조, 족장시대와 고고학, 출애굽 사건과 해석사와 구조, 족장시대와 고고학, 출애굽 사건과 신학적 의미, 하나님의 이름, 십계명, 시내산 계약신학, 광야시대, 제사장 법전의 내용, 오경의 법 정신, 신명기의 역사와 내용 등을 공부한다.

### 18210 종교학개론 3-3-0

#### Introduction to the Religious Studies

종교학의 성립과 변천과정 및 역사를 개괄하고, 종교학과 인접 학문들과의 관계를 고찰한다. 또한 대표적인 학자들의 이론을 다룸으로써 종교연구의 방법론적 안목

을 넓힌다. 종교학적 관점, 종교학사, 종교학의 방법, 종교경험론, 종교현상의 의미와 양태, 종교상징, 종교행위, 종교공동체론, 현대종교학 이론, 종교다원주의 이론의 검토, 신학적 주제로서의 종교 등을 다룬다.

### 19717 기독교공연예술 2-2-0

#### Christian Performing Art

열린 예배, 콘서트, 뮤지컬 등 행사기획에 대한 분석과 연구를 통해 앞으로 나아가야 할 기독교공연예술문화에 있어서 미래를 바라본다. 그리고 현장에서의 기획과 진행에 있어 전반적인 이론과 실제에 대해 습득한다. 이에 현장을 토대로 실연으로 옮겨보고, 강의와 실제공연서의 보고서를 제출함으로 실제의 공연기획에 대해서 경험하게 한다.

### 19718 요한문서 2-2-0

#### Johannine Literature

본 과목은 요한복음, 요한서신, 그리고 요한계시록의 내용을 숙지하는 것을 목적으로 한다. 신약 성서 중에서 요한문서 각 책이 차지하고 있는 특성을 고려하는 가운데, 각 책의 구조와 신학, 요한공동체의 삶의 정황, 그리고 요한 계시록의 장르와 해석의 문제를 다루게 될 것이다.

### 15526 기독교역사와사상 3-3-0

#### A History of Church and Christian Thought

고대 기독교에서 중세에 이르는 동안에 역사적으로 전환점이 된 큰 사건들 속에 잠재해 있는 주도적인 사상을 해석하고, 역사적 의미를 찾아, 이것이 현실적으로 우리에게 어떤 의미를 주는가 소회하도록 한다. 내용편성은 3부로 나누어 강의한다. 제1부는 콘스탄틴 황제와 아리우스 논쟁, 제2부는 어거스틴의 회심과 사상, 제3부는 중세교회와 스콜라신학이다.

### 19719 예언서 2-2-0

#### The Prophets

구약 예언자들의 생애와 사상 그리고 구약 예언서의 내용을 고대 근동지역의 역사적 배경 하에서 연구한다. 예언서 각 책들의 내용을 파악하면서 예언자들의 역동

적인 신앙과 사회에 끼친 영향, 예언전승의 발전 및 예언서의 형성과정, 다윗 계약신학과 시내산 계약신학의 예언전승과의 관계, 포로기 이전과 이후의 예언의 차이, 예언운동의 쇠퇴 등을 공부한다.

### 19720 인간관계 이론 2-2-0

#### Theory of Personal Relationship

현대사회의 인간관계는 다양하게 이루어진다. 이 과목은 가정, 교회, 직장에서 갖게 되는 인간관계에서 인간관계의 기본틀과 역할을 상담학적 입장에서 다룸으로 자아이해, 상대방의 수용, 협력심의 배양 등을 통해 개성을 발휘하고 각 공동체에서 헌신하는 자기 성장을 이루도록 돕는다.

### 15523 인간발달과 기독교교육 2-2-0

#### Human Development and Christian education

가정, 교회, 학교의 현장에서 일할 기독교지도자는 각 연령층 교육대상자들의 인지, 정서, 도덕 및 신앙의 발달을 이해해야 그들의 성숙을 도울 수 있게 된다. 그것을 돕기 위해 본 과목은 인간발달의 다양한 이론들(인지발달, 자아발달, 종교사고의 발달, 도덕성의 발달, 신앙의 발달)에 따른 기독교교육의 과제를 다루게 된다.

### 19721 종교심리학 3-3-0

#### Understanding the Psychology of Religion

인간의 종교성은 다양하게 나타난다. 기독교지도자로서 종교심리현상을 이해할 때 건강한 종교인으로 바르게 성장할 수 있으며 다른 사람을 효과적으로 지도할 수 있게 된다. 그것을 위해 본 과목은 종교적 본능을 지닌 인간(Homo Religiosus)의 종교경험 및 제 현상들을 심리학적 연구결과들을 가지고 개관해 보며 동시에 현대인의 정신건강과 종교와의 연관성을 연구, 고찰하게 될 것이다.

### 16184 기독교신앙의이해 3-3-0

#### Understanding of the Christian Faith

이 과목은 기독교 신학에 대한 체계적인 이해를 돕는데 목적이 있다. 학생들은 이 과목을 통해서 기독교인이 믿고 있는 신앙의 내용 전반에 관하여 폭넓게 접하

고 오늘의 상황 속에서 기독교신앙을 바르게 표현할 수 있는 능력을 배양하게 될 것이다. 학생들은 구체적으로 이 과목을 통해서 기독교 신앙의 내용인 하나님, 예수 그리스도, 성령, 교회, 종말에 대하여 조직적인 사고를 하고 자신의 신앙을 객관화하여 들여다 볼 수 있게 될 것이다.

