



대학별 전공교육과정

1. 문 과 대 학

1. 국어국문·창작학과 / 459
2. 영어영문학과 / 478
3. 외국어문학부 / 494
 - 일어일문학전공 / 494
 - 프랑스어문학전공 / 506
4. 문헌정보학과 / 516
5. 인문학부 / 525
 - 사학전공 / 525
 - 철학상담학전공 / 533
6. 기독교학과 / 541

문과대학

국어국문·창작학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1969	국어국문학과 신설	
1973	국어국문학과 대학원 신설	
1999	한일어문학 비교학과 박사과정 신설(협동과정)	
2000	문예창작학과 신설	
2004	문예창작학과 대학원 신설	
2005	국어국문학과, 2005학년도 대학종합평가 전국 최우수학과 선정	
2015	국어국문학과와 문예창작학과가 국어국문창작학과로 통합	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
김창완	한남대			문학박사	시창작	창작이란무엇인가 시창작실습
김홍진	한남대			문학박사	비평창작	비평창작의기초 비평창작실습
박영환	한남대	한남대	고려대	박사	국어학	국어사자료연구 국어의미론 국어어휘론 국어학의기초
신태수	한남대		한남대 쓰촨대	박사	고전문학	국문학의이해 고전소설의이해 수필과인문학적감성 구비문학과전통문화
백승호	서울대			박사	고전문학	국문학의역사 한문과동아시아문화 한국한문학과인접예술 언어문화와 캡스톤 디자인
문병열	전북대	서울대	서울대	문학박사	문법론	우리말의역사 우리말의소리와발음 지역사회와언어 문법과국어생활

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
이은하	명지대			문학박사	소설창작	소설창작의이해와실습 아동문학창작 소설창작실습
장노현	한양대	한중연		문학박사	디지털서사	콘텐츠기획 스토리텔링창작
장수익	서울대			박사	현대문학	문학이란 무엇인가 문학과미디어 현대소설의이론과실제 현대문학의이해와응용
정기철	한남대			문학박사	문장교육	문장과표현예술 자기표현글쓰기 글쓰기지도방법 독서지도방법

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
11	시청각실 (40426, 40501, 40503, 40509)	4	PC 빔 프로젝터	

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

2. 교육과정

[국어국문트랙]

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(학부) 교육목적	국어국문트랙은 국어의 올바른 활용과 국문학의 이해를 통해, 우리 민족의 얼과 주체성을 확립하고 전통 문화와 학문을 창조적으로 계승·발전시키며, 국문학의 미학적 전통과 특수성을 바탕으로 창조적 언어활동을 수행하는 이론적·실질적 기반을 제공함으로써, 전문 분야에서 종사할 수 있는 학자 및 교육자, 문인, 언론인, 출판·편집 분야의 전문인을 양성한다.
----------------	--



학과(전공) 교육목표	지성과 인성을 겸비한 도덕적 인재 양성	새로운 시대를 선도하는 창의적 인재 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 인재양성
----------------	-----------------------	------------------------	------------------------

[문예창작트랙]

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(학부) 교육목적	문예창작트랙은 문예창작의 기본 개념과 이론 체계를 학습하여 한국문학과 나아가 문화 예술 분야의 발전에 기여할 수 있는 인재 양성을 목적으로 한다. 특히 시창작, 소설창작, 비평창작, 희곡창작, 동화창작, 시나리오창작, 콘텐츠기획 및 창작, 스토리텔링창작, 글쓰기, 독서지도방법 등 각 문학의 갈래를 창작실습 위주로 학습하며, 창작의 전 과정을 지도 교육하는 능력을 함양하여 전문창작자 및 학자를 양성하는 데 목적을 둔다.		
----------------	---	--	--



학과(전공) 교육목표	문예창작 및 문화콘텐츠 창작의 기본개념의 체계적 습득을 통하여 유능한 문예창작인의 자질 양성.	문화적 상상력과 심미적 감수성을 함양하고 역량을 강화하여 한국문학 및 문화산업의 발전에 기여할 수 있는 능력 배양.	문예 및 문화콘텐츠 창작의 이론과 창작 능력을 함양하여 디지털시대의 문화콘텐츠산업에 기여할 수 있는 역량 함양.
----------------	--	--	--

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	1. 정보화 및 세계화 시대에 창조적 언어활동의 이론적·실천적 기반을 제공한다. 2. 언어의 의미와 기능, 일반 언어학의 제 문제에 대한 심층적인 탐구를 기반으로	새로운 시대를 선도하는 창의적 인재 양성	한국현대문학의흐름과경향, 문예비평의시각과문화, 현대문학텍스트의이해, 국문학의역사, 우리말의역사, 문학과미디어, 고전시가와스토리텔링, 문학적상상력과광고언어, 화법과미디어언어, 현대문학과사회문화, 현대문학의이해와응용
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	한국어의 발달과 말소리, 어휘, 문법, 화용론 등에 대한 정확하고 심도 있는 이해를 추구한다. 3. 문학의 본질, 각 장르의 일반 현상과 특성에 대한 면밀한 탐구를 바탕으로	지성과 인성을 겸비한 도덕적 인재 양성	문학이란무엇인가, 국어학의기초, 국문학의이해, 문학이론의기초, 우리말의소리와발음, 현대소설의이론과실제, 국어교과논리및논술, 문법과국어생활, 현대시의이론과실제, 수필과인문학적감성, 국어교과교육론,
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성	한국문학사에 나타난 장르, 사조, 작가, 작품에 대한 분석적이고도 종합적인 이해를 도모한다.	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 인재양성	지역사회와언어, 우리말의어휘, 담화와텍스트, 한문과동아시아문화, 고전소설의이해, 고전문학과문화기획, 희곡과연극, 구비문학과전통문화, 한국한문학과인접예술, 글쓰기와국어교육, 국어교과교재연구및지도법, 국어교과교수학습의이론과실제

2.2-2 교육과정 편제표(문예창작트랙)

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	문예창작의 기본 개념과 이론 체계를 이해시켜 한국문학과 나아가 문화 예술 분야의 발전에 기여할 수 있는 인재 양성	문예창작 및 문화콘텐츠 창작의 기본개념의 체계적 습득을 통하여 유능한 문예창작인의 자질 양성.	창작이란무엇인가, 이야기와상상, 문예창작기법, 시창작에이르는길, 비평정신과 방법, 어휘와표현예술, 문장과표현예술, 소설창작실습, 독서지도방법, 시인초청특강, 소설창작의이해와실습
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		문화적 상상력과 심미적 감수성을 함양하고 역량을 강화하여 한국문학 및 문화산업의 발전에 기여할 수 있는 능력 배양.	미디어와대중매체, 문화기술과비평, 극작과공연, 아동문학창작, 지역문화와비평, 시창작과광고카피, 자기표현글쓰기, 시와공연문학, 논술지도방법, 문학속심리학, 매체문화미학
국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		문예 및 문화콘텐츠 창작의 이론과 창작 능력을 함양하여 디지털시대의 문화콘텐츠산업에 기여할 수 있는 역량 함양.	인문콘텐츠와문화산업, 소설창작과뉴미디어, 방송문학작법, 시창작과스토리텔링, 영상매체와내러티브, 소설창작과지역문화, 디지털출판편집, 시와지역문화콘텐츠, 소설과콘텐츠창작, 시나리오작법

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	국어국문 창작학과	15	182	197	0		0	0			

2.4-1 국어국문트랙 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선택	학-강-실
1	1	문학이란무엇인가	3-3-0		
	2	국어학의 기초	3-3-0		
2	1	국문학의 이해	3-3-0	지역 사회와 언어 우리말의 소리와 발음 한문과 동아시아 문화 한국현대문학의 흐름과 경향 문학이론의 기초	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			우리말의 어휘 문예비평의 시각과 문화 국문학의 역사 현대문학 텍스트의 이해 문학과 미디어 고전소설의 이해 희곡과 연극	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			담화와 텍스트 우리말의 역사 고전시가와 스토리텔링 구비문학과 전통문화 현대소설의 이론과 실제 국어교과논리및논술 (교직)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2			문법과 국어생활 현대시의 이론과 실제 현대문학과 사회문화 수필과 인문학적 감성 한국한문학과인접예술 국어교과교육론 (교직)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			화법과 미디어언어 고전문학과 문화기획 현대문학의 이해와 응용 국어교과교재 연구 및 지도법(교직) 언어문화와 캡스톤디자인	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			문학적 상상력과 광고언어 글쓰기와 국어교육(교직) 독서와 국어교육(교직)	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(9) - 강의(9) - 실험(0)		학점(92) - 강의(92) - 실험(0)	

2.4-2 문예창작트랙 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	창작이란무엇인가	3-3-0		
	2	이야기와상상	3-3-0		
2	1			시창작에이르는길 문예창작기법 비평정신과방법 어휘와표현예술 미디어와대중매체	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			시인초청특강 문화기술과비평 문장과표현예술 소설창작의이해와실습 극작과공연	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			시창작과광고카피 인문콘텐츠와문화산업 자기표현글쓰기 소설창작실습 아동문학창작	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			시와공연문학 지역문화와비평 독서지도방법 소설창작과뉴미디어 방송문학작법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			시창작과스토리텔링 영상매체와내러티브 글쓰기지도방법 소설창작과지역문화 디지털출판편집	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			시와지역문화콘텐츠 매체문화미학 문학속심리학 소설과콘텐츠창작 시나리오작법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(9) - 강의(9) - 실험(0)		학점(87) - 강의(87) - 실험(0)	

* 트랙별 지정 전공이수 과목

전공(연계) 트랙명	학년-학기	이수구분	학점	교과목명	주관전공(학과)
국어국문트랙	1-1	전공필수	3	문학이란무엇인가	국어국문·창작학과
	1-2	전공필수	3	국어학의 기초	국어국문·창작학과
	2-1	전공필수	3	국문학의 이해	국어국문·창작학과
	2-1	전공선택	3	문학이론의 기초	국어국문·창작학과
	2-2	전공선택	3	문학과 미디어	국어국문·창작학과
	3-1	전공선택	3	고전시가와 스토리텔링	국어국문·창작학과
	3-2	전공선택	3	문법과 국어생활	국어국문·창작학과
	4-1	전공선택	3	화법과 미디어언어	국어국문·창작학과
	4-1	전공선택	3	고전문학과 문화기획	국어국문·창작학과
	4-2	전공선택	3	문학적 상상력과 광고언어	국어국문·창작학과
최소 이수 학점 : 18	학점 계 : 30		교과목 총계 : 10		

전공(연계) 트랙명	학년-학기	이수구분	학점	교과목명	주관전공(학과)
문예창작트랙	1-1	전공필수	3	창작이란 무엇인가	국어국문창작학과
	1-2	전공필수	3	이야기와 상상	국어국문창작학과
	2-1	전공선택	3	문예창작기법	국어국문창작학과
	2-1	전공선택	3	비평정신과 방법	국어국문창작학과
	2-2	전공선택	3	문장과 표현예술	국어국문창작학과
	3-1	전공선택	3	인문콘텐츠와 문화산업	국어국문창작학과
	3-2	전공선택	3	소설창작과 뉴미디어	국어국문창작학과
	4-1	전공선택	3	시창작과 스토리텔링	국어국문창작학과
	4-1	전공선택	3	글쓰기지도방법	국어국문창작학과
	4-2	전공선택	3	소설과 콘텐츠창작	국어국문창작학과
최소 이수 학점 : 18	학점 계 : 30		교과목 총계 : 10		

2.5 교직이수기준 및 기본이수과목현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공이수 학점	2013~	60학점 (교육학과는교직이론중복인정과목포 합전공72학점이수) [교과교육영역8학점(3과목이상)이상포 합-2011입학자부터4과목이상지정한학 과는모두이수]	50학점 (교육학과는교직이론중복인정과 목포합전공62학점이수) [교과교육영역8학점(3과목이상) 이상포합-2011입학자 부터4과목이상지정한학과는모두 이수]	50학점 (교과교육영역8학점(3과목이상) 이상포합-2011입학자 부터4과목이상지정한학과는모두 이수]
교직이수학점		전과목(11과목)22학점이상 (학교현장실습,교육봉사활동포함) -교육학과는교직이론제외한(5과목)10 학점이수	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동포함)이상 -교육학과는교직이론제외한 (5과목)10학점이수	면제
교육실습 (학교현장실습)		필히 이수	주전공(1전공)으로 실시하며, 교직다전공(2전공)의 학교현장실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 교직다전공으로 실시 가능	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		-전공과목평균75점이상,교직과목평균 80점이상(사범대학,교직과정설치학 과 모두적용) -식품영양학과:영양사면허증취득 -외국어관련학과(영문,아동영어,일본, 영교)는자격기준점수에합격해야함 -적성·인성검사2회합격 -응급처치및심폐소생술2회실습	-전공과목평균75점이상,교직과목평균80점이상(사범대학, 교직과정 설치학과모두 적용) -식품영양학과:영양사면허증취득 -외국어관련학과(영문,아동영어,일본,영교)는자격기준점수에합격해 야함 -적성·인성검사2회합격 -응급처치및심폐소생술2회실습	
<ul style="list-style-type: none"> ♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용) ♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함. ♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함. ♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함. ♣ 교육학과 주전공의 경우 2013학년도 입학자부터 교직이론과목[12학점(6과목)]을 중복인정할 경우 전공12학점을 추가로 이수하여야 함.(중복인정과목표는 "자. 교직과목 이수기준"표 밑에 있음) ♣ 2015학년도 이후 국어국문·창작학과(국어국문트랙), 일본·프랑스어문학과(일본어문학트랙), 컴퓨터통신문인기술학과(컴퓨터트랙)입학자는 교원자격 취득을 위한 해당 트랙에서 전공학점 50학점 이상 이수 ♣ 폭력예방교육(성범죄 예방 및 양성평등 교육) : 폭력예방교육 II, III 이수 (총 2개) 단, 2016학년도 입학자(2017학년도 교직이수 선발자)부터는 폭력예방교육 I, II, III 이수 (총 3개) 				

2. 기본이수과목표

학과 (전공)	입학 년도	표시과목	교육부고시 기본이수과목(분야)	본교지정 교과목명	대체과목	비고
국어 국문 학과	~2014	국어	(1)국어교육론	국어교육론	국어교과교육론	
			(2)국어학개론	국어학개론	국어학의 기초	
			국어사	국어사	우리말의 역사	
			국어문법론	국어문법론	문법과 국어생활	
			(3)국문학개론	국문학개론	국문학의 이해	
			국문학사	국문학사	고전문학의 이해	
			(4)문학교육론 - 소설교육론	문학이론무엇인가 현대소설론 현대문학특강	현대소설의 이론과 실제	
			(5)의사소통교육론	글쓰기지도법	글쓰기와 국어교육	
				독서교육론	독서와 국어교육	
					화법과미디어언어	

교과목개요

[국어국문트랙]

16010 문학이란 무엇인가 3-3-0

What is Literature

이 과목은 문학에 대한 일반적이고도 보편적인 이해를 돕기 위해 개설되었다. 문학은 왜 생겨났고 현재에 이르기까지 어떻게 발전해 왔으며, 현대의 관점에서 문학이 우리에게 주는 기능, 가치, 의미 등에 대해 살펴봄으로써 문학에 대한 보다 진전된 이해를 할 수 있도록 한다.