**17244 일반서신** 2-2-0  
General Epistles

본 과목은 바울서신과 요한서신을 제외한 모든 서신의 내용을 숙지하는 것을 목적으로 한다. 여기에는 히브리서도 포함된다. 일반서신이 가지고 있는 신학적 특징을 고려하는 가운데, 각 서신의 구조와 신학, 삶의 정황과 이에 기초한 논쟁점들을 살펴볼 것이다.

**11976 성문서** 2-2-0  
The Writings

성문서에 속하는 구약성서의 각 책들을 읽고 그 내용을 파악하면서 이 책들에 나타나 있는 문학적, 신학적 특성을 고대 근동의 역사적 배경 하에서 탐구한다. 히브리시의 평행법, 시편의 연구사 및 구조와 재용, 고대 이스라엘의 지혜운동 변천과정, 묵시문학 사상의 태동 배경 등도 공부한다. 학생들의 성서주석에 대한 능력을 기르기 위하여 시편 본문의 주석적 연구에 중점을 둔다.

**18213 종교학사** 3-3-0  
History of Religion

원시종교에서 현대종교에 이르기까지 종교의 발생과 역사적 전개를 분석·검토하고, 개별종교 전통의 다양한 신관, 인간관, 세계관 등을 고찰한다. 또한 한국종교사의 독특성과 보편성에 대한 분석을 같은 맥락에서 시도하여 종교의 역사적 흐름을 파악한다. 종교사 연구의 의미와 방법, 원시 및 고대종교, 힌두교, 불교, 유교, 도교, 이슬람교, 한국종교 등을 다룬다.

**19722 아시아선교탐방** 2-2-0  
Mission Trip to Asian Countries

이 과목은 아시아 지역의 선교 현실을 공부하며 더

나아가 실제적으로 아시아 각 지역을 탐방해 봄으로써 아시아인과 아시아의 문화를 체험하는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 지구적 안목과 지평을 넓히게 되며, 기독교인으로서의 인성과 아시아에 대한 선교적 관심을 고양하게 될 것이다.

**19723 영상예배** 2-2-0  
Multi-media Worship Service

예배는 하나님 자신의 계시에 대한 신앙인의 인격적인 응답이다. 이 과목은 오늘의 감성세대들이 하나님을 더 깊이 인식하며 감동이 있는 예배를 드리도록 돕는다. 이를 위해 예배의 의미와 요소들, 영상매체의 활용 등에 대한 이론과 실재를 공부하게 될 것이다.

**19716 신약통독** 2-2-0  
Reading through the New Testament

신약성서를 이해하는 데는 다른 여러 부문과 더불어 성서내용 자체에 대한 지식이 필수적이다. 이를 위해서는 성서를 직접 많이 읽어야 한다. 이를 통해 내용을 숙지하게 되고 본문의 특성과 문제점을 인식할 수 있게 될 것이다. 본 과목은 특히 신약의 각 책들의 구조, 신학적 특성, 내용전개, 신학적 쟁점, 주요구절 및 주제 등을 섭렵하며, 그리고 성서내용에 대하여 퀴즈문제를 풀어보도록 요구할 것이다.

**15550 종교개혁사상** 2-2-0  
Thoughts of the Reformation

이 과목은 종교개혁의 역사와 종교개혁자들의 사상을 통하여 개신교 신앙과 신학을 이해하는데 목적이 있다. 종교개혁이 일어나게 된 역사적 배경과 전개과정을 고찰하며 종교개혁 사상의 지적, 사회적 맥락을 통하여 종교개혁의 토대가 된 신학적 이념들을 설명한다. 종교개혁자들이 로마천주교회나 열광주의자들과 어떻게 입장과 관점을 달리하는지 검토한다. 루터와 칼빈을 중심으로 은총론, 성서론, 교회와 성례론, 예정론 정치사상 등을 연구함으로써 개신교 신앙의 성격을 이해하게 한다.

**19724 역사서** 3-3-0

### The Historical Books

역사서에 속하는 구약성서의 각 책들의 본문을 읽고 그 내용을 파악하면서 이 책들에 나타나 있는 문학적, 신학적 특성을 고대 근동의 역사적 배경 하에서 탐구한다. 구약성서시대 고대 이스라엘 역사의 전반적인 개괄, 신명기 역사서와 역대기 역사서의 신학적 차이, 성서본문의 고고학적 해석 등도 공부한다.

### 11639 비교종교학

3-3-0

#### Comparative Study of Religion

세계종교의 교리와 교단 조직, 신앙, 의례 등 제 분야에 대한 비교연구를 다양한 종교학이론의 관점에서 검토하고, 각 종교개념의 공통점과 차이점을 고찰한다. 도출된 결론이 개인의 종교전통에서 수용될 수 있는 가능성을 모색함으로써 종교간의 특징들을 이해하고 각 종교에 대해 올바른 태도를 기른다. 비교종교 연구의 역사와 의의, 방법, 이론적 표현의 비교, 종교의 현상학적 연구, 현대 신흥종교의 유형별 연구, 한국 신흥종교의 유형별 연구 등을 다룬다.

### 19725 기독교상담학

3-3-0

#### Introduction to the Christian Counseling

현대 기독교지도자에게 필요한 것은 상담자로서의 자질을 갖추고 상담의 능력을 갖는 것이다. 그것을 위해 상담의 의의, 상담이론 및 접근방법 등을 기독교적 관점에서 개관함으로써 기독교적 상담이론을 이해하고 실제적인 경험을 갖게 될 것이다.

### 19726 영화와 신앙

3-3-0

#### Movie and christian

본 과목은 영화 속에서 기독교 주제들을 재인식하는 것을 배우고 영화를 통해 기독교 신앙의 다양성을 숙지하며 기독교 영성을 함양한다. 궁극적으로는 하나님을 이해하는 방법으로써 영화를 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

### 19729 구약통독

2-2-0

#### Reading through the Old Testament

구약성서를 이해하기 위해서는 무엇보다도 본문을 직

접 읽고 그 내용을 파악하는 것이 필수적이다. 본 과목은 구약성서본문의 내용을 숙지하기 위하여, 구약의 각 책들의 구조, 신학적 특성, 내용전개, 신학적 쟁점, 주요 구절 및 주제 등을 섭렵하면서 구약전체를 통독할 것이다. 또한 효과적인 학습을 위해서 구약본문의 내용에 대하여 퀴즈문제를 풀어보도록 요구할 것이다.

### 19727 레크레이션 지도

2-2-0

#### Theory and Practice of Recreation

캠핑과 수련회의 계획과 운영의 이론과 기술을 습득하여 교회에서 활용할 수 있는 레크레이션의 개발과 지도기술을 익힌다. 그리고 인간관계 형성을 위한 공동체 놀이와 레크레이션 지도자 자세를 연구한다.

### 11957 선교학

3-3-0

#### Understanding of Mission

그리스도의 지상명령을 순종하기 위하여 복음을 어떻게 지상에 선포할 것인가를 탐구하여서 세계선교를 향한 선교적 부름에 응답케 하고자 한다. 그러기 위하여 현대선교에서 문제시되는 논제들을 연구하고 성서적 입장에서 올바른 해답을 모색하여 세계선교의 비전과 방향을 제시함으로써 한국교회가 선교를 성공적으로 전개하여 그 목적을 효과적으로 달성할 수 있도록 인도한다.

### 13808 한국교회사

2-2-0

#### The History of the Korean Church

교과내용을 2부 5장으로 편성한다. 제1부 “천주교의 전래”에서는 (1장)가성직 교회 즉, 조선 유학자들이 천주학에 관한 책들을 읽고 연구하여 자생한 교회와 (2장)성직교회 즉, 로마 교황청에서 파송한 신부들과 주교들에 의하여 설립된 교회를 배운다. 천주교가 자생하여 교황청 교회로 형성되는 과정에서 조정의 박해로 심한 갈등(순교 아니면 배교)이 있었다. 여기에서 천주교 역사의 의미를 찾는다. 제2부 “개신교의 선교”에서는 (3장)의료선교, (4장)교육선교, (5장)교회선교를 배운다. 이조말 민족의 비운과 일본식민 치하에 박해로 인한 민족의 수난기 동안 이런 3단계의 선교가 지닌 역사적 의미를 찾고, 우리의 역사적 사명을 재인식한다.

**13748 평신도 신학** 2-2-0

**Understanding Theology of Laity**

현대교회의 제도화, 본래적 사명에 대한 무감각, 그리고 교인들의 교회로부터 이탈현상이 초래되는 교회 안에서 평신도의 임무와 기능을 재발견하고 평신도에 대한 올바른 이해로 책임 있는 평신도로서 선교와 봉사의 사명을 감당케 하는데 있다. 왜냐하면 평신도에겐 무한한 재능과 역량이 잠재해 있기 때문이다. 그러므로 평신도를 개발하고 훈련시켜 훌륭한 청지기, 복음사역자로 키워 현대 사회적 선교에 참여하는 길을 모색하도록 이끌어 준다.

**19728 현대문화의 이해** 2-2-0

**Understanding of the Modern Culture**

현대문화, 특히 영상매체에 나타나는 문화현상과 철학을 신학적 입장에서 분석하고, 이해하며 비평하는데 그 목적이 있다. 이를 통해 학생들은 현대문화에 대한 균형 잡힌 시각을 갖추게 될 것이다.

**18215 현대종교** 3-3-0

**Modern Religious Thoughts**

현대세계 속에서 종교가 어떻게 자신의 계몽주의 이후 변화된 환경 속에서 기독교 신앙을 의미있는 것으로 표현할 수 있을지 현대의 대표적인 신학자들의 사상을 통해서 배운다. 바르트, 틸리히 등을 비롯하여 세속화 신학, 해방신학, 민중신학, 종교다원신학, 생태신학을 공부함으로써 이 시대의 문제인 생태계 위기, 종교간의 갈등, 구조적인 악에 대하여 어떻게 신학적으로 응답하고 기독교 신앙을 설득력 있게 제시할 수 있을지 논의하게 될 것이다.

**15568 결혼과 가족관계** 2-2-0

**Marriage & Family Relations**

기독교 지도자는 기독교 가치관에 따라 결혼하게 되고, 기독교 가정을 이루게 되나 결혼 후 부부, 부모와 자녀, 그리고 다른 가족 구성원들에 올바른 관계를 배워 나가야한다. 이 과목은 건강한 기독교가정을 이루기 위해, 또한 교회에서 다른 가족들을 지도하는데 도움을

주기 위해 결혼 전 단계에서의 과제, 기독교적 결혼관, 가정에서의 인간관계 등을 배우게 된다.

**19730 기독교리더십** 2-2-0

**christian Leadership**

21세기의 시대적 특성을 파악하고 이 시대에 맞는 리더의 자질과 특성, 리더십의 정의, 이론 및 유형, 능력 부여, 동기부여, 위임, 결정 등 리더십의 제반 원리들을 학습함으로써 학습자 개개인이 실제 사역 현장에서 유능한 리더십을 발휘할 수 있는 능력을 개발한다.