22514 국어학의 기초 3-3-0

Introduction to Korean Linguistics

이 과목은 국어학 전반에 걸쳐 기초적 이론을 습득하며, 특히 현대 언어학자들이 주목하고 있는 여러 가지 문제들과 결부시켜, 개별언어학인 국어학의 제 양상을 파악하는 데 초점을 맞춘다. 음운론, 문법론, 의미론뿐만 아니라 국어사, 문자론, 방언학까지 각 분야를 상세히 논의한다.

22515 국문학의 이해 3-3-0

Introduction to Korean Classic Literature

국문학의 양식, 작자와 작품 등 우리 민족의 문학현상 전반을 이해하기 위한 과목이다. 고전문학과 현대문학, 구비문학과 기록문학, 시가문학과 산문문학 등 다양한 우리 문학을 장르별로 나누어 각각의 양식적 특징을 살피고, 작자의 세계관을 고찰하고 작품을 분석함으로써 우리 문학의 범위와 특질을 고찰한다.

13436 지역사회와언어 3-3-0

Regional Community & Language-Korean Dialectology

이 과목에서는 국어의 지역 언어들, 즉 지역 방언을 탐구한다. 방언이 한 언어 안에서 어떻게 분화되며 또 그 분화된 모습은 서로 어떤 모습으로 존재하는가, 그리고 그 분화된 언어형들의 분포는 어떻게 지도화할 수 있는가 등을 파악한다. 방언조사방법, 질문지 작성법 등도 다룬다.

22516 우리말의소리와발음 3-3-0

Korean Phonology

음성 언어는 발음기관을 통해서 만들어지는 인간의 의사소통의 가장 기본적인 수단이다. 이 과목은 음성 언어의 기본 요소인 음성, 음운, 음절 구조에 대한 기본 개념을 익히고 이를 기반으로 하여 국어의 음운 연속체에서 일어나는 음운 현상들의 유형에 따른 음운규칙을 연구한다.

22517 한문과동아시아문화 3-3-0

Sino-Korean Literature and East Asian Culture

한문 작품 중 100자 내외의 쉽고 재미있는 작품들을 감상하면서 동아시아 문화 전반에 대한 이해를 도모하는 강좌이다. 한국학과 동아시아학이라는 시각에서 한문 능력을 배양함으로써 이후 한국 문학을 분석하고 이해하는 데 학문적·언어적 기반을 닦을 수 있을 것이다.

22518 한국현대문학의흐름과경향 3-3-0

History of Modern Korean Literature

문학사란 과거의 문학적 집적물에 대한 사적 기록으로 문학과 역사를 동시에 포용하며 작가의 전기적 삶과 작품을 기술 대상으로 삼아야 한다. 그리고 연대기적 기술을 탈피하여 문학적 중심으로 기술되어야 한다. 이 과목은 개화기 이후 70년대까지 현대문학의 역사를 위와 같은 관점에서 고찰하고, 현대문학사의 구체적 전개과정과 그 특성을 이해하는 데 중점을 둔다.

15978 문학이론의기초 3-3-0

Introduction to Literary Theory

이 과목은 시학과 수사학, 순수문학의 장르들과 문체론의 체계적인 취급과 함께 문학연구의 올바른 조망법을 참고한다. 모든 문학연구는 문학적이어야 하며 논리적이고 체계적이어야 한다. 이를 위해서 문학의 본질과 그 기능, 문학의 내재적 현실과 외재적 요건 등이 이론적으로 심화되어 순차적으로 검토된다.

22519 우리말의어휘 3-3-0

Korean Lexicology

이 과목은 국어형태론의 최대 단위이며, 통사론의 최소 단위인 국어어휘론을 다룬다. 이 과목에서는 국어어휘의 생성과정, 별전양상, 소멸과정을 파악하고, 어휘론과 형태론과 구문론, 어휘론과 의미론의 관계에 대한 내용을 이해하며, 어휘론 분야의 논문을 골라 분석, 비판, 적용함으로써 국어어휘론에 대한 식견을 넓히고 통찰력 있는 연구능력을 기른다.

22520 문예비평의시각과문화 3-3-0

Korean Literary Criticism

사회학, 역사학, 심리학, 정치학 등의 문학 외적 접근법의 이해 및 언어학, 기호학 서사학 등의 문학 내적으로 인식할 수 있는 접근법을 익혀 문예비평의 다양한 시각과 비평적 가설 및 명제를 정리한다. 이를 바탕으로 우리 문학과 문화를 대상으로 비평의 실제적 적용방법을 습득한다. 현대 및 고전 정신분석학 비평, 역사 및 사회주의 비평, 러시아 형식주의, 체코 구조주의, 영미 신비평, 프랑스 구조주의, 후기 구조주의, 수용이론, 독자중심의 비평, 라캉의 구조적 정신분석학, 해체주의 등을 다룬다.

22521 국문학의 역사 3-3-0

History of Classic Korean Literature

고대부터 1910년도까지 한국 문학의 역사를 통시적인 관점에서 개괄하는 강좌이다. 한국 문학의 다양한 갈래가 서로 영향을 주고받으며 생성·성장·소멸하는 양상을 살펴보면서 한국 문학의 전개 양상과 그 원리를 고찰한다. 아울러 국문학의 역사적인 전개 과정이 동아시아 문학, 그리고 세계문학사의 흐름과 면밀하게 이어져 있음을 검토함으로써 수강생의 글로벌 역량을 배양한다.

22522 현대문학텍스트의이해 3-3-0

Reading Modern Korean Literature

한국 현대 문학의 대표적 작품들을 치밀하게 읽고 작품 속에 나타난 예술성 및 사상성을 다양한 비평 방법을 적용하여 분석한다. 그리고 작품의 문학사적 위치와 평가, 문제의식에 대한 문학성의

I. 문과대학· 470

구명 및 분석을 병행하고, 주인공의 삶을 통해 자신의 가치관과 세계관을 투영시켜 재정립하고 다양한 인생을 경험한다.

22523 문학과미디어 3-3-0

Theory of Literature in Media

최근 문학행위는 텔레비전, 영화, 인터넷 등의 대중매체 및 전자매체와 결합하면서 이전까지 책과 문자텍스트에 의존하던 관행을 벗어나고 있다. 이 과목은 문학이 환경변화에 대응하여 다양한 매체와 결합되어 수행되는 양상을 탐구하며, 새롭게 변화된 환경 속에서 바람직한 문학의 모습을 모색하기 위하여 개설된다.

22524 고전소설의이해 3-3-0

Understanding Korean Classical Novels

한국 고설에 대한 전문적인 지식을 쌓을 수 있는 기초를 다진다. 고소설의 발생과 발달과정, 전반적인 흐름, 유형에 따른 작가와 작품을 고찰하여 고소설에 대한 종합적 안목을 기른다. 나아가 고소설의 현대적 전환 양상을 이해하고, 현대적 가치 및 세계화의 가능성을 파악한다.

15354 희곡과연극 3-3-0

Study of Drama & Theatre

희곡 쓰기와 읽기, 연극으로서의 실현과정을 경험으로 익힘에 목적을 둔다. 강좌의 전반부는 희곡의 본질과 원리, 기법, 구성, 유형 등을 이론적으로 이해하는 과정이며, 후반부는 이론적 이해를 바탕으로 공연에 참여해 봄으로써 창작이 실현되는 과정을 바르게 이해한다.

22525 담화와텍스트 3-3-0

Korean Semantics

이 과목은 국어의미론의 전 분야를 이해하여 각 전공에 응용할 수 있는 능력을 배양하며, 언어를 바르고 아름답게 사용하는 방법을 익혀 실제 언어생활을 윤택하게 한다. 어휘의미론은 말할 나위도 없고 형식의미론과 담화의미론까지 다룬다. 단어의 의미, 동음어, 반의어, 동의어, 다의어를 살피고 전제, 함축, 은유를 파악한다.

15993 우리말의역사

3-3-0

History of Korean Language

순수 국어학인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 분야를 기초로 역사적인 국어의 발달을 이해하고 그 중에서도 중세인 15세기부터 16세기 국어의 음운, 형태, 통사, 의미론에 관한 이론을 적용시켜 봄으로써 당시 국어에 대한 제반 상황을 파악하고 불교 언해류, 국내 학자들의 국어학 저서, 역관들의 회화서 등을 다룬다.

22526 고전시가와스토리텔링

3-3-0

Classic Korean Poetry & Storytelling

한국 고전시가 작품에 대한 면밀한 검토와 독해를 바탕으로 고전시가 작품을 스토리텔링에 활용하는 방법을 모색하는 강좌이다. 이 강좌에서는 향가, 고려가요, 시조, 가사 등의 주요한 작품을 선택하여 강독하고, 작품의 미학과 시학에 대한 종합적이고 심도 있는 이해 능력을 갖춘 후 이를 스토리텔링에 활용한다. 이를 통해 고전을 재해석하는 상상력과 감수성을 구비할 수 있다.

22527 구비문학과전통문화

3-3-0

Oral Literature & Classic culture

구비문학의 장르와 작품 등을 전반적으로 이해하고, 동시에 구비문학과 관련한 우리의 전통적인 문화에 대한 이해를 도모한다. 기록문학과와의 관계 속에서 구비전승 되는 문학의 범주와 개념을 설정하여 구비문학 전반을 고찰한다. 설화, 민요, 무가, 판소리, 민속극, 수수께끼, 속담, 골계, 금기어, 속신어 등을 대상으로 장르적 특징을 파악하며, 개별 작품을 분석하여 우리의 기층문화를 이해한다.

22528 현대소설의이론과실제

3-3-0

Understanding Modern Korean Novels

개화기 이후부터 오늘의 한국소설을 통해 현대소설의 시학을 정립한다. 현대소설의 바른 이해를 위하여 공시론적 시각의 접근과 통시론적 접근을 함께 한다. 서구 현대소설의 발생과 우리 소설의 발생과정, 역사적 전개과정에 대해 논의하며, 토론을 통해 현대소설의 역사성과 미학적 추적, 과학적 분석과 평가적 해석

을 탐색한다.

20791 국어교과논리및논술

3-3-0

Korean Logic and Discourse for Curriculum

기초적인 국어지식을 습득할 뿐만 아니라 국어로 된 말과 글을 통하여 논리적으로 사고하고 그에 입각하여 논리적인 기술을 도모할 수 있는 능력을 배양한다. 친편일률적인 논리 전개 방법을 지양하고 창의적이며 가치 있는 다양한 접근법을 개발하여 현대사회의 발전과 인류 공영에 이바지하는 인물을 창출한다.

22529 문법과국어생활

3-3-0

Korean Grammar

이 과목은 국어 생활에 필요한 문법을 다루는 강좌이다. 국어의 문법을 이루고 있는 형태소·단어 문장을 연구한다. 형태소의 개념, 단어 형성법의 유형 등을 살핀 후, 형태소와 단어들로 문장을 구성하는 원리를 변형문법이론에 근거하여 이와 함께 각 형태소들이 문장 안에서 기능하는 문법 의미·시제, 상, 존대법, 피·사동 등의 의미도 다룬다.

22530 현대시의이론과실제

3-3-0

Korean Modern Poetry & Poetics

시란 언어를 통해 인생이라는 삶의 문제를 얼마나 아름답고 적절하게 빚어냈나를 해명하는 데에 중점을 둔다. 따라서 작품 자체가 지닌 언어의 내적 질서를 밝히는 것뿐만 아니라, 그 유기적인 형식 속에 내포된 인간 삶의 긴장 관계를 파악하는 것이다. 이를 위해 본 과목은 일반적인 시 이론을 작품에 적용·분석함으로써 시를 이해하고 감상 비평하며 뿐만 아니라, 실제로도 직접 창작할 수 있는 능력을 함양한다.

22531 현대문학과사회문화

3-3-0

Modern Korean Literature in Korean Society and Culture

이 과목은 한국 현대문학의 특별한 주제들을 중점적으로 다루기 위해 개설된 과목이다. 개화기 이후 최근에 이르기까지의 문학사에서 제기된 세부적 문제들에 대한 탐구와 문학작품에 대한 구조적 분석 및 기타 문학회론에 대한 연구를 수행한다. 이로써 문학사 및 문학회론에 있어 심층적이고 진전된 시각을 얻을 수

있다.

22532 수필과인문학적감성 3-3-0

Understanding Korean Essays

수필의 개념과 특징, 유형과 역사적 흐름을 살피고, 수필의 심미성과 효용을 이해하며, 작품의 감상 및 창작 능력을 배양한다. 수필은 인간과 삶에 대한 깊은 성찰을 통해 문학적 감수성과 통섭능력을 증진시켜준다. 이 과목을 통해서 한국수필문학에 대한 전반적 이해와 더불어 감성리더십과 인문학적 소양을 배양할 수 있다.

22533 한국한문학과인접예술 3-3-0

Sino-Korean Literature and Art

한국한문원전을 읽고 감상하여 작품 속에 담긴 의미를 파악하고, 전통문화의 이해를 심화하는 강좌이다. 한국 한문학 원전에 수록된 전통시대 서예, 그림, 무용, 음악 등 인접예술 관련 기록을 분석함으로써 한국인의 생활 감정과 사상을 이해하고 원전 자료를 심도 있게 활용하는 연구 방법을 체득하도록 한다.

20770 국어교과교육론 3-3-0

Teaching of Korean for Curriculum

중등학교에서 국어교사로서의 지도능력을 함양시키는 가장 기본적인 과목이다. 구체적으로는 국어교육의 목적을 정립시킨 다음 그 목적에 준하는 목표를 세분화하며 이것들을 실현할 언어나 문학에 관한 중등교과서 내용을 적용시켜 훈련한다. 교안작성이나 연구수업을 통해 현장경험을 쌓게 하며 교과과정과 교육평가 학습도 병행한다.