**17064 기독교윤리** 3-3-0

**Christian Ethics**

이 과목은 기독교 윤리학에 대한 이해를 목적으로 한다. 윤리의 개념, 윤리학과 성서, 심정윤리와 책임윤리, 규범윤리와 상황윤리, 성서윤리, 신학적 윤리, 사회윤리, 윤리학의 역사(아우구스티누스, 마틴 루터와 존 칼빈, 요한 웨슬레, 리처드 니버, 라인홀드 니버, 본 호퍼, 아르투어 리히 및 한국 기독교윤리학자) 등을 다루게 될 것이다.

**20775 종교교과교육론** 3-3-0

**Education of religion curriculum**

모든 종교들은 각기 추구하는 목적에 따라 종교교육을 행하고 있다. 이 과목에서는 각 종교가 행하고 있는 교재를 중심으로 교육의 목적, 역사, 방법 등을 비교하여 살펴본다. 특히 기독교를 중심으로 기독교교육의 목적, 교육사, 학생의 발달이해, 교수-학습의 이론, 교사상을 공부함으로써의 자질을 갖추게 한다.

**20796 종교교과논리및논술** 2-2-0

**Logic and Writing of religion curriculum**

교사가 종교교과를 보다 효과적으로 가르치기 위해서는 종교와 종교현상에 대한 비판과 논리적인 사고를 할 수 있어야 한다. 이 과목에서는 교사가 되려는 학생들로 하여금 논점을 정확히 하여 종교의 여러 쟁점들에 대한 논지를 세우고 정확한 이해를 하게함으로써 자신의 주장과 타당성을 통찰 하도록 도와준다



**20817 종교교과교재및연구법** 3-3-0  
**Teaching-learning Methodology of religion curriculum**

각 종교는 종교 나름의 진리와 가치관을 신도들에게 가르치기 위한 교과교재를 갖고있다. 그 교재들은 각 종교의 경전을 중심으로 대상의 발달단계에 따라 구성된다. 이 과목에서는 기독교교육에 초점을 두고 기독교 교수-학습 이론에 기초한 실제 교수-학습 방법 등을 연구하며 실제 가르칠 수 있는 능력을 갖게 한다.

**20450 종교와과학** 3-3-0  
**Religion and Science**

본 교과목은 종교와 과학, 신앙과 과학의 관계를 다루는 것으로 서구 역사에서 과학발전과 성경해석이 어떠한 연관성이 있는지를 탐구하면서 오늘날 바람직한 관계를 살펴보는 것이다.

## 문예창작학과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1999	문예창작학과(야간) 신설	
2000	문과대학 인문학부 문예창작전공(야간)으로 신입생 40명 모집	
2002	문과대학 국어국문학부 문예창작전공으로 전환	
2005	문과대학 문예창작학과 주간으로 전환	
2004	문과대학 문예창작학과 대학원 신설	
2007	문과대학 문예창작학과 박사과정 신설	
2009	현재 문인 9명 배출, 졸업생 120명 배출	
2010	졸업생 140여 명 배출	

#### 1.2 교수진

이 름	생 년	출 신 교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학 사	석 사	박 사			
김창완	1958	한남대	한남대	한남대	문학박사	시창작	문학의이해 시창작실습
정기철	1961	한남대	한남대	한남대	문학박사	문장교육	문장실습 독서지도법
김홍진	1966	한남대	한남대	한남대	문학박사	비평창작	비평의 기초 비평연습
이은하	1976	명지대	명지대	명지대	문학박사	소설창작	소설창작 동화창작

#### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
4	시청각 강의실	2	PC, 빔프로젝터, TV	-

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대학교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대학교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	문예창작의 기본 개념과 이론 체계를 이해시켜 한국문학과 나아가 문화 예술 분야의 발전에 기여할 수 있는 인재 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	문예창작의 기본 개념의 체계적 습득을 통하여 유능한 문예창작인의 자질 배양	문학적 상상력과 감수성을 함양하고 역량을 강화하여 한국 문학의 발전에 기여할 수 있는 능력 배양	문예창작의 이론과 실기 능력을 향상시켜 국가 사회에 기여할 수 있는 역량 함양

### 2.2 교육과정편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	문예창작의 기본 개념과 이론 체계를 이해시켜 한국문학과 나아가 문화 예술 분야의 발전에 기여할 수 있는 인재 양성	문예창작의 기본 개념의 체계적 습득을 통하여 유능한 문예창작인의 자질 배양	문학의이해, 창작기초, 고전문학감상, 현대작가연구, 문장실습, 문학예술기행, 문장의기초, 시창작방법, 감상비평실습, 운문의감상, 산문의감상, 문학과언어, 광고의이해
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		문학적 상상력과 감수성을 함양하고 역량을 강화하여 한국 문학의 발전에 기여할 수 있는 능력 배양	시창작기초, 소설창작기초, 비평의기초, 시창작실습Ⅰ,시창작실습Ⅱ, 시창작실습Ⅲ, 시창작실습Ⅳ, 소설창작실습Ⅰ, 소설창작실습Ⅱ, 소설창작실습Ⅲ, 소설창작실습Ⅳ, 극작실습, 비평창작실습Ⅰ, 비평창작실습Ⅱ, 동시창작, 동화창작
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		문예창작의 이론과 실기 능력을 향상시켜 국가 사회에 기여할 수 있는 역량 함양	대중매체론, 독서지도방법, 방송문학, 방송문학실습, 논술지도방법, 문장표현기법, 문장지도방법, 출판편집론, 기사작성법

### 2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소개	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	문예창작학과	11	49	60	16	9	0	25	(21)	-	128