22534 화법과미디어언어 3-3-0

Speech and Media Language

이 강좌는 여러 가지 유형의 화법에 대한 원리를 이해하며 이를 토대로 하여 대화 및 토론, 발표 등에 대한 구체적인 사례를 분석한다. 본 강좌는 현대인에게 필수적인 화법을 중심으로 강의, 세일즈, 연설 등 실용적인 말하기, 방송 등 미디어에서 활용할 수 있는 미디어 언어 사용법을 다룬다. 또한 취업훈련을 위한 자기소개 및 면접, 방송화법 등 전문적인 말하기 훈련을 병행한다.

22535 고전문학과문화기획 3-3-0

Classic Literature and Culture Planning

본 강좌는 선행 강좌를 통해 고전문학에 대한 깊이 있는 이해를 갖춘 학생들을 대상으로 그들이 고전문학을 창조적으로 수용하여 새로운 형태의 문화로 탈바꿈시킬 수 있는 능력을 배양한다. 학생들은 각자 테마를 정한 뒤 1차적으로 그것에 대한 선행 연구를 폭넓게 고찰하고, 2차적으로 선행 연구를 비판적으로 검토하여 고전문학 연구의 외연을 문화 전반에까지 확장한다.

22536 현대문학의이해와응용 3-3-0

Understanding and Application in Modern Korean Literature

현대문학의 제 문제점을 조사·발표하여 한국문학 전공자로서의 정체성 자각 및 학문적 문제제기 방법의 연마, 토론에 의한 연구열 진작과 바른 이해를 통해 한편의 논문을 완성한다. 개화기 문학 이후 오늘의 문학상 수상작에 이르기까지의 작품을 논의하며, 역사실증주의에서 최근의 해체주의, 페미니즘, 포스트모더니즘의 입장에 이르기까지 다양한 방법론을 적용하여 현대문학의 종합적인 이해를 도모한다.

22537 국어교과교재연구및지도법 3-3-0

Research on Korean Textbook for Classroom

중등학교 국어교사는 교재의 내용을 충분히 파악하여 분석·종합할 수 있는 능력과 앞에서 체득한 지식을 학생들의 지적수준에 맞추어 효율적으로 전달할 수 있어야 한다. 이를 실현하기 위하여 중등학교 교과서를 토대로 쓰거나 말하기, 듣기나 읽기의 관점에서 분석·연구하고 학생들의 의욕을 북돋을 수 있는 지도기법과 효과적인 교육법을 다양하게 탐구한다.

22538 문학적상상력과광고언어 3-3-0

Literary Imagination and Advertisement Language

본 강좌는 선행 강좌를 통해 현대문학에 대한 깊이 있는 이해를 갖춘 학생들을 대상으로 그들이 현대문학을 창조적으로 수용하여 그것을 바탕으로 문화적 상상력을 배양하고 이를 광고 분야에 활용할 것을 도모한다. 학생들은 선행 연구를 비판적으로 검토하고 그 성과를 문

2018 한남대학교 교육과정 편람
화적 상상력으로 연계하여 현대문학 연구의 외연을 실
용적인 영역인 광고에까지 확장한다.

473

22539 글쓰기와국어교육 3-3-0

Writing and Teaching Korean

글쓰기에 필요한 내용생성요령, 생성된 내용을 글로
표현할 수 있도록 유도하는 방법, 학습자의 문체에 맞
는 문장훈련방법, 학습자의 사고구조를 잘 드러내는 구
성법 등을 포함하여 인성교육을 위한 글쓰기 지도법을
중점적으로 학습한다. 또한 다양한 장르의 글쓰기도 훈
련하여 폭넓은 글쓰기 지도자가 될 수 있도록 한다.

22540 독서와 국어교육 3-3-0

Reading and Korean Teaching

중등학교 국어교육에서 중요 사항인 독서의 교육 방법
및 과정에 대해 탐구하는 과목이다. 다양한 문학 작품
과 함께 논설문, 설명문 등에 대한 교육 방안을 모색하
고, 이를 바탕으로 종합적인 국어능력을 함양할 방안
에 대해 탐색한다.

교과목개요 [문예창작트랙]

22541 창작이란무엇인가 3-3-0

What is Creative Writing

인간의 사유를 두 영역으로 나누어보면 논리와
개념을 지향하는 개념사유와, 이미지와 상상력을
바탕으로 하는 형상사유가 있다. 이 강좌는 형상,
형상화, 형상성, 형상과 인식 등 문학작품 창작의
기본이 되는 형상사유와 표현의 매체인 언어, 그
리고 기법 등 창작의 기초를 배운다. 이를 토대로
창작 실습을 통하여 문예창작의 입문과정을 습득

하도록 한다.

22542 이야기와상상 3-3-0

Stories and Imagination

생물체에는 유전자 염기배열과 같은 DNA가 있
듯이 우리의 문학에도 유전되는 문화 유전자가 존
재한다. 이 강좌는 이러한 변치 않은 문화 유전자
로서 이야기의 원형을 이루는 코드를 규명하여 창
조적인 글쓰기 역량을 습득케 한다. 우리 고전에
서 현대인들에게도 감동과 흥미를 주는 글들을 선
정하여 강독하고, 표현기법과 구성방식을 분석하
여 감동과 흥미를 주는 요인들에 대해 학습하며,
그것의 현대적 수용에 관한 문제를 탐색한다.

22546 문예창작기법 3-3-0

Creative Writing Techniques

문학의 발생과 기원, 그 내재적 구성 원리 등 문
예창작의 형식과 내용에 대한 이해를 바탕으로 문
예창작의 기초적 방법과 그 표현 기법을 습득한다.
아울러 문학의 기본 개념과 실제 문학 작품을 창
작하는데 필요한 부차적 개념과 기법들을 이해한
다. 그럼으로써 인간 삶 속에서 문예창작적인 심
미적이며 창의적인 글쓰기의 의미를 이해하고 작
품을 생산하는 기본적 능력을 배양한다.

22545 시창작에이르는길 3-3-0

Poetry Creation Method

시의 발생과 기원, 내재적 구성 원리 등 시의 형
식과 내용에 대한 이해를 바탕으로 시창작의 기초
적인 문제에 접근한다. 시적 상상력의 특성과 언
어의 운용 등에 대한 이론을 살피면서 창작에 필
요한 기본적인 방법과 기술을 습득한다. 이를 토
대로 습작하고 습작품을 검토 평가하면서 시창작
의 기초를 다진다.

22547 비평정신과방법 3-3-0

Esprit & Method of Criticism

비평에 대한 개념과 비평의 정의 및 그 기능에
대한 이해를 바탕으로 비평 행위의 의의와 다양한
비평 방법을 살펴본다. 독서 행위의 하나인 감상
의 단계로부터 고급 독서 행위에 이르기까지 어떻

게 텍스트에 접근해 가는 것이 올바른 것인가를 모색한다. 이러한 이론과 방법을 토대로 작품을 분석하고 평가하며 비평적 글쓰기 방법을 익히고 실습한다.

22548 어휘와표현예술 3-3-0

Vocabulary & Expressive Arts

이 과목은 정확하고 논리적이며 빈틈없는 문장을 구사할 수 있는 능력을 쌓고, 또한 이를 확장하여 문학적 글쓰기의 토대를 다지고자 한다. 이를 위해서 문장의 구성, 문장의 전개와 표현기교, 문장의 유형과 특성, 문학적 문장과 논리적 문장의 혼련, 실용적 문장과 광고 문장의 분석, 국어 정서법과 외래어 표기법 등을 체계적으로 실습한다.

22549 미디어와대중매체 3-3-0

Principles of Mass Media

이 강좌는 사회 현상으로서의 매스커뮤니케이션 현상에 관한 제반 이론을 포괄적이면서 구체적인 학습한다. 사회의 한 하위체계로서 매스미디어의 정치, 경제, 문화, 예술적 기능의 함의를 이해하고, 매스미디어의 체계와 다른 사회체계들 간의 역동적 관계를 설명한다. 또한 외국의 매스미디어 체계를 소개하여 대중매체에 대한 인식의 지평을 확대하여 문화비평문 쓰기의 기초와 안목을 기른다.

22550 시인초청특강 3-3-0

Invited Lecture Poet

시창작을 위해 창작 현장에서 활동하는 저명한 시인들을 초청하여 그들의 창작 정신과 방법을 배운다. 초청 시인의 시에 대한 창작 동기와 영감의 발견 등 창작 과정의 전반에 대해 질문하고 답을 듣는다. 또한 초청 시인으로부터 학생들의 습작품에 대한 비평을 통해 습작품을 보완함으로써 궁극적으로 시창작의 감각과 능력을 함양한다.

22551 문화기술과비평 3-3-0

Cultural Technology & Criticism

본 강좌는 산업이후의 시대에 문화산업이 차지하는 비중을 기술적 관점에서 점검한다. 또한 다양

I. 문과대학 474

한 미디어 매체와 문화예술, 대중매체 등의 창조적 영감에 내재하는 융합적 상상력의 세계를 탐색한다. 그럼으로써 궁극적으로 창조적 아이디어를 생산할 수 있는 방안을 모색하여 문화산업 현장에 필요한 기술적 상상력과 콘텐츠 생산에 필요한 기본적 능력을 함양한다.

22552 문장과표현예술 3-3-0

Statements & Expressions Art

이 과목은 다양한 문장 이해와 실습을 통해서 보다 완벽한 문장을 구사할 수 있도록 유도하는 강의이다. 문학적 문장과 실용적 문장을 포괄하는 제반 문장에 대한 심도 있는 실습을 통해서 글쓰기에서 문장력이 얼마나 중요한가를 인식시킨다. 학생들이 실제로 쓴 문장을 분석하고 평가함으로써 문장쓰기와 퇴고 및 윤문 과정까지 체계적으로 지도한다. 그럼으로써 개인의 고유한 문체를 구사할 수 있도록 한다.

22553 소설창작의이해와실습 3-3-0

Practice of Creative Fiction

소설의 발생과 기원, 그 내재적 구성 원리 등 소설의 형식과 내용에 대한 이해를 바탕으로 소설 창작의 기초적인 방법적 문제에 접근한다. 소설의 인물과 사건의 구성, 허구적 진실 등 서사문학이 지닌 특징적 성격과 이론을 학습한다. 이를 토대로 소설 창작의 기초적 방법과 기술을 함양한다.

22554 극작과공연 3-3-0

Playwriting & Performance

이 강좌는 무대와 영상예술, TV, 라디오 등의 바탕이 되는 희곡과 시나리오, 드라마, 방송 대본 등 극작 전반에 관련된 내용을 이해하는 데 목적이 있다. 이를 토대로 구체적인 실습을 통해 실제로 극작 창작 역량을 강화해 나가도록 한다. 또한 수강생들이 창작한 대본을 토대로 실행하는 과정의 체험을 통해서 극작과 관련한 현장을 이해하고 적용할 수 있는 능력을 갖도록 유도한다.

22555 시창작과광고카피 3-3-0

Poetry Creating & Ad Copy

2018 한남대학교 교육과정 편람
현대사회는 광고의 필요성과 홍보의 전략이 중요한 시대이다. 본 강좌는 광고의 속성과 본질을 이해하고, 광고카피를 생산할 수 있는 창작 능력을 시의 창작방법론과 연계하여 모색한다. 시적 감수성과 상상력, 표현이나 비유법, 발상 등은 광고카피의 창작 원리에 유효하게 작용할 수 있다. 따라서 대중들을 사로잡을 수 있는 심미적 광고카피 작성법을 시창작과 상호 연동하여 탐색한다.

22556 인문콘텐츠와문화산업 3-3-0

Humanities Content & Cultural Industries

본 강좌는 미디어 매체와 문화예술 등의 창조적 영감에 내재하는 융합적 상상력의 세계를 인문콘텐츠와 연관하여 탐색한다. 문학, 영화, 미술, 전위적 실험성을 앞세운 뉴 미디어 아트, 대중문화 매체를 텍스트로 삼아 다양한 미학적 관점을 통해 분석한다. 그럼으로써 이들 매체의 창조적 구성원리로 작동하는 융합적이며 창의적 사유와 상상력의 세계를 조명한다. 이를 통해 인문학과 산업/과학/기술의 융합효과를 밝히고, 인문학이 산업과 기술에 기여할 수 있는 방안을 모색한다.

21112 자기표현글쓰기 3-3-0

Self-Expression & Writing

좋은 글은 자신을 솔직하게 표현하는 데에서부터 출발한다. 이 과목은 자신의 생각, 느낌을 솔직하게 표현하는 글쓰기를 실습한다. 나의 기호와 능력 밝히기, 인간관계 도표 그리기, 생애 나무 그리기, 유서쓰기, 미래 이력서 쓰기, 자서전 쓰기 등 내 모습을 다 드러내는 글쓰기를 통해 자아를 발견하고 그를 바탕으로 자아탐색, 자아실현, 자아존중감, 자아정체성을 함양한다.

21108 소설창작실습 3-3-0

Practice of Creative Fiction

소설 창작을 위한 구성 방법인 주제, 구성(인물, 사건, 배경), 문체 등에 관한 이론을 이해하고 단계별 창작 실습을 통해 소설의 본질과 특성을 이해한다. 그럼으로써 심미적인 서사 구성력과 창의적인 아이디어 생산 능력 및 창작 기법을 갖추도록 한다. 그럼으로써 미학적 가치가 있는 소설 작

품을 완성하고자 한다.

22557 아동문학창작 3-3-0

Creative Children's Literature

이 과목은 아동문학 창작에 대한 기초지식을 바탕으로 실제로 동화나 동시를 창작한다. 그리고 그것을 평가하여 아동문학 창작 역량을 강화하는 강좌이다. 아동문학창작을 위한 스토리의 구성과 인물설정의 방법, 동화적 상상력의 전개와 이야기의 전개, 동화의 기법과 주제 등을 실습하여 한편의 동화로 승화하는 과정을 체계적으로 실습한다. 또한 최근의 동화를 체계적으로 검토하여 동화의 나아갈 방향을 모색한다.

22558 시외공연문학 3-3-0

Poetry & Performance Literature

시는 보통 운문으로 쓰는 것이 통례이다. 그러나 경우에 따라서는 산문적 요소가 쓰이기도 한다. 고전주의 및 낭만주의 시대의 모든 극은 시의 형식을 가진 극이었다. 본 강좌는 시와 극적 공연의 상호 융합 방식을 탐색한다. 특히 이야기 시, 산문시, 극시, 시극을 공연과 연계하여 시창작의 다양한 가능성을 탐색한다. 그럼으로써 시창작이 여러 인접 문화예술과 상호작용하는 방법을 터득한다.