2.4 문예창작학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1	17868 문학의이해	3-3-0	20982 문예창작기초	3-3-0
	2			00000 옛글과표현 00000 문학과상상력	3-3-0 2-2-0
2	1	00000 시창작의이해와실제 00000 소설창작의이해와실제	3-3-0 3-3-0	17680 문장의기초 00000 문학사와명작감상 00000 대중문화매체론	3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2	00000 창작현장체험	2-2-0	00000 시창작실습 00000 소설창작실습 18209 문장실습 00000 비평창작의방법 00000 무대와공연예술	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
3	1			00000 시창작특강 00000 소설창작특강 00000 자기표현글쓰기 00000 평창작세미나 00000 극의이해실습 00000 아동문학과동시창작	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			00000 시창작세미나 00000 소설창작세미나 00000 글쓰기지도방법 00000 비평창작특강 00000 아동문학과동화창작 00000 방송문학구성작법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			00000 시창작과스토리텔링 00000 소설창작과스토리텔링 00000 독서지도방법 00000 영상매체문학론 00000 디지털출판편집론 00000 영상문학과시나리오작법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			00000 시외문화콘텐츠창작 00000 소설과콘텐츠창작 20618 문학속심리학 00000 미디어외문화비평 00000 광고카피창작실습	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(11) - 강의(11) - 실험(0)		학점(100) - 강의(100) - 실험(0)	

## 교과목개요

### 17868 문학의이해

3-3-0

#### Understanding Literature

문학은 인간성을 회복시켜주며 풍부한 감성으로 정서를 순화시킨다. 우리는 문학 속에서 폭넓은 삶을 체험하여 풍부한 인생을 경험할 수 있다. 문학은 철학·심리·사회학적인 관점에서 인간정서의 다양성을 총체적으로 보여준다. 또한 사람들에게 자신이 터득한 진리의 한계를 인식하게 하고, 그에 따라 새롭게 부딪치며 해결해야 할 대상을 찾아주기도 한다. 따라서 이 강좌는 이러한 문학에 대하여 기본적인 이해를 꾀한다.

### 문예창작기초

3-3-0

#### Basic Creative Writing

인간의 사유는 두 영역으로 나뉘어 논리와 개념을 지향하는 개념사유와, 이미지와 상상력을 바탕으로 하는 형상사유가 있다. 형상, 형상화, 형상성, 형상과 인식 등 문학작품 창작의 기본이 되는 형상사유와 표현의 매체인 언어 그리고 기법 등 창작의 기초를 배우고, 창작 실습을 통하여 문예창작의 입문과정을 습득하도록 한다.

### 옛글과표현

3-3-0

#### The Ancient Literature & Expression

이 과목은 고전시가·고전산문·한문 등 옛글 중에서 현대인들에게도 감동과 흥미를 주는 글들을 선정하여 강독하고, 표현기법과 구성방식을 분석하여 감동과 흥미를 주는 요인들에 대해 학습한다. 이와 더불어 우리말의 85%를 차지하는 한자어에 대한 이해도 높여 우리말 어휘능력을 높인다.

### 문학과상상력

2-2-0

#### Literature and Imagination

문학은 상상력으로 창조되는 건축물이라고 할 수 있다. 상상력은 창작에 있어 가장 주요한 요소이다. 왜냐하면 상상력은 창작에 창의성과 독창성을 주기 때문이다. 이 강좌는 창조적 상상력의 계발과 발상법을 함양함으로써 실제 창작에 도움을 주고자 한다.

### 시창작의이해와실제

3-3-0

#### Basic Creative Writing

인간의 사유는 두 영역으로 나뉘어 논리와 개념을 지향하는 개념사유와, 이미지와 상상력을 바탕으로 하는 형상사유가 있다. 형상, 형상화, 형상성, 형상과 인식 등 문학작품 창작의 기본이 되는 형상사유와 표현의 매체인 언어 그리고 기법 등 창작의 기초를 배우고, 창작 실습을 통하여 문예창작의 입문과정을 습득하도록 한다.

### 소설창작의이해와실제

3-3-0

#### Understanding of fiction writing and the actual

소설의 발생과 기원, 그 내재적 원리 등 소설의 형식과 내용에 대한 이해를 바탕으로 소설창작의 기초적인 문제를 접근한다. 소설의 인물과 사건의 구성, 허구적 진실 등에 관한 이론을 살피면서 이를 토대로 소설창작의 기초를 다진다.

### 17680 문장의기초

3-3-0

#### Basic Writing

이 과목은 정확하고 논리적이며 빈틈없는 문장을 구사할 수 있는 능력을 쌓아서, 문학적 글쓰기의 토대를 다지기 위한 강의이다. 이를 위해서 문장의 구성, 문장의 전개와 표현기법, 문장의 유형과 특성, 문학적 문장과 논리적 문장의 훈련, 실용적 문장과 광고 문장의 분석, 국어 정서법과 외래어 표기법 등을 체계적으로 실습한다.

### 문학사와명작감상

3-3-0

#### Classic literature and enjoy

현대소설과 시 등의 흐름을 사적으로 이해하고 현대문학의 제 경향과 그 실상을 살핀다. 그리고 이러한 배경이 되는 시대와 정신, 그 표현과 기법을 연관시켜 이해한다. 아울러 명작들을 읽고 감상하면서 구체적으로 문학의 현장을 검토 한다. 이를 통해서 학생들의 실제 산문창작에 도움이 되도록 유도해 나아간다.

### 대중문화매체론

2-2-0

#### Mass Communication Theory

사회현상으로서의 매스커뮤니케이션 현상에 관한 제반 이론을 포괄적이면서 구체적으로 연구한다. 사회의 한 하위체계로서의 매스미디어의 정치, 경제, 문화적 기능의 함의를 이해하고, 매스미디어체계와 다른 사회체계들 간의 역동적 관계를 설명한다. 또한 외국의 매스미디어 체계를 소개하여 인식의 지평을 확대한다.