22559 지역문화와비평 3-3-0

Local Culture & Criticism

이 강좌는 문화예술매체의 구성원리가 함유한 융합적인 사고와 상상력의 세계를 비평적으로 탐색함으로써, 문화예술매체의 미적 감각에 대한 이해는 물론이거니와 궁극적으로 융복합적 사유가 함유한 창조적 아이디어를 통해 지역문화에 대한 새로운 발상의 전환과 인식의 지평을 확대한다. 이를 토대로 ICT 시대의 인문콘텐츠와 문화기술의 생산적 융합방식을 도모할 수 있는 기술적 상상력과 심미의식을 함양한다.

18038 독서지도방법 3-3-0

Teaching Method of Reading

이 과목은 효과적인 독서지도방법 교육을 목적으로 한다. 또한 수강학생으로 하여금 읽기 능력 배

양법 및 이해력 향상법을 숙지시키는 데 목적이 있다. 읽기능력 배양을 위해서는 (1) 빠르게 읽기(속독), (2) 소리내어 읽기(낭독) 등을 실습한다. 이해력 향상을 위해서는 (1) 도서 선정방법, (2) 장르에 따른 글읽기, (3) 흥미를 주는 글읽기, (4) 상황과 대상에 따른 글읽기, (5) 글읽기를 위한 환경 설정법 등의 지도법을 숙지토록 한다.

22560 소설창작과뉴미디어 3-3-0

Fiction Writing & New Media

소설의 인물, 사건, 배경, 플롯 등을 스토리텔링 요소로 포착하면서 소설 창작과 스토리텔링의 상호 관계를 조명한다. 그럼으로써 소설 창작과 스토리텔링의 기본적인 방법을 배운다. 나아가 소설을 스토리로 변용하는 단계와 스토리를 소설로 변용하는 창작 실습을 통하여 스토리텔링과 연계된 소설 창작의 다양한 가능성을 탐색한다.

22561 방송문학작법 3-3-0

Practice of Broadcasting Literature

이 과목은 실제 방송현장을 전제하고 그곳에서 필요로 하는 문학창작에 초점을 맞추는 강의이다. 방송문학의 특성과 그 성격을 구체적으로 파악하고 방송예술의 실기를 통해서 방송 매체에 쓰이는 각종 문학작품을 구성할 수 있는 능력을 고취시키고자 한다. 이로써 방송 현장에 적응할 수 있는 작가로서의 역량을 쌓게 한다. 학생들에게 주어지는 실습을 통해서 그 성과와 한계를 검토하여 실기능력을 키운다.

21122 시창작과스토리텔링 3-3-0

Creative Poem & Storytelling

이 과목은 시 작품을 인물, 사건, 배경, 플롯 등의 스토리텔링 요소 등으로 포착하면서 시 창작의 산문적 속성들과 방법론에 대해 깊이 있게 이해하도록 한다. 그러므로 이야기시, 산문시 등의 스토리성이 강한 시의 유형들을 구체적으로 분석하면서 운문과 산문의 경계를 이해하고, 나아가 시를 스토리로 변용하는 단계와 스토리를 시로 함축하는 문예창작 실습 등을 통하여 스토리텔링과 연계된 시창작의 다양한 가능성을 체험한다.

22562 영상매체와내러티브

3-3-0

Visual Media & Narrative

이 과목은 드라마와 영화의 대본인 시나리오 쓰는 법, 그리고 뉴미디어에 이야기라는 콘텐츠를 개발하는 방법을 배우고 익힌다. 드라마와 영화, 그리고 뉴미디어에 대한 이해를 높이고, 시나리오 작가나 미디어매체에 필요한 하이컨셉 내러티브를 창안하기 위해 필요한 창작 능력을 함양한다. 학생들로 하여금 영상 매체에 쓰이는 각종 대본을 구성할 수 있는 능력을 배양하여, 영상문학 창작 능력과 구성작가로서의 역량을 기르도록 한다.

21118 글쓰기지도방법 3-3-0

Teaching Methods for Writing

문장의 기초와 실습을 거친 후에 글쓰기 일반에 필요한 문장지도 방법을 익히고 이를 통해서 글쓰기 지도방법을 실습하는 것이다. 어휘와 문장의 완벽한 구사를 바탕으로 글쓰기에서 효과적인 방법을 구상하고 그것을 실제의 글쓰기에 어떻게 적용할 수 있을까 연구한다. 다양한 장르의 글쓰기 지도 방법에 대해서도 탐구하여 글쓰기 실용 차원에서 글쓰기 교육 현장에서의 활용 방안도 모색한다.

22563 소설창작과지역문화 3-3-0

Fiction Writing & Local culture

이 강의는 소설 창작에 대한 기초적인 능력을 배양한 토대 위에서 실제로 단편 작품을 완성하는 데 목적이 있다. 소설 창작 실습의 심화 과정으로 스토리, 시점, 플롯, 삽화, 객관적 상관물 등의 창작 기법을 배우면서 특정한 지역의 문화나 인물, 배경 등을 소설화하는 방법을 탐구한다. 지역문화의 소설화를 통해 궁극적으로 지역문화의 문예콘텐츠화 방법에 대해 탐색한다.

21124 디지털출판편집 3-3-0

Digital Editing for Publication

완성된 글을 편집하고 출판하는 과정에 대하여 전반적으로 이해하고 실습한다. 현대사회의 출판편집은 책을 완성하는 개념만이 아니라, 수용자들의 기호와 그들의 감각에 대한 예리한 분석이 무엇보다 중요하다. 편집과정의 다양한 기술적 방법 및 실제들을 익히고 이를 실습하며, 새로운 출판편집의 구체적 대안들을 모색하

2018 한남대학교 교육과정 편람
는 과정에서 종이책은 물론이거니와 e-book 등의 출판
편집 분야에 진출할 수 있는 기술을 습득한다.

22564 시와지역문화콘텐츠 3-3-0

Poetry & Local Cultural Content

본 과목은 시(poetry)를 모티브로 한 다른 문화콘텐츠의 창작 사례를 분석하면서 시의 창작 모티브를 기반으로 한 새로운 문화콘텐츠의 창작 방법에 대한 이해를 학습목표로 한다. 따라서 시각예술과 공연예술 그리고 다양한 문화콘텐츠로 융합되고 있는 시의 변모양상들을 검토하고 시의 창작 모티브와 문화콘텐츠 창작의 스펙트럼 등을 폭넓게 조망하는 학습과정을 가지는 것이 본 강좌이다.

22565 매체문화미학 3-3-0

Aesthetic Culture Medium

새로운 매체의 등장은 급변하는 사회를 잘 반영해준다. 미디어와 영상 등 새로운 매체를 정통 미학과 구분하여 생각하되 새로운 미학의 범주로 받아들여야 한다. 많은 미디어 영상에 노출되어 있는 세대에게 올바른 비판능력을 교육시킴으로써 분별력있는 사고를 기를 수 있도록 한다. 영화를 활용한 다양한 미학적 분석으로 새로운 예술에 대한 이해와 비평을 출력할 수 있다.

21128 문학속심리학 3-3-0

Psychology of Literature Inside

문학은 인간과 인간의 삶을 기록하는 일이다. 모든 인간은 기본적인 본능과 욕구를 가지고 있으며 삶은 이러한 본능과 욕구가 서로 만나는 지점이 문학이다. 문학을 이해하든 문학을 창작하든 인간의 심리에 대해 아는 것은 매우 중요하다. 이 과목을 통해 문학 작품 속에 담겨 있는 인간의 심리를 읽는 방법을 터득한다.

21127 소설과콘텐츠창작 3-3-0

Novel & Creative Content

본 과목은 소설을 모티브로 한 다른 문화콘텐츠의 창작 사례를 분석하면서 소설 창작 모티브를 기반으로 한 새로운 문화콘텐츠의 창작 방법에 대한 이해를 학습목표로 한다. 다양한 문화콘텐츠로 융합되고 있는 소설의 변모양상들을 검토하고 소설 창작 모티브와 문화콘텐츠 창작의 스펙트럼 등을 폭넓게 조망한다.

477
3-3-0

22566 시나리오작법

Scenario creation Methods

현대 문화에서 드라마와 영화가 차지하는 비중이 점점 늘어나고 있다. 이 과목은 현대사회에서 점점 중요해지고 있는 드라마와 영화의 대본인 시나리오 쓰는 법을 배우고 실습을 통해 익힐 것이다. 드라마와 영화 전반에 대한 이해를 높이고, 시나리오 작가가 되기 위해 필요한 능력을 향상시킨다. 학생들로 하여금 드라마와 영화에 시나리오를 구성할 수 있는 능력을 습득하여, 시나리오 작가로서의 역량을 기르도록 한다.

영어영문학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
2015. 3. 1	2015학년도 영어영문학전공(90), 아동영어학전공(30)을 영어영문학과(110)로 통합하여 학생정원변경 및 모집단위 조정	

1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
한상수	1958	한남대학교	한남대학교	한남대학교	문학박사	영미소설	영미문화 영미단편소설 영국소설 미국소설
정규태	1963	부산대학교	부산대학교, University of Illinois at Urbana-Champaign	University of Illinois at Urbana-Champaign	언어학박사	응용언어학	영어학개론 미디어영어 사회언어학 응용언어학
김일구	1961	고려대학교	Université de Paris VII, University of Missouri	Texas Tech University, 고려대	문학박사	영미비평/ 미국소설	영미문화 영미문학비평 영미문학특수과제 영미문학과 성경
송기호	1962	충북대학교	서울대학교, Michigan State University	Michigan State University	문학박사	영미시	영미문화 영국시 미국시 영문학사
서미선	1971	고려대학교	고려대학교	Ohio State University	언어학박사	음운론	영어학개론 영어음성학 영어음운론 영어학연습
변지현	1981	한남대학교	Univ. of Texas at Austin	Univ. of Texas at Austin	언어학박사	방법론 및 학습이론, 영어쓰기 및 읽기	영문강독, 영문법, 기초 영작문, 심화영작문, 첨삭영작문, 영어교과교재 및 연구법, 영어교과논리및논술
이영준	1959	한남대학교	고려대학교	University of Aberdeen	Ph.D.	영국소설 영미아동문학	아동문학개론 영미동화읽기,

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
			Nottingham				그림책의이해와분석, 영미아동소설
허 근	1971	이화여자대학교	Washington State University	Washington State University	Ph.D.	초등영어교육	영어교과교수법, 아동영어교육론, 멀티미디어아동영어교육, 아동영어문화교육, 아동영어교재연구
손민정	1972	영남대학교	영남대학교 예일대학교	예일대학교	Ph.D	음성학, 음운론, 언어습득	영문강독, 아동영어읽기, 언어습득과음성언어병리학, 영문법, 컴퓨터활용영어발음및 인토네이션교정, 영어읽기와듣기, 글로벌영어
Ryan M. McCormick	1984	University of Michigan	Korea University	-	석사	Creative Writing and English literature, International Studies	심화영어회화, 심화영작문, 기초영작문 기초영어회화 영어발표와 토론

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
13	040407 전용강의실	5	컴퓨터, 빔 프로젝터	영어영문학과생 전용학습공간 English House
	040425 전용강의실			
	020202 전용강의실			
	040224 전용강의실			
	020210 전용강의실			

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
학과(전공) 교육목적	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 아동문학, 아동영어교육학, 실용영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인재 양성		
학과(전공) 교육목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 훌륭한 인격과 덕성을 지닌 언어 및 문화전문가 양성 2. 영어학과 영문학, 아동문학, 아동교육학 분야의 전문지식 습득을 통하여 영미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성 3. 실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하는 전문인 양성 		

2.2 교육과정편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 아 동문학, 아동영어교 육학, 실용영어 교 육을 통하여 국제 화 및 정보화 사회 가 요구하는 인재 양성	훌륭한 인격과 덕성을 지 닌 언어 및 문화전문가 양 성	채플, 현대인과 성서, 영미문학과 성경.
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		영어학과 영문학 분야의 전문지식 습득을 통한 영 미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성과 아동영어교 육분야(영미아동문학, 아동 영어학, 아동영어교육) 전문 가 양성	영어학개론, 영문법, 영미단편소설, 영문학개 론, 미국소설, 영국소설, 영미드라마와인생, 영 국시, 미국시, 미국문학, 영어의변천, 영어학연 습, 셰익스피어 I, 셰익스피어 II, 영미문학특 수과제, 영어학세미나, 영미문학비평, 영어통 사론, 영어음운론, 응용언어학, 아동문학개론, 영문학사, 영미문학주요작가, 영시개론, 미국 문학사, 영미문학과젠더 고전동화, 언어습득과 음성언어병리학, 영어동화읽기, 아동문학연구, 아동영어교재연구, 컴퓨터활용영어발음및인토 네이션교정, 영미아동소설, 창의적아동영어지 도법, 멀티미디어아동영어교육, 영미아동극실 습, 그림책의이해와분석, 아동영어와문화교육, 아동문학비평
국가와 지역사회 발전 에 이바지 하는 인재 양성		실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지 하는 전문인 양성	영문강독, 영미문화, 영어음성학, 영어음운론, 기초영어회화, 기초영작문, 미디어영어, 영어 발표와 토론, 취업영어, 영어독해전략및연습 글로벌영어, 영미문학과 영상, 영어교과교수법, 영어교과교재및연구법, 영어교과논리 및 논술,

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
				21137 영어음운론 22461 컴퓨터활용영어발음및인토네이션교정	3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			11718 사회언어학 14249 시사영어 21140 영국소설 21142 영국시 12435 영문학사 21141 영미드라마와 인생 21173 영미아동소설 20771 영어교과교육론 22462 영어듣기II 21143 영어의 변천 22463 영어읽기외듣기 22464 창의적아동영어지도법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			21152 글로벌영어 21182 멀티미디어아동영어교육 21147 미국시 21146 미디어영어 21171 애니메이션과아동영어 21144 영미문학과 성경 22466 영미문학과젠더 21172 영미아동극실습 22465 영어교과교재연구 및 지도법 21145 영어학연습 22263 침삭영작문 22467 현대미국문학	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			21179 그림책의이해와분석 21148 셰익스피어 I 21177 아동영어와문화교육 21149 영미문학특수과제 14228 영미문학비평 12009 영어학세미나 21150 영어발표와 토론 21151 영어통사론 20792 영어교과논리 및 논술	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2			21153 셰익스피어II 21181 아동문학비평 21180 아동영어수업연구 21174 아동영어현장실습 21155 영미문학과 영상 16552 응용언어학 22468 통합문화아동영어 21313 영어교과교수법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(174) - 강의(174) - 실험(0) 교직- 학점(10) - 강의(10) - 실험(0)	