**창작현장체험** 2-2-0

**Study of the Contemporary Writers**

문예창작에서 상상력은 대단히 소중한 부분이다. 이 강의는 창작 지망생들에게 현실에 대한 문학적 상상력의 대응이라는 뜻 깊은 실제 체험을 갖도록 한다. 텍스트 위주의 강의에 머무르지 않고, 강의실 밖의 생생한 삶의 현장 속으로 다가가 다양한 사람들의 다양한 삶의 방식을 직접 몸으로 느끼게 한다. 강의의 진행은 강의실 수업과 문학 현장기행을 병행한다.

**시창작실습** 3-3-0

**Introduction to Creative Writing of Poetry**

시의 발생과 기원, 그 내재적 원리 등 시의 형식과 내용에 대한 이해를 바탕으로 시창작의 기초적인 문제를 접근한다. 시적 상상력의 특성과 언어의 운용 등에 관한 이론을 살피면서 이를 토대로 하여 학생들이 실제로 시를 창작해 보도록 한다. 그리고 학생들이 창작한 시 작품을 함께 검토하면서 시창작의 기초를 다진다.

**소설창작실습** 3-3-0

**Fiction writing lab**

소설창작을 위한 구성 방법인 주제, 구성(인물, 사건, 배경), 문체 등에 관한 이론을 이해하고 단계별 창작실습을 통해 소설의 본질과 특성을 이해한다.

**18029 문장실습** 3-3-0

**Writing Practice**

이 과목은 다양한 문장이해와 실습을 통해서 보다 완벽한 문장을 구사할 수 있도록 유도하는 강의이다. 문학적 문장과 실용적 문장을 포괄하는 제반 문장에 대한 심도 있는 실습을 통해서 글쓰기에서 문장력이 얼마나 중요한가를 인식시킨다. 학생들이 실제로 쓴 문장을 분

석하고 평가함으로써 문장쓰기와 퇴고 및 윤문 과정까지 체계적으로 지도한다. 나아가 개인의 고유한 문체를 구사할 수 있도록 한다.

**비평창작의방법** 3-3-0

**Introduction to Criticism Writing**

비평에 대한 개념으로부터 비평의 정의 및 그 기능에 대한 이해를 바탕으로 하여 비평행위의 의의와 다양한 비평방법을 살펴본다. 독서행위의 하나인 감상의 단계로부터 고급 독서행위에 이르기까지 어떻게 텍스트에 접근해 가는 것이 올바른 것인가를 모색한다. 이러한 이론적 토대를 바탕으로 하여 실제로 작품을 분석하고 평가하며 비평의 글을 쓰는 방법을 익히고 실습한다.

**18032 고전문학감상** 2-2-0

**Study in Korean Classic Literature**

한국의 고전문학 작품을 다양하게 읽고 감상하여 한국 문학의 전통과 뿌리를 인식하도록 한다. 고전문학의 감상을 통해서 그 시대와 역사, 삶의 다양한 모습을 이해함으로써 현대 삶 속에서 간과하고 있는 소중한 가치와 인간적 삶의 가치덕목을 확인한다. 아울러 고전문학 작품 속에서 현대 글쓰기에 유용한 부분들을 찾아 활용할 수 있는 방안을 모색하도록 한다.

**무대와공연예술** 3-3-0

**Literary Dream Writing**

무대 공연을 전제로 한 희곡 창작 능력 향상을 목적으로 한다. 희곡 작가 · 희곡 작품 · 연극의 역사 등 희곡 전반에 관련된 내용의 이해와 이를 토대로 구체적인 실습을 통해 실제의 극작 창작 역량을 강화해 나가도록 한다. 또한 수강생들이 창작한 대본을 토대로 실행하는 과정의 체험을 통해서 극작과 관련한 현장을 이해하고 적용할 수 있는 능력을 갖도록 유도한다.

**시창작특강** 3-3-0

**Workshop for Writing Poetry**

이 과목은 시창작을 위한 이론을 통해서 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 시 창작물을 제출하고 학생 전체가 자

신의 입장에서 검토하고 그 성과를 평가하도록 한다. 담당교수는 그러한 과정을 통해서 도출되는 문제를 제기하며 종합적으로 비평하고 정리 보완함으로써 학생들이 보다 좋은 시를 창작할 수 있는 방향으로 유도한다.

### 소설창작특강 3-3-0

#### Topics in fiction writing

〈소설창작실습〉의 심화 과정으로 스토리, 시점, 플롯, 삽화, 객관적 상관물 등의 창작기법을 익히고, 실제 작품 창작을 통한 실습으로 소설의 기법과 방법을 연구한다.

### 자기표현글쓰기 3-3-0

#### Writing by Oneself Expression

좋은 글은 자신을 솔직하게 표현하는 데에서부터 출발한다. 이 과목은 자신의 생각, 느낌을 솔직하게 표현하는 글쓰기를 실습한다. 나의 기호와 능력 밝히기·인간관계 도표 그리기·생애나무그리기·유서쓰기·미래이력서 쓰기·자서전쓰기 등 내 모습을 다 드러내는 글쓰기를 통해 자아를 발견하고 그를 바탕으로 자아탐색·자아실현·자아존중감·자아정체성을 함양한다.

### 비평창작세미나 3-3-0

#### Criticism Practice

텍스트와 작품의 차이를 이해하고 독자의 역할과 감상 및 의미해석의 과정을 이해한다. 단순한 읽기의 차원을 넘어 텍스트의 다양한 의미 맥락에 접근하는 독서를 통해서 그 텍스트가 지니고 있는 함축적인 의미와 문학적 성과를 판단하도록 한다. 이 과목은 감상과 비평에 대한 실제적인 연습을 통해서 독서능력을 기르고 비평의 의미를 익히도록 한다.