2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준 구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공이수학점	2013	60학점 (교육학과는 교직이론중복인정과목포함 전공72학점이수) [교과교육영역8학점(3과목이상)이상포함-2011입학자부터 4과목이상 지정한학과는 모두이수]	50학점 (교육학과는 교직이론중복인정과목포함전공62학점이수) [교과교육영역8학점(3과목이상)이상포함-2011입학자부터4과목이상 지정한학과는 모두이수]	50학점 [교과교육영역8학점(3과목이상)이상포함-2011입학자부터4과목이상지정한학과는 모두이수]
교직이수학점		전과목(11과목)22학점이상 (학교현장실습, 교육봉사활동포함) -교육학과는 교직이론 제외한(5과목)10학점이수	전 과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)이상 -교육학과는 교직이론 제외한 (5과목)10학점이수	면제
학교현장실습		필히 이수	주전공(1전공)으로 실시하며, 교직 다전공(2전공)의 학교현장실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 교직 다전공으로 실시 가능	
교육봉사활동		필히 이수(60시간이상)	필히 이수(60시간이상)	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증발급기준 (성적기준)		-전공과목평균75점이상,교직과목평균80점이상(사범대학, 교직과정설치학과모두적용) -식품영양학과:영양사면허증취득 -외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준점수에합격해야함 -공업계표시과목산업체현장실습실시(신소재공학과) -적성·인성검사2회실시	-전공과목평균75점 이상, 교직과목평균80점이상 (사범대학, 교직과정설치학과모두 적용) -식품영양학과: 영양사면허증취득 -외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준점수에합격해야함 -공업계표시과목산업체현장실습실시(신소재공학과) -적성·인성검사2회실시	
-연계전공도 다전공 이수와 같이 학점 이수하면 됨[2014학년도 선발까지] -사범대학 학과는 입학년도 기준, 교직일반학과는 2014년도에 교직이수예정자로 선발된 자부터 적용 -2011학년도 입학자부터 교과교육영역과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수해야함 'OO교과교수법' 추가이수 대상자: 영어영문학전공, 아동영어학전공, [2015영어영문학과], 영어교육과, 수학교육과, 광전자물리학과, 생명과학과(생명시스템과학), 화학과 -교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공 14학점				

을 추가로 이수하여야 함
 -교육학과 주전공의 경우 2013학년도 입학자부터 교직이론과목[12학점(6과목)]을 중복인정할 경우 전공 12학점을 추가로 이수하여야 함

2. 기본이수과목표(2학년선발이므로 2학년기준)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
영어 영문 학과	2015	영어	영어교육론	영어교과교육론(3)			21학점 (7과목) 이상 이수
			영어학개론	영어학개론(3)			
			영문학개론	영미문학개론(3)			
			영어문법	영문법(3)			
			영어회화	기초영어회화(3)	택1		
				심화영어회화(3)			
			영어작문	기초영작문(3)	택1		
				심화영작문(3)			
			영어독해	고급실용영어 I(3)	택1		
				고급실용영어 II(3)			
			영어음성음운론	영어음성학(3)	택1		
				영어음운론(3)			
				컴퓨터활용영어발음과 인토네이션교정(3)			
영미문화	영미문화(3)						

교과목개요

17187 영문강독 3-3-0

English Reading

본 강좌는 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는 데 목적이 있다. Reading Comprehension 능력을 배가시켜 영어와 관련된 모든 교과목의 학습에 능률적으로 대처하게 하기 위한 것이다.

20981 영미문화 3-3-0

Study of English & American Culture

영미문화의 기본개념을 이해하며 영미문화를 수용하고 적용하는 방법을 익힌다. 영미인들의 기본적 생활방식과 사고방식을 익히며 그들의 사회 및 문화생활의 일반적인 특성을 습득하여 영미문화 이해의 기초를 다진다. 영미권의 문화 전반에 대하여 연구하며 한국문화와의 차이점을 살펴본다.

21131 영어학개론 3-3-0

Introduction to English Linguistics

본 강좌는 영어학의 여러 분야들을 개론적으로 접하게 함으로써 영어학의 기본적인 지식을 체계적으로 갖추어 주고자 하는데 목적이 있다. 이를 위해서 언어학의 일반적 이해와 함께 영어음성학, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론, 응용언어학 등의 각 분야에 대한 기초적인 내용을 이해시킨다.

12444 영미문학개론 3-3-0

Introduction to English & American Literature

영문학 전반에 관한 이해의 폭을 넓혀주는 것을 목적으로 하는 강좌이다. 영시, 영소설, 영희곡, 영수필, 영미비평의 구체적인 작품을 읽는 과정을 통하여 영문학의 특징을 이해하게 한다. 아울러 문학과 언어, 문학과 사회, 문학의 기능, 문학의 제반요소 등에 대해서도 다룬다.

12555 영어음성학 3-3-0

English Phonetics

본 강좌는 영어음성체계의 근간이 되는 영어의 분절음소인 영어자음과 모음의 발음원리를 이해하며 정확한 발음요령을 멀티미디어 영어음성학 교재를 활용하여 습득한다. 음성학의 기본 개념을 이해하고 특히 자음음소의 변이음현상을 학습하여 본토박이 수준의 영어발음을 습득한다. 더불어 한국학생들에게 영어듣기와 발음에 장애요소인 초분절음소 영역인 억양, 강세, 연결 등을 체계적으로 학습하고 실습한다.

12418 영문법 3-3-0

English Grammar

본 강좌는 실제 생활 속에서 영어를 바르게 구사할 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 문법에 맞는 올바른 영어를 구사할 수 있기 위하여 영문법 실력을 배양시키고 다양한 연습문제를 풀어감으로써 영문법을 실제의 생활 속에서 활용할 수 있는 능력을 길러준다. 눈으로만 문법을 공부하는 것이 아니라, 실제로 행동과 말을 통하여 영문법을 습득할 수 있도록 다양한 oral exercise를 수행하게 한다.

21135 영미단편소설 3-3-0

English & American Short Stories

영미의 단편작품을 읽고 세밀하게 분석하여 문학 장르의 경계 및 단편이 지닌 특성을 이해하며 소설 읽는 재미를 느끼도록 지도한다. 또 작가들이 단편소설의 형태를 어떻게 이용하고 발달시켜 왔는지도 알아본다. 이를 통해 분석적 사고력과 정독능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

21137 영어음운론 3-3-0

English Phonology

본 강좌는 영어음의 구성, 영어에서 나타나는 음운현상, 음운론의 여러 가지 개념 및 음운 분석 방법을 소

개한다. 또한 생성음운론과 다른 여러 음운 이론의 기본 내용 및 문제점을 살펴본다.

21138 미국소설 3-3-0
American Fiction

19세기와 20세기의 미국을 대표하는 소설가들의 작품을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 미국적인 것을 찾아서 인류 보편적인 가치로 연결시켜 문학의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

22262 영시개론 3-3-0
Introduction to Poetry in English

영시를 구성하는 다양한 요소들에 대하여 가르치고, 이를 바탕으로 영시를 감상하고 이해하는 능력을 길러 주는데 목적이 있다. 아울러 영시를 통해 문학과 사회를 이해하는 능력을 길러주고자 한다.

11718 사회언어학 3-3-0
Sociolinguistics

본 강좌는 언어가 실제 사용되는 사회적 맥락에서 언어현상을 관찰하고 연구하는 학문이다. 사회언어학에서 다루는 주제는 다 언어주의, 언어전파 및 변이, 언어의 다양성 및 정체성, 언어정책 계획 및 표준화, 언어태도, 선택 등이 있다. 사회언어학을 통하여 언어와 사회, 언어와 문화 나아가 우리 삶과의 밀접한 관계를 이해할 수 있으며 이에 대한 비판적인 사고력도 키울 수 있다.

21140 영국소설 3-3-0
English Fiction

18세기에서 현대에 이르는 영국소설 전반을 읽고 영국의 것(Englishness)을 중점적으로 찾아본다. 특히 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 사회 및 사상의 흐름과 접목시켜 연구한다. 원문 강독에 충실을 기하고, 다양한 비평방법을 적용하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

21141 영미드라마와 인생 3-3-0
English & American Drama and Life

영미의 주요 드라마 작품들을 이해하고 연극의 공연과

I. 문과대학 486
인생과의 관계 등을 연구한다. 영미 드라마 속에 나타난 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 삶을 성찰하게 한다. 실제 공연 보다는 드라마의 텍스트들을 통하여 무대와 인생을 상호적으로 이해하는 데에 초점을 맞춘다.

21142 영국시 3-3-0
English Poetry

영국 시문학의 발달과정을 이해하고 주요 시인들의 작품을 감상한다. 영시 읽기를 통하여 영국인의 삶의 철학과 문화를 배우고 더 나아가 인간 삶과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 운율, 이미지, 수사법 등 영시를 구성하는 제반 요소들에 대하여 배우고 영시를 감상하는 능력을 기른다.

14249 시사영어 3-3-0
English in News

시사영어는 세계의 정치, 경제, 사회, 문화의 흐름을 뉴스 매체와 영어를 통하여 배우는 과정이다. 이 과정은 학생에게 의사소통 능력과 동시에 비판적인 사고를 기르고 영어를 잘 한다는 것은 궁극적으로 많은 지식과 관련 어휘 및 표현을 익히는 것임을 이해할 것이다.

21143 영어의 변천 3-3-0
History of English Language

본 강좌는 공시적 통시적 분석을 통하여 영어의 기원과 역사를 살펴보는 분야이다. 인도 유러피안 어족에서 기원한 영어가 고대 중세기를 거쳐 현대까지 어떻게 발전해 왔는지 언어학적 특징을 통하여 살펴보고 현재 우리가 쓰고 있는 영어에 대한 보다 폭넓은 이해를 위한 여러 정보가 제공된다. 이를 통하여 미래 영어의 모습도 예측해 볼 수 있는 분야이기도 하다.

12435 영문학사 3-3-0
History of English Literature

앵글로색슨 시대부터 20세기까지의 영문학의 역사를 개괄적으로 살펴보고 영문학의 발달과정을 영국의 사회문화적 맥락 속에서 이해한다. 영문학의 역사에서 새롭게 나타나는 문학적 양식에 대하여 살펴보고 문학 용어들을 익힌다. 그리고 초서, 셰익스피어, 밀턴, T. S. 엘

2018 한남대학교 교육과정 편람
리엇 등 주요 작가들의 작품을 감상한다.

21144 영미문학과 성경 3-3-0

English & American Literature and the Bible

본 교과는 기독교의 경전이기도 하지만 문학적으로도 뛰어난 예술작품이기도 한 성경을 직접 문학작품의 일부로 읽으며 성경과 다른 영미문학작품과의 연관성을 살펴본다. 영미문학과 성경간의 이러한 상호텍스트적인 연구를 통하여 영미문학에서 제기된 문제의식을 성경에서 제시된 구원의 메시지와 연결하여 탐색하여 본다.

21145 영어학연습 3-3-0

English Semantics and Pragmatics

본 강좌는 영어 의미론과 화용론에 초점을 둔다. 영어 단어와 문장의 의미가 어떻게 도출이 되는지 살펴보고, 특정 시간, 장소 및 사회적 상황에서 영어를 어떤 식으로 사용하는지 알아본다.

21146 미디어영어 3-3-0

Media English

본 강좌는 국제적으로 이슈가 되는 뉴스 주제를 통하여 영어 읽기, 말하기, 듣기, 쓰기의 통합 능력을 신장시키는 교과목으로 영어능력과 더불어 국제화시대에 적합한 인재가 갖추어야 할 글로벌 마인드를 함양시키기 위해 개설된 교과목이다. 온라인과 오프라인에서 제공하는 다양한 학습활동을 통하여 주제를 이해하고 비판적인 사고능력과 타문화에 대한 이해력을 증진시키는 교과목이다.

21147 미국시 3-3-0

American Poetry

미국 건국 초기부터 20세기까지 미국 시문학의 발달과정을 이해하고 주요 시인들의 작품을 감상한다. 미국시 읽기를 통하여 미국인의 삶의 철학과 문화를 배우고 더 나아가 인간 삶과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 운율, 이미지, 수사법 등 시를 구성하는 제반 요소들에 대하여 배우고 영어로 쓴 시를 감상하는 능력을 기른다.

21148 셰익스피어 I 3-3-0

Shakespeare I

셰익스피어의 전기, 셰익스피어 문학형성의 역사적, 사

487

회적 배경 및 셰익스피어 문학의 가치 등을 살펴본다. 셰익스피어의 희극, 비극, 역사극, 말기극, 시 등 5분야의 일반적 특징을 개괄하고 희극과 비극의 차이를 주제, 형식에 비추어 연구한다. 주로 희극세계의 특징을 검토한다.

22263 첨삭영작문 3-3-0

English Writing with Error Correction

다양한 주제로 영작문을 한 후 각 학생의 영작문에 대한 오류 및 개선점을 첨삭을 통해 구체적으로 지도함으로써 학생들의 영작문의 정확성과 유창성을 향상시키는 것을 목표로 한다.

21149 영미문학특수과제 3-3-0

Special Project in English Literature

영미문학 가운데 더욱 심층적인 연구가 필요하다고 판단되는 특수 주제를 선별하여 집중 연구한다. 과학소설, 고딕소설, 영연방문학, 생태문학, 포스트콜로니얼 문학, 소수민족문학, 포스트모더니즘연구, 문화이론연구 등이 그러한 특수과제가 될 수 있으며 특정이론이나 연구과제와 병행하여 그러한 경향을 대표할 수 있는 개별적인 작가와 작품도 아울러 연구한다.

12009 영어학 세미나 3-3-0

Seminar in English Linguistics

본 강좌는 최근 영어학 이론이나 영어학의 특정 주제를 선택 심도 있게 연구하는 것으로 통사론, 음운론, 의미론, 담화분석, 응용언어학 등이 그 주제가 될 수 있다. 학생들은 각자에게 흥미 있는 영어학의 주제를 선정하여 이에 대한 사전 조사와 연구를 하고 수업은 학생들의 발표와 공동 토론을 위주로 진행되어 영어에 관한 자발적이고 탐구적 이해를 도모한다.

21150 영어발표와 토론 3-3-0

English Presentation and Discussion

이 강좌는 논리적이고 정확한 영어발표 능력을 배양하는 데 목적을 두고 있다. 영어발표를 능숙하게 할 수 있도록 발표문 작성법, 발표 태도, 청중 반응 이해 등 영어발표와 관련된 제반 내용을 배우고 실습하도록 한다. 학생들로 하여금 서로 영어로 발표하고 토론하게 하여 영어표현 능력을 향상한다.

14228 영미문학비평 3-3-0

English & American Literary Criticism Theories

영미의 문학작품을 사회적, 심리적, 여권주의적, 포스트 모더니즘적 등으로 분석하여 이를 기초로 영미사회를 이해하게 한다. 특히 사회비평과 문학비평의 차이점과 유사점을 연구하고 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다. 이 과목은 인문학적 소양을 비판능력을 통해 향상시키고 나아가 사회실천능력까지 배양하는 것을 목적으로 한다.

21151 영어통사론 3-3-0

English Syntax

본 강좌는 영어구조 전반에 대한 역사적인 고찰과 다양한 영어구조 분석방법을 연구하며 촘스키의 변형생성 문법을 소개한다. 전통문법, 구조주의 문법 등과 비교연구를 통하여 촘스키 변형생성 문법의 장단점과 그 변화구문에 이르기까지 그 구성 원리를 이론 문법적 입장에서 살펴보고 이러한 분석을 통해 여러 가지 구문 형성에 관여하는 문법의 원리와 조건들의 발견을 위한 초보적인 훈련을 쌓는다.

21153 셰익스피어 II 3-3-0

Shakespeare II

셰익스피어의 4대 비극의 세계에 대한 이해를 도모하면서, 셰익스피어 생애에서 비극을 쓴 이유와 비극의 정신 및 구조를 파악한다. 고대와 셰익스피어 및 현대 비극의 유사점과 상이점을 시대별로 몇 개의 작품을 통해 비교, 검토한다.

21152 글로벌영어 3-3-0

Global English

이 강좌는 본래 영작문과 관계된 특수과제를 연습하는 것을 목적으로 한다. 졸업프로젝트 관련 영작문, 테마영작문, 영문에세이쓰기, 한국문학의 영문번역 등의 특수과제 수행과정을 통하여 영어 글쓰기 능력을 향상시킨다. 또한 이 수업에서는 통역과 번역의 기본지식과 기초적 응용 또한 공부한다.

16552 응용언어학 3-3-0

Applied Linguistics

본 강좌는 응용영어학 분야에서 다루고 있는 여러 가지 주제와 쟁점을 학습하는 교과목으로 언어습득, 언어교육, 이중 언어현상, 자연언어처리, 인지언어학, 심리언어학, 세계영어, 사회언어학 등과 같이 응용영어학의 다양한 분야에 대한 기초적인 지식을 쌓도록 한다.

21154 취업영어 3-3-0

English for Employment

대학 졸업 후의 취업에 대비하여 현장에서 실제 업무에 쓰이는 각종 문서 작성법과 영어 인터뷰 방법 등을 배운다. 이력서, 비즈니스 영문레터 등 다양한 영문서식 작성법을 종합적으로 학습하며, 무역영어와 같은 전문 분야의 영어를 배우기도 한다. 또한 취업시험에 대비하여 토익식 영어 문제들을 다루어 사회 진출에 도움이 되도록 한다.

21155 영미문학과 영상 3-3-0

English & American Literature and Film

영상화된 문학작품을 통하여 영상과 문학 상호간의 관련성을 연구하고, 인간과 세상을 보는 사고의 깊이와 표현수단의 다양성을 연구한다. 영상을 통해 표현되는 외적 표현과 상징을 문학텍스트 속에 나타난 작가의 심층적 의도와 비교하여 영미문학을 더욱 다양하고 현실감 있게 체험하는 것이 수업의 주요목표이다.

22451 기초영작문 3-3-0

Elementary English Composition

영어 문장과 한국어 문장의 차이점을 파악한 후, 영어 문장 구성을 위한 연습에 주안점을 두고 다양한 스타일이 작문 연습을 한다.

22452 기초영어어회화 3-3-0

Elementary English communication

듣기와 말하기에 주안점을 두고 간단한 일상회화에서부터 수준높은 의사표현에 이르기까지 spoken English 구사능력을 기함과 동시에 의사소통능력의 네 영역(담화적, 문법적, 사회문화적, 전략적)의 발달에 힘쓴다. 이 수업을 통해서 학습자들은 즉흥적인 영어 대화에 참여할 수 있는 능력을 기르게 될 것이다.

22455 영미문학 주요작가 3-3-0

2018 한남대학교 교육과정 편람
Major Authors in British and American Literature

영미문학 주요학자 연구는 영미권 문화에 대한 주요 작가의 영향을 이해하기 위해 주요작가들의 작품을 읽는 것이다. 먼저 주요작가의 전기를 파악하고 주요작의 다양한 작품의 개요를 파악한다. 그리고 학생들은 한 작가의 여러 작품을 읽어 동일 작가의 작품 속에 나타난 주제, 배경, 등장인물, 플롯 그리고 스타일을 비교 연구한다. 이러한 특정한 주요작가의 연구를 통해 작가의 주제가 현대의 사건과 어떻게 연관되는가를 살피고 그 유사점과 차이점을 토론한다.

22456 미국문학사 3-3-0

History of American Literature

이 과목에서는 푸리턴 시대부터 현재까지의 미국에서 쓰인 문학작품들을 정치적, 사회적, 문화적, 종교적, 경제적 그리고 과학적 현실과 같은 다양한 문맥을 포함하여 탐색한다. 주로 전통적이고 정전적인 미국작가와 작품의 개요를 검토한다. 미국문학작품에서의 주요 소설, 드라마, 희곡 그리고 비평의 다양한 탐구는 미국의 정체성과, 미국인의 정체성이 글로서 어떻게 표현되고 비판되고 알려지게 되었는지를 이해하는 것을 돕는다.

22459 영어 듣기 I 3-3-0

English Listening I

매스미디어 및 인터넷 사이트를 활용하여 흥미롭고 시사적인 내용을 중심으로 영어듣기 능력을 배양하고, 이에 대한 온라인 피드백에 참여함으로써 커뮤니케이션 수행능력을 배양한다. 아울러 스스로 주제를 정하고 글을 작성해 사이트에 올리고 발표를 하는 연습을 함으로써 프레젠테이션 능력도 함께 배양한다.

22460 영어독해 전략 및 연습 3-3-0

English Reading Skills & Practice

정독(intensive reading)과 다독(extensive reading), 찾아읽기(scanning)와 훑어읽기(skimming) 등, 다양한 종류의 읽기 기술 및 전략을 공부하고 실제 그에 따른 읽기 연습을 한다. 읽기 능력의 향상은 물론 TOEIC, TOEFL, TEPS 등의 공인영어시험 독해 분야를 준비하는 데 도움이 될 것이다.

22462 영어듣기 II 3-3-0

English Listening II

매스미디어 및 인터넷 사이트를 활용하여 흥미롭고 시사적인 내용을 중심으로 영어듣기 능력을 배양하고, 이에 대한 온라인 피드백에 참여함으로써 커뮤니케이션 수행능력을 배양한다.

22467 현대 미국문학 3-3-0

Contemporary American Literature

이 과목은 20세기와 21세기의 미국문학의 심층적 연구를 위해 고안되어져 시행된다. 학생들은 다양한 현대의 쓰기와 읽기가 미국인이 대륙을 걸쳐 퍼지며 도시를 건설하는 가운데 변모되어졌는지를 살펴보게 된다. 이 과목 수강생들은 미국현대 문학의 주요 작품과 이 시기의 글쓰기를 형성케 한 사상과 추진력을 공부할 뿐 아니라 읽기와 쓰기 그리고 듣기/보기 그리고 말하기를 통해 역사적이고 문학적 주제도 연구하게 된다. 미국 현대문학의 다양한 면모에 대한 분석, 해석, 그리고 감상이 이 과목 전반에 걸쳐 강조된다.

22466 영미문학과 젠더 3-3-0

Anglo-American Literature and Gender

본 과목에서는 젠더와 관련된 영미문학작품 읽기를 통해 어떻게 여성성과 남성성이 재현되고 해석되고 있는지를 탐색한다. 학생들은 어떻게 페미니즘 연구가 젠더 포지션에서 가부장적 기반을 해체하는 비평연구에 영향을 주었는지를 탐색할 뿐 아니라 또한 남성과 남성적 활력이 사회적, 역사적, 문화적 구성을 이루었는지도 이해하게 된다. 이 과목의 주요목표는 어떻게 젠더가 우리의 삶과 문화와 사회를 형성하고 있는 지를 이해하는 것을 돕는다.

22457 심화영어회화 3-3-0

Elementary English Communication

듣기와 말하기에 주안점을 두고 간단한 일상회화에 서부터 수준 높은 의사표현에 이르기까지 Spoken English 구사능력을 기함과 동시에 의사소통능력의 네 영역(담화적, 문법적, 사회문화적, 전략적)의 발달에 힘쓴다. 이 수업을 통해서 학습자들은 즉흥적인 영어 대화에 참여할 수 있는 능력을 기르게 될 것이다.

22458 심화영작문 3-3-0

Advanced English Writing

본 강좌는 영어작문의 고급과정으로 올바른 영어 문장을 작성하기 위해 중급수준의 영문법을 배운다. 강의에서는 영어작문의 기초라고 할 수 있는 동사의 시제, 언어의 기본적인 품사, 문장 구성, 그리고 일치 등 현대 영어의 여러 가지 문법패턴에 대해 익힌 구문을 쓰기를 연습한다. 영어의 일대학생들은 글을 쓰고 연습하는 고급과정 속에서 논리적인 사고와 보다 창조적인 글을 구성하는 능력을 함양한다.

20792 영어교과논리 및 논술 2-2-0

English Logic and Discourse for Curriculum

사회가 점점 다문화됨에 따라 제학문간 그리고 실용과 이론을 통합할 수 있는 논리 및 논술의 필요성이 점점 하고 있는 상황에서, 국제화된 인재를 양성하기 위해 한글로 논리 및 논술이 아닌 영어 논리 및 논술의 능력 배양은 매우 시급하다고 할 수 있다. 영어논리 및 논술과목에서는 바람직한 영어논술작성을 위해 영작문 규칙, 전략, 수사능력을 익혀 논술의 일관성, 효율성을 향상시켜 논지를 명료하게 하는 연습을 한다.

20771 영어교과교육론 3-3-0

Studies in Teaching English for Curriculum

영어교육의 기본 개념과 영어 교수-학습에 관한 제반 이론과 원칙을 체계적으로 연구하고, 또한 인접학문인 언어학, 심리 언어학 등과 관련하여 영어교육 지도와 평가에 있어서 이론과 실재를 배운다. 외국어 및 모국어 습득이론, 영어 교수법의 변천사, 학습자 요인들, 외국어 습득 과정들을 살펴보고 이러한 영어 교수 방법의 학습을 바탕으로 영어의 효과적 습득에 가장 바람직한 교수 학습 방법을 모색해본다.

20813 영어교과교재 연구 및 지도법 3-3-0

A research on English Textbooks for Classroom

교재는 교육과정에서 가장 중요하고 기본적인 요소로서 좋은 교재는 충실한 학습 내용을 제공하고, 학습을 적인 요소로 이끌어 주며, 활발한 교실 활동을 유도해 준다. 영어교재며, 및 지도법에서는 구체적인 교재모형, 교육과정 모형, 교사가 교재를 개발하는 역할을 수행하는데 필요한 자료를 연구하여 가장 최적의 영어교재 제작을 위한 교수요목을 설계하고 실제로 활용가능한 교재 준비 및 영어교수방법을 시도해본다.

21313 영어교과교수법 3-3-0

English Teaching Methods

영어교수법 과목에서는 문자 그대로 영어를 가르치는 방법을 연구한다. 과거에서부터 현재에 이르기까지 여러 가지 방법을 다루고 특히 의사소통 중심의 언어교수법인 Communicative Language Teaching(CLT)을 포함 최근의 영어교수법을 익혀 영어교육의 효과를 높이도록 한다.

20986 고전동화 3-3-0

Classic Fairy Tales

18세기와 19세기의 구미를 대표하는 고전동화 작품들을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 전통적인 사고와 가치를 찾아서 지구촌의 공통적인 가치로 연결시켜 인간의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

21157 아동문학개론 3-3-0

Introduction to Children's Literature

이 과목은 아동문학에 대한 기초적이고 전반적인 지식을 제공한다. 취학 전 아동과 초등생들의 아동문학교육 교육에 활용될 수 있는 영미아동문학이 지닌 깊이 있는 통찰력을 활용한 방법을 강구한다. 아동문학 텍스트를 애니메이션, 게임, 찬트(chant), 역할극, 스토리텔링 등 아동영어교육에 활용할 수 있는 다양한 교수방법과 이를 접목하는 방법을 배우고 익힌다.

22449 글로벌아동문화산업 3-3-0

Global Children's Cultural Industry

현대사회에서 아동문학은 아이들만이 즐기는 환상적인 내용들로만 가득한 저급한 문학이 아니다. 아동문학 작품들이 영화화되어 크게 성공함으로써 문화적 영향력이 증가 되어가고 있다. 이제 아동문학은 훌륭한 문화 콘텐츠들을 제공하게 됨으로써 글로벌 문화산업을 창조해내는 보물창고와 같은 역할을 톡톡히 해내고 있다. 글로벌 아동문화산업은 수많은 일자리를 새로이 창조해낼 수 있는 영역으로 떠오르는 가운데 이에 대한 연구의 중요성이 증가하고 있다.

22450 아동영어읽기 3-3-0

English Reading for Children

제 2 외국어 환경에서 영어를 배우는 초등학생들이 영어의 다양한 주제 (문학, 역사, 지리, 음악, 수학, 과학)에 대한 읽기 이해도를 향상하기 위해서 쓸 수 있는 방법들을 살펴본다. 특히 이 과목은 읽기 기술 발달에서 어휘 지식의 중요성을 강조한다.

인 사고와 가치인 것을 찾아서 지구촌의 보편적인 가치를 학생들에게 주지시킨다. 원문에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다. 특히 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 사회 및 사상의 흐름과 접목시켜 연구한다.

21158 아동영어교육론 3-3-0

Educational Theory of Children's English

아동영어교육이라는 특수 분야를 다루는 최신의 영어 교육이론을 습득하고 이를 실제 아동영어교육 현장에서 활용할 수 있는 다양한 방법론을 익힌다. 글로벌 시대에 아동영어교육을 담당할 유능한 교사 양성을 목표로 위해 의사소통 중심 영어교육을 강조하며 영어발음, 생활영어, 조기영어교육론, 교재연구 및 교수법 등을 종합적으로 학습한다.