### 극작의이해와실습 3-3-0

#### Practice of Play Writing

무대와 영상예술, TV, 라디오 등의 바탕이 되는 희곡과 시나리오, 드라마, 방송 대본 등 극작 전반에 관련된 내용의 이해와 이를 토대로 구체적인 실습을 통해 실제의 극작 창작 역량을 강화해 나가도록 한다. 또한 수강생들이 창작한 대본을 토대로 실행하는 과정의 체험을

통해서 극작과 관련한 현장을 이해하고 적응할 수 있는 능력을 갖도록 유도한다.

### 아동문학과동시창작 3-3-0

#### Creative Writings of Children's Verse

이 과목은 동시의 창작에 대한 기초지식을 바탕으로 실제로 동시를 창작하고 그것을 평가하여 동시의 창작 역량을 강화하는 강좌이다. 동시를 위한 사물의 이해와 관찰의 방법, 동심적 발상과 동화적 상상력의 이해, 동시의 언어와 기법 등을 실습하고 그것을 총체적으로 한편의 동시로 승화하는 과정을 체계적으로 실습한다. 또한 최근의 동시를 체계적으로 검토하여 동시의 나아갈 방향을 모색한다.

### 시창작세미나 3-3-0

#### Workshop for Writing Poetry

이 과목은 시창작을 위한 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 시 창작물을 제출하고 학생 전체가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 평가하도록 한다. 담당교수는 그러한 과정을 통해서 도출되는 문제를 제기하며 비평하고 그 장점과 단점을 제시한다. 이로써 학생들 자신이 보다 완성도 있는 방향으로 나아가는 시 창작방법을 익히도록 한다.

### 소설창작세미나 3-3-0

#### Fiction writing seminar

소설창작에 대한 기초적인 능력을 배양한 토대 위에서, 실제로 완성도 높은 소설작품을 창작하고 이를 발표, 토론함으로써, 소설창작 학습의 단계를 마무리한다.

### 글쓰기지도방법 3-3-0

#### The Teaching Methods for Writing

문장의 기초와 실습을 거친 후에 글쓰기 일반에 필요한 문장지도 방법을 익히고 이를 통해서 글쓰기 지도방법을 실습하는 것이다. 어휘와 문장의 완벽한 구사를 바탕으로 글쓰기에서 효과적인 방법을 구상하고 그것을 실제의 글쓰기에 어떻게 적용할 수 있을지 연구한다. 다양한 장르의 글쓰기 지도 방법에 대해서도 탐구하여

글쓰기 실용 차원에서 글쓰기 교육 현장에서의 활용 방안도 모색한다.

**비평창작특강 3-3-0**

**Practice of Critical Writing**

비평의 기초와 감상실습을 거친 뒤에 보다 심화된 비평을 이해하고 이를 통해서 비평창작을 실습하는 과정이다. 단순한 읽기의 차원을 넘어 텍스트의 다양한 의미 맥락에 접근하는 비평을 통해서 텍스트가 지니는 함축적 의미와 문학적 성과를 평가한다. 이 과목은 비평의 실제 연습을 통해서 비평능력과 비평 글쓰기의 역량을 심화한다.

**아동문학과동화창작 3-3-0**

**Creative Writings of Juvenile Story**

이 과목은 동화의 창작에 대한 기초지식을 바탕으로 실제로 동화를 창작하고 그것을 평가하여 동화의 창작 역량을 강화하는 강좌이다. 동화 쓰기를 위한 스토리의 구성과 인물설정의 방법, 동화적 상상력의 전개와 이야기의 전개, 동화의 기법과 주제 등을 실습하고 그것을 총체적으로 한편의 동화로 승화하는 과정을 체계적으로 실습한다. 또한 최근의 동화를 체계적으로 검토하여 동화의 나아갈 방향을 모색한다.

**방송문학구성작법 3-3-0**

**Broadcasting Literature Practice**

이 과목은 실제 방송현장을 전제하고 그곳에서 필요로 하는 문학창작에 초점을 맞추는 강의이다. 방송문학의 특성과 그 성격을 구체적으로 파악하고 방송예술의 실기를 통해서 방송 매체에 쓰이는 각종 문학작품을 구성할 수 있는 능력을 고취시키고자 한다. 이로써 방송 현장에 적응할 수 있는 작가로서의 역량을 쌓게 한다. 학생들에게 주어지는 실습을 통해서 그 성과와 한계를 검토하여 실기능력을 키운다.

**시창작과스토리텔링 3-3-0**

**Creative Poem and Storytelling**

본 과목은 함축된 언어 구축물인 구체적인 시 작품(poem)을 인물, 사건, 배경, 플롯 등의 스토리텔링 요

소 등으로 포착하면서 시 창작의 산문적 속성들과 방법론에 대해 깊이 있게 이해하도록 하는 것을 목표로 한다. 그러므로 이야기시(story-poem) · 산문시(prose-poem) 등의 스토리성이 강한 시의 유형들을 구체적으로 분석하면서 운문(verse)과 산문(prose)의 경계를 이해시키고, 나아가 시를 스토리로 변용(variation)시키는 단계와 스토리를 시로 함축하는 문예창작 실습 등을 통하여 스토리텔링과 연계된 시창작의 다양한 가능성을 체험시키는 것이 본 과목의 세부 학습과정이다.