21167 스토리텔링 3-3-0

Storytelling

EFL(English as a Foreign Language)인 우리나라의 영어환경에서 훌륭한 교재로 활용할 수 있는 아동문학을 바탕으로 스토리텔링에 대한 이론과 활용방법을 연구한다. 또한 스토리텔링을 통해 아동들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하게 하고 영어구사에 대한 자신감과 능력을 기를 수 있는 효과적인 아동영어 지도방법과 전문성을 습득한다.

22453 놀이영어 3-3-0

English Teaching through Games

아동들에게 재미있는 놀이를 활용하여 영어를 효율적으로 배울 수 있도록 지도하는 수업이다. 효과적이고 과학적인 다양한 영어게임을 중점적으로 소개하고 이에 대한 교육효과를 이론적으로 검토해본다. 그 이외에 아동영어 학습에 도움이 될 수 있는 각양각색의 놀이를 연구하고 개발한다.

18903 아동문학연구 3-3-0

Studies of Children's Literature

18세기에서 현대에 이르는 다양한 아동문학 작품들을 읽고 아동문학의 의미와 중요성을 중점적으로 찾아본다. 사회 및 사상의 흐름을 숙고하는 가운데 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 학습할 것이다. 비평방법을 적용하여 작품들을 읽음으로서 학생들의 통합적 사고를 길러준다. 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인문학적 시각에서 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다.

22454 언어습득과음성언어병리학 3-3-0

Introduction to Language and Speech-Language Pathology

인간 언어습득의 이론적 배경을 알아본다. 언어습득의 결정적 시기에 일어나는 언어적 특질을 알아보고 생태학적 특징이 언어습득에 어떠한 영향을 미치는지 이해한다. 말하기와 듣기에 기초가 되는 해부학과 생리학, 의사소통장애, 연하장애, 발성, 호흡작용, 음성발화과정을 다룬다.

21175 아동영어교재연구 3-3-0

Studies of Teaching Materials for Children's English

아동영어 교육에 활용 가능한 다양한 교구재의 교육적 특징과 효과에 대해 알아보고, 영어학습의 효과를 높이며 아동의 흥미를 유발할 수 있는 다양한 교구재 개발 능력을 배양한다. 영어 교수-학습 목표에 적합한 교구재를 개발하여 이를 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 익히고 시범수업을 통해 이들의 교육효과를 검증해 본다.

21162 영어동화읽기 3-3-0

Reading English Fairy Tales

19세기와 20세기의 구미를 대표하는 주요 동화들과 작가들을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 전통적

22461 컴퓨터활용영어발음및인토네이션교정 3-3-0
Computer-based English Pronunciation and Intona

ti-on Clinics

영어발화의 기본원리와 그 활용을 알아본다. 조음위치, 조음방법의 원리를 알아보고 아동영어교육에서 적절한 활용 가능성을 알아본다. 이와 더불어 영어단어강세, 어절강세, 고저강세 및 어절경계음조가 무엇인지 알아보고 다양한 영어문장 억양견본을 배운다.

21173 영미아동소설 3-3-0

British & American Novels for Children

이 과목의 목적은 학생들로 하여금 영미의 현대 동화의 재미를 느끼도록 지도하고 이들 동화의 중요 주제와 인물을 이해할 수 있도록 돕는 일이다. 또 학생들은 작가들이 그들의 문학적 형식을 어떤 방식으로 그리고 아동들을 위해 현대 세계를 어떻게 서술해 왔는지도 알아본다. 이들 동화를 읽음으로써 학생들은 서구 문화와 사회를 분석적 사고력을 배양하는 것을 목표로 한다.

22463 영어읽기와듣기 3-3-0

English Reading and Listening

테드 (Technology Entertainment Design)를 사용하여 영어 읽기와 듣기 실력을 향상시킨다. 이 외에도 시사 내용을 전달하는 미디어 (CNN (Cable News Network), NPR (National Public Radio))를 활용하여 학생들의 영어 읽기와 듣기 실력을 향상시킨다.

22464 창의적아동영어지도법 3-3-0

Creative Teaching Methods for Children

영미의 아동극 이론들을 읽고 이들 이론들과 아동극의 관계 등을 역동적인 연구한다. 아동극 이론을 읽고 아이들의 특별한 감수성을 적절하게 표현하기 위한 아동극의 필요성을 이해하게 될 것이다. 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 아이들의 삶을 성찰하도록 노력함을 목표로 한다. 최종 목표는 영어교육 현장에서 쉽게 사용될 수 있는 아동극의 모델을 연구하는 것이다.

21182 멀티미디어 아동영어교육 3-3-0

Children's English Education through Multimedia

멀티미디어 매체를 활용한 효율적 영어 학습 이론을 익히고, 다양한 멀티미디어 매체를 통한 효과적인 아동 영어 교수 학습 방안을 모색한다. CD-ROM, 비디오, 인터넷 등의 멀티미디어 매체를 활용하여 아동영어교육

에 필요한 교사로서의 지식을 넓히고 영어능력을 향상시킨다.

21171 애니메이션과 아동영어 3-3-0

Animation and Children's English

애니메이션을 활용하여 아동영어를 효율적으로 교육하는데 목적을 둔다. 아동영어교육에 있어서 가장 효율성을 가지고 있는 애니메이션이라는 매체의 특성에 대한 이론과 가능한 활용방법에 대한 교육을 하며 디즈니 애니메이션 등에 대한 이론적 접근뿐만 아니라 DVD를 AVI로 변화하고 동영상상을 편집하는 기술적인 측면에서의 교육도 이루어진다.

21172 영미아동극 실습 3-3-0

Practice of British & American Children's Plays

영미의 아동극 작품들을 읽고 아동극과 아동영어의 관계 등을 긴밀하게 연구한다. 아동극 속에 나타난 아이들의 특별하고 예민한 감수성을 이해하고 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 아이들의 삶을 성찰하게 한다. 실제 공연 보다는 드라마의 텍스트들을 통하여 무대와 인생을 상호적으로 이해하는 데에 초점을 맞춘다. 최종 목표는 영어교육 현장에서 쉽게 사용될 수 있는 아동극의 모델을 제시하는 것이다.

21179 그림책의 이해와 분석 3-3-0

Understanding & Analysis of Picture Books

이 코스는 특정한 그림책들을 분석함으로써 그림책과 현대사회의 관계를 이해하는 과정이다. 학생들은 주로 미국 그림책을 읽게 될 것이며 선정된 작품 속에 나타난 작가의 의도가 표현하는 표현과 상징들을 비교하도록 권장 받을 것이다. 이렇게 함으로써 학생들은 아동들이 살아가고 있는 현대 사회의 문화와 삶이 가진 다양한 측면들을 이해하게 될 것이다.

21177 아동영어와 문화교육 3-3-0

Children's English and Teaching Culture

문화교육은 영어교육의 목표중 하나이며 언어와 문화는 밀접한 관련이 있다. 최근 아동영어교육에 있어서 대두되고 있는 다문화교육을 영어교육의 관점에서 연구하고, 현재 아동영어교재에 반영된 다문화 콘텐츠를 분석하여 보다 효과적인 영어 학습 및 문화지도를 위한

21181 아동문학비평 3-3-0

Criticism of Children's Literature

이 과목에서 학생들은 18세기에서 20세기에 이르는 아동문학을 정신분석학, 페미니즘, 후기구조주의, 해체주의, 포스트모더니즘과 같은 이론들을 통하여 비평적으로 읽는 방법을 공부하게 될 것이다. 비평방법을 적용하여 작품들을 읽음으로서 학생들의 분석적 사고를 길러줄 것이며 역동적인 변화를 겪고 있는 현대사회의 생생한 모습들을 이해하게 될 것이다.

21180 아동영어수업연구 3-3-0

Studies in Lesson Development of Children's English

아동영어교수이론을 토대로 다양한 수업모형을 익히고 단원별, 차시별 영어수업계획안 작성법을 익힌다. 아동영어 교수·학습목표에 부합하는 수업절차에 따라 도입, 전개, 정리 단계에 적합한 활동들을 구상하고 수업시연을 통하여 영어교사로서 갖추어야 할 수업기술을 연마한다.

21174 아동영어현장실습 3-3-0

Children's English Practicum

아동영어 교육현장을 직접 체험하고 학습하는 기회를 제공함을 목적으로 한다. 아동들을 대상으로 한 영어교육이 실제로 이루어지고 있는 유치원이나 초등학교의 교육환경을 체험하고 시범수업을 통하여 이론으로 배운 것을 직접 수업에 적용시켜 볼 수 있는 기회를 갖는다. 학생들은 최신의 영어교육학 이론을 배우고 이를 아동 영어교육에 활용할 수 있는 실제적인 방안을 학습한다.

22468 통합문화아동영어 3-3-0

Teaching English through Uni-Culture

취학 전의 어린이들을 대상으로 교육하는 유아영어교육은 상당히 특수한 분야이다. 최신의 영어 교육이론을 습득하고 유아영어교육 현장에서 활용할 수 있는 다양한 방법을 익힌다. 유아영어교육을 담당할 교사 양성을 목표로 위해 찬트, 영어동요, 듣기, 말하기, 유아영어 학습이론 및 유아영어 교육실습 등을 종합적으로 학습하게 한다.

***20979 언어와 문화 (계열기초-교양필수) 3-3-0**

Language and Culture

어문학을 전공하기 위해서는 해당 언어와 문화에 대한 배경지식이 필요하다. 특히 영어영문학, 독일어문학, 프랑스어문학을 전공하는 경우 영미권 및 그와 인접한 독일 및 프랑스 해당 국가의 언어와 문화에 대한 폭넓은 지식과 이해가 있어야 본격적인 외국어학과 외국문학의 학습성과를 기대할 수 있다. <언어와 문화>는 서양어문학을 전공하기 위해 필수적인 영어, 독어, 불어에 대한 언어기본지식을 강의하고 나아가 해당 언어를 사용하는 사회구성원들이 공유하는 특정한 사고방식과 세계를 이해하는 방법을 소개한다. 또한 계열기초과목으로서 <언어와 문화>에서는 영어가 세계 공용어의 위치에 오르는데 많은 영향을 끼쳤고 현재 영어의 일부가 되어있는 다양한 독일어와 프랑스어들을 학습하고, 동양과 구별되는 서양의 사상과 문화와 풍습을 익혀 삶에 어느 한쪽으로 지나친 편향됨이 없도록 하며, 비교문화에 대한 이해확충 및 글로벌적 마인드 함양과 코스모폴리탄적 인성개발을 목표로 한다.

외국어문학부(일어일문학전공)

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1973.12	일어교육과(당시 숭전대학교 문리과대학 일어교육과로 문교부로부터 인가)	
1977.12	일어일문학과로 학과 명칭 변경	
1978.10	일본 시코쿠학원대학(四國學院大學)과 자매결연	
1979.12	대학원 일어일문학과 신설	
1991.4	일본 오키나와국제대학교와 자매결연	
1995.10	교육대학원 일어교육전공 신설	
1996.12	일본 긴조(金城)학원대학교와 자매결연	
1998.10	영·일어문학부로 명칭 변경(영어영문학과+일어일문학과)	학과→학부
1999.11	한일어문학비교학과 박사과정 신설(학과간 협동과정)	
2000.1	일본 난산(南山)대학교와 자매결연	
2001.6	영·일어문학부에서 일어일문학과로 명칭 변경	학부→학과(전공)
2006.1	일본 무코가와여자대학(武庫川女子大學)과 자매결연	
2009.7	일본 조사이국제대학교와 자매결연	
2010.3	일본 칸세이학원대학교와 자매결연	
2011.3	일본 삿포로학원대학교와 자매결연	
2012	일본 도요대학교와 자매결연	
2013	일본 간토학원대학교와 자매결연	
2015	일어일문학과와 프랑스어문학과가 일본·프랑스어문학과로 통합	학과통합 신설
2017	외국어문학부 '일어일문학전공'으로 운영	학과→학부

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
안증환	한남대	한남대	중앙대	박사	일본어학	일본어문법, 일본어통번역연습
배정열	한남대	오사카시립대	오사카시립대 수료	석사	일본문학	일본역사와사회, 일본문학산책
신민철	한남대	나고야대	나고야대	박사	일본어학	일본어한자어휘, 일본어학개론
정향재	한국외국어대	한국외국어대	세이케이대	박사	일본문학	일본문학과스토틀링, 일본문학개론
마쓰시타 유미코	호세이대학	오비린대학		석사	일본어교육	일본어리스닝, 일본어회화

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5개	시청각강의실 (40401, 20203)	2	PC TV 비디오 DVD 빔프로젝터 오디오 스캐너 어학용카세트	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	유창한 일본어 능력을 기반으로 일본문화 전반에 걸친 전문적 역량을 배양하여 지역과 세계에 이바지할 수 있는 창의·융합형 글로벌 인재를 양성하는 것을 목적으로 한다.
----------------	---



학과(전공) 교육목표	전문성과 인성을 갖춘 인재의 양성	창의·융합적 문제 해결 역량을 갖춘 인재의 양성	자기 주도적, 글로벌 활동 역량을 갖춘 인재의 양성
----------------	--------------------	----------------------------	------------------------------

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	유창한 일본어 능력을 기반으로 일본문화 전반에 걸친 전문적 역량을 배양하여 지역과 세계에 이바지할 수 있는 창의·융합형 글로벌 인재를 양성하는 것을 목적으로 한다.	전문성과 인성을 갖춘 인재의 양성	일본역사와사회, 일본어강독, 일본어한자어휘, 일본어교과교육론, 일본문학산책, 일본어학개론, 일본문학개론, 일본어통번역연습, 일본어교과교재연구및지도법, 일본어교과논리및논술
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		창의·융합적 문제 해결 역량을 갖춘 인재의 양성	일본어와정보처리, 일본사회와데이터분석, 미디어일본어, 일본사회와데이터분석프로젝트, 일본학캡스톤디자인 일본문화콘텐츠의이해, 일본어커뮤니케이션
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		자기 주도적, 글로벌 활동 역량을 갖춘 인재의 양성	일본문화콘텐츠의이해, 문화관광일본어, 일본의문화산업, 미디어일본어, 일본문화 I, 일본문화 II, 일본문화과스트리텔링, 일본어원어연극연습, 일본경제와기업문화, 일본어커뮤니케이션, 무역통상일본어, 일본취업세미나, 실용일본어회화, 일본어프레젠테이션, 실용비즈니스일본어

2.3 교육과정의 특색

글로벌 역량 강화	글로벌 시대에 대응할 수 있으며, 해외로 진출할 수 있는 역량을 배양하여 해외취업이 가능하도록 구성함.
학과 내 트랙제 운영	일본어·일본문화와 타 분야의 융합을 시도하여 창의·융합 역량을 배양하고 산업 수요에 부응할 수 있도록 전문적 실무교육에 충실하게 구성함.
전문성의 강화	일본어·일본문화의 다양한 분야의 전문성을 함양하여 전공을 살려 사회에 진출할 수 있는 교육과정으로 구성함.
학생(수요자) 중심의 교육과정	학생의 진로를 입학 직후부터 탐색하게 하여, 진출하고자 하는 분야로 나갈 수 있는 교육과정으로 구성함.
자기 주도적 문제해결 능력·지역 연계성 강화	캡스톤디자인 과목을 신설하여 자기 주도적 문제해결 능력을 배양하도록 함. 또한 캡스톤디자인의 제작과 성과물의 공유에 있어서 지역과의 연계성을 강화함.