**소설창작과스토리텔링 3-3-0**

**Storytelling, creative writing fiction**

소설을 인물, 사건, 배경, 플롯 등의 스토리텔링 요소 등으로 포착하면서 소설창작과 스토리텔링의 밀접한 관계 및 소설창작의 방법론을 익힌다. 나아가 소설을 스토리로 변용(variation)시키는 단계와 스토리를 소설로 변용시키는 문예창작 실습 등을 통하여 스토리텔링과 연계된 소설창작의 다양한 가능성을 체험한다.

**18038 독서지도방법 3-3-0**

**The Teaching Method of Reading**

이 과목은 효과적인 독서지도방법 교육을 목적으로 한다 또한 수강학생으로 하여금 읽기 능력 배양법 및 이해력 향상법을 숙지시키는 데 목적이 있다. 읽기능력 배양을 위해서는 (1) 빠르게 읽기(속독) (2) 소리내어 읽기(낭독) 등을 실습하고, 이해력 향상을 위해서는 (1) 도서 선정방법 (2) 장르에 따른 글읽기 (3) 흥미를 주는 글읽기 (4) 상황과 대상에 따른 글읽기 (5) 글읽기를 위한 환경 설정법 등의 지도법을 숙지토록 한다.

**영상매체문학론 3-3-0**

**Video Media Literature**

현대사회에서 영상 매체는 다양화되어 가고 그 영역 또한 점차 확대되어 가고 있는 추세이다. 이 과목은 현대사회가 요구하는 영상 문학 예술의 전반적인 문체를 이해하고, 영상 문학에 대한 자질을 함양하는 데 있다. 학생들로 하여금 영상 매체에 쓰이는 각종 대본을 구성할 수 있는 능력을 습득하여, 영상 문학 능력과 구성작



가로서의 역량을 기르도록 한다.

### 디지털출판편집론

3-3-0

#### Editing for Publication

완성된 글을 편집하고 출판하는 과정에 대하여 전반적으로 이해하고 실습한다. 현대사회의 출판편집은 책을 완성하는 개념만이 아니라, 수용자들의 기호와 그들의 감각에 대한 예리한 분석이 무엇보다 중요하다. 편집 과정의 다양한 방법 및 실제들을 익히고 이를 실습 하며 새로운 출판편집의 구체적 대안들을 모색하는 과정에서 출판편집 분야 진출할 수 있게 한다.

### 영상문학과시나리오작법

3-3-0

#### Scenario Composition

문화에서 드라마와 영화가 차지하는 비중이 점점 늘어나고 있다. 이 과목은 현대사회에서 점점 중요해지고 있는 드라마와 영화의 대본인 시나리오 쓰는 법을 배우고 실습을 통해 익힐 것이다. 드라마와 영화에 전반에 대한 이해를 높이고 시나리오 작가가 되기 위해 필요한 능력을 향상시킨다. 학생들로 하여금 드라마와 영화에 시나리오를 구성 할 수 있는 능력을 습득하여, 시나리오 작가로서의 역량을 기르도록 한다.

### 시와문화콘텐츠창작

3-3-0

#### Poetry and Creation of Cultural Contents

본 과목은 정제된 언어를 통해 특별한 예술적 정서를 일으키는 문학의 한 장르인 시(poetry)를 모티브로 한 다른 문화콘텐츠의 창작 사례를 분석하면서 시의 창작 모티브를 기반으로 한 새로운 문화콘텐츠의 창작 방법에 대한 이해를 학습목표로 한다. 따라서 시각예술과 공연예술 그리고 다양한 문화콘텐츠로 융합되고 있는 시의 변모양상들을 검토하고 시의 창작 모티브와 문화콘텐츠 창작의 스펙트럼 등을 폭넓게 조망하는 학습과정을 가지는 것이 본 강좌이다.

### 소설과 콘텐츠창작

3-3-0

#### Novel and Culturecontent Creation

문화산업 현장 곳곳에서 벌어지고 있는 '소설(이야기)과 문화콘텐츠의 만남'에 대해 살펴보고 디자인·광고

· 텔레비전·만화·테마파크 등 다양하게 확산되고 있는 스토리텔링의 창조적 변이를 살펴봄으로써 문화콘텐츠창작으로 발전 가능성을 모색한다.

### 20618 문학속심리학

2-2-0

#### Psychology of Literature Inside

문학은 인간과 인간의 삶을 기록하는 일이다. 모든 인간은 기본적인 본능과 욕구를 가지고 있으며 삶은 이러한 본능과 욕구가 서로 만나는 지점이 문학이다. 문학을 이해하든 문학을 창작하든 인간의 심리에 이는 것은 매우 중요하다. 이 과목을 통해 문학 작품 속에 담겨 있는 인간의 심리를 읽는 방법을 터득한다.

### 미디어와문화비평

3-3-0

#### Media and Cultural Criticism

현대사회는 미디어 매체의 영향력이 날로 증가하고 있다. 이 강좌는 미디어에 대한 미학적 이론을 이해하는데 중점을 둔다. 아울러 미학적 인식을 토대로 미디어 문화에 대한 실제비평을 위해 개설된다.

### 광고카피창작실습

3-3-0

#### Advertising copy changjakron

현대사회는 광고의 필요성과 홍보의 전략이 대단히 중요한 시대다. 문학적 감수성을 바탕으로 문화의 제 현상에 대한 이해와 민감하게 반응할 수 있는 감각의 발휘 차원에서 광고의 여러 유형들을 분석한다. 시대적 감각을 대변하는 광고의 속성과 본질을 체계적으로 이해하고 그것을 실제 광고에 적용할 수 있는 실습으로 광고 분야에 대한 능력을 갖게 한다.