2.4 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	일어일문학전공	11	49	60	16	9	0	25	(21)	(22)	128

2.5 일어일문학전공 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1			기초일본어 I 일본어리스닝 I 일본문화 I	3-3-0 2-2-0 3-3-0
	2			기초일본어 II 일본어리스닝 II 일본문화 II	3-3-0 2-2-0 3-3-0
2	1	일본어문법	3-3-0	일본역사와사회 일본문화콘텐츠의이해 일본어강독 일본어회화 I 일본어와정보처리	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
	2	일본어한자어휘	3-3-0	미디어일본어 일본어작문 일본어회화 II 일본문학산책 일본어교과교육론	3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0
3	1	실용일본어회화	2-2-0	일본문학과스토리텔링 일본경제와기업문화 일본어학개론 NJLPT/JPT특강 일본어원어연극연습 일본어교과교재연구및지도법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	일본문학개론	3-3-0	문화관광일본어 일본어커뮤니케이션 일본어통번역연습 일본사회와데이터분석 무역통상일본어 일본어교과논리및논술	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			일본사회와데이터분석프로젝트 일본어프레젠테이션 일본취업세미나	3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	2			일본학캡스톤디자인 실용비즈니스일본어 일본의문화산업	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(11)- 강의(11)- 실험(0)		학점(98)- 강의(98) - 실험(0)	

2.6 일어일문학전공 역량기초(교양필수) 교과목 편성표

학년	학기	교과목명	학-강-실	주관학과(전공)
1	2	언어외문화	3-3-0	외국어문학부 일어일문학전공

2.7 일어일문학전공 트랙별 교육과정 편성표

전공(연계) 트랙명	학년-학기	이수 구분	학점	교과목명	주관전공(학과)	트랙 공통과목 체크란(6학점 이내)
일본학심화·교직 트랙	2-1	전공선택	3	일본역사와사회	일어일문학전공	
	2-1	전공선택	3	일본어강독	일어일문학전공	
	2-2	전공필수	3	일본어한자어휘	일어일문학전공	
	2-2	전공선택	3	일본문학산책	일어일문학전공	
	2-2	전공선택	3	일본어교과교육론	일어일문학전공	
	3-1	전공선택	3	일본어학개론	일어일문학전공	
	3-1	전공선택	3	일본어교과교재연구및지도법	일어일문학전공	
	3-2	전공필수	3	일본문학개론	일어일문학전공	
	3-2	전공선택	3	일본어통번역연습	일어일문학전공	
3-2	전공선택	3	일본어교과논리및논술	일어일문학전공		
최소이수학점 : 18	학점 계 : 30		교과목 총계 : 10			학점 계 : 0
문화·관광 트랙	1-1	전공선택	3	일본문화 I	일어일문학전공	
	1-2	전공선택	3	일본문화 II	일어일문학전공	
	2-1	전공선택	3	일본문화콘텐츠의이해	일어일문학전공	트랙공통
	3-1	전공선택	3	일본문화과스토리텔링	일어일문학전공	
	3-1	전공선택	3	일본어원어연극연습	일어일문학전공	
	3-2	전공선택	3	문화관광일본어	일어일문학전공	
	4-2	전공선택	3	실용비즈니스일본어	일어일문학전공	트랙공통
4-2	전공선택	3	일본의문화산업	일어일문학전공		
최소이수학점 : 18	학점 계 : 24		교과목 총계 : 8			학점 계 : 6
비즈니스통상 트랙	3-1	전공선택	3	일본경제와기업문화	일어일문학전공	
	3-1	전공선택	2	실용일본어회화	일어일문학전공	
	3-2	전공선택	3	일본어커뮤니케이션	일어일문학전공	트랙공통
	3-2	전공선택	3	무역통상일본어	일어일문학전공	
	4-1	전공선택	3	일본취업세미나	일어일문학전공	
	4-1	전공선택	3	일본어프레젠테이션	일어일문학전공	
4-2	전공선택	3	실용비즈니스일본어	일어일문학전공	트랙공통	
최소이수학점 : 18	학점계 : 20		교과목 총계 : 7			학점 계 : 6
일본빅데이터트랙	2-1	전공선택	3	일본어외정보처리	일어일문학전공	
	2-1	전공선택	3	일본문화콘텐츠의이해	일어일문학전공	트랙공통
	2-2	전공선택	3	미디어일본어	일어일문학전공	
	3-2	전공선택	3	일본사회와데이터분석	일어일문학전공	
	3-2	전공선택	3	일본어커뮤니케이션	일어일문학전공	트랙공통
	4-1	전공선택	3	일본사회와데이터분석프로젝트	일어일문학전공	
4-2	전공선택	3	일본학캡스톤디자인	일어일문학전공		
최소이수학점 : 18	학점계: 21		교과목 총계 : 7			학점 계 : 6

2.8 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학교, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	
<ul style="list-style-type: none"> ♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용) ♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함. ♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함. ♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함. 				

2. 기본이수과목표

학과 (전공)	입학 년도	표시과목	교육부고시 기본이수과목(분야)	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비고
일어 일문학 전공	2017	일본어	일본어학개론	일본어학개론	전선	일어학개론	21학점 (7과목) 이상 이수
			일본문학개론	일본문학개론	전필		
			일본어문법	일본어문법	전필		
			일본어회화	일본어회화 I	전선		
				일본어회화 II	전선		
			일본어작문	일본어작문	전선	일본어표현문형	
			일본어강독	일본어강독 I	전선	일어강독 I	
일본어강독 II	전선	일어강독 II					
일본문화	일본문화 I	전선	일본문화의이해 I				

교과목개요

[일어일문학전공]

20987 기초일본어 I 3-3-0
Basic Japanese I

일본어의 기초를 다지는 과목으로서 일본어의 문자와 발음, 간단한 문법 등 일본어 학습 시 가장 기본이 되는 내용을 다룬다. 또한 일본어에 의한 의사소통 능력의 함양에 중점을 두어 일본어로 기초적인 회화가 가능하도록 한다.

23538 일본어리스닝 I 2-2-0
Japanese Listening I

히라가나와 가타카나의 표기와 발음을 이해하고 기초 수준의 문형과 문법을 습득한다. 또한 다양한 청취연습을 통해서 청취력을 향상시키고 어휘를 늘림으로써 다양한 장면에서 간단한 응답과 짧은 회화가 가능하도록 한다.

20988 일본문화 I 3-3-0
Japanese Culture I

일본 사회와 일본인의 가치관에 대해 전반적으로 고찰한다. 주요 수업 내용으로는 일본인의 생활문화, 지리와 산업, 일본 현대사회의 특징과 문제점, 일본의 대중문화 등에 대해 학습한다.

23539 기초일본어 II 3-3-0
Basic Japanese II

일본어 문법과 기본구조에 대한 전반적인 이해를 도모하고 표현문형을 중심으로 일본어 실력의 기초를 다진다. 또한 여러 상황에서 펼쳐지는 회화를 익힌다.

23541 일본어리스닝 II 2-2-0
Japanese Listening II

초급 수준의 문형과 문법을 습득하고 다양한 장면과 여러 상황에서 펼쳐지는 응답과 회화에 대한 청취연습을 한다. 이를 통해 청취력 및 회화 실력 향상을 도모한다.

23543 일본문화 II 3-3-0
Japanese Culture II

일본사회와 일본인의 가치관에 대해 전반적으로 고찰한다. 주요 수업 내용으로는 일본인의 가치관, 정치와 경제 분야, 전통문화, 역사와 종교 등에 대해 학습한다.

23544 일본역사와사회 3-3-0
Japanese History and Society

일본의 고대부터 현대까지의 역사에 대해 폭넓고 깊이 있는 지식을 습득하여 일본학의 기초를 다진다. 일본사회의 각 시대별 현상을 파악하고 역사와 사회의 관련 양상에 대해 고찰함으로써 일본에 대한 이해를 넓힌다.

23545 일본문화콘텐츠의이해 3-3-0
Understanding Japanese Culture Content

일본의 문화와 상상력이 접목된 일본 특유의 문화콘텐츠 종류와 내용에 대해 학습하고 문화가 콘텐츠화되는 과정에 대해 고찰한다. 이를 통해 일본문화에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

21187 일본어강독 3-3-0
Japanese Reading

일본어 현대문 교재를 통해 체계적으로 구문구조를 학습함으로써 일본어 독해능력을 함양한다. 뿐만 아니라 적절한 수준의 문학작품을 선정하여, 작품 속에 나타난 현대어의 특징도 살핀다.

18077 일본어회화 I 2-2-0
Japanese Conversation I

초급 수업에서의 습득 항목을 토대로 롤 플레이 등의 회화 연습을 통해 일상적인 화제에 대해 긴 회화나 설명이 가능하도록 한다.

18073 일본어문법 3-3-0
Japanese Grammar

품사와 표현문형을 중심으로 한 일본어의 문법영역을 탐색하는 것을 목적으로 한다. 이 강좌는 현대 일본어의

2018 한남대학교 교육과정 편람
기본구조에 대한 문법적 이해를 증대시키고, 문법적 지식을 일본어 구문에 적용시킬 수 있는 능력을 길러준다.

22472 일본어와정보처리 3-3-0

Japanese Language and Data Processing

고도의 지식정보화사회인 현대 사회에서는 정확하고 신속한 키보드의 입력과 각종 소프트웨어의 활용 능력은 반드시 갖추어야 할 능력으로 인식되고 있다. 따라서 본 수업에서는 일본어 문서작성 소프트웨어를 이용하여 일본어에 의한 문서작성능력을 익힘으로써 컴퓨터 활용 능력의 향상을 도모한다.

22480 미디어일본어 3-3-0

Understanding Japanese in Media

신문, 출판물, 컴퓨터, 영상물 등 다양한 미디어를 이용한 일본어 학습을 시도한다. 현장 실용일본어에 대한 종합적인 학습으로 읽기, 듣기, 쓰기 등 다양한 연습을 통해 시사에 대한 안목도 기른다.

21193 일본어작문 3-3-0

Japanese Composition

기본문형을 활용한 일본어작문을 주된 목적으로 하되, 수준에 맞는 일본어 문장을 선정해 그 요지문을 일본어로 작성하는 연습도 병행할 것이다. 이 강좌는 일본어의 기본적인 구문구조에 대한 이해를 심화시켜 줄 것이다.

23648 일본어한자어휘 3-3-0

Japanese Kanji Vocabulary

일본 상용한자를 체계적으로 학습하는 과목으로서 필순에 따른 정확한 한자 쓰기를 숙달하고, 음독과 훈독의 체계적인 학습을 통한 어휘력 향상을 목표로 한다.

23547 일본어회화II 2-2-0

Japanese Conversation II

중급 문형을 익히고 회화체와 문장체의 차이를 이해한다. 또한 장면이나 인간관계에 따라서 적절한 표현을 구분해서 사용할 수 있는 회화 능력의 육성을 목표로 한다.

22474 일본문학산책 3-3-0

Japanese Literary stroll

일본문학 관련 기초과목으로 일본의 소설, 동화 등 실제 일본 문학작품을 접해 보며 일본문학에 대해 이해하고, 일본인의 가치관과 문화, 자연과 역사 인식 등에 대해 학습한다. 중급 독해 과정으로 일본어 문장 이해력과 청취, 읽기 능력 향상을 목표로 한다.

20772 일본어교과교육론 3-3-0

Teaching of Japanese as a Foreign Language

일본어교사로서 학습자에게 일본어와 일본문화를 가르치기 위해 필요한 일본어교육의 원리, 이념, 내용, 방법 등에 관한 이론적, 실천적 연구 내용을 학습한다. 주요 학습 내용으로는 일본어교육의 본질과 목적, 일본어의 지도 내용, 일본어 지도 방법, 일본어수업의 구성과 연구 등이다.

22479 일본문학과스토리텔링 3-3-0

Japanese Literature and Storytelling

일본 근, 현대문학의 대표 작품을 대상으로 그 근간이 되는 '이야기', 즉 스토리텔링적 특성을 분석함으로써 일본문학에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 동시에 다른 콘텐츠와의 관련 양상을 파악하여 문학과 사회·문화와의 상호 영향관계도 고찰한다.

23548 일본경제와기업문화 3-3-0

Japanese Economy and Company Culture

근대 이후, 특히 전후의 일본경제발전과정을 이해하고, 현재의 경제의 상황 및 특징에 대해 이해한다. 또한 일본의 기업과 독특한 기업문화에 대해 이해하여 사회 현장에서 활용할 수 있게 한다.

23549 실용일본어회화 2-2-0

Practical Japanese Conversation

일본인이 일상생활에서 자주 사용하는 실용일본어에 대하여 대화 속도가 약간 빠르더라도 미숙득 어휘를 유추하여 내용을 이해할 수 있는 청해 능력을 기른다. 또한 장면이나 상대에 따라 일본어 표현을 구분해서 사용할 수 있도록 한다.

20735 일본어학개론 3-3-0

Introduction to Japanese Linguistics

일본어 음성, 음운에서부터 문자, 문법, 일본어사에 걸쳐 일본어 전반에 대한 개론적인 것을 접할 수 있도록 한다. 이를 위하여 언어학의 일반적 이해와 함께 음성학, 형태론, 통사론, 의미론 등 각 분야에 대한 일본어의 본질과 특성을 파악한다.

23550 NJLPT/JPT특강 3-3-0

Topics in NJLPT/JPT

일본어능력 인증시험 준비를 위한 과목이다. 문자, 어휘, 문법, 독해, 청해로 나누어 각 분야별 기출문제 풀이를 통한 문제유형 파악 및 전반적인 일본어 실력의 향상을 도모하여 취업 시 요구되는 점수를 취득할 수 있도록 한다. 이는 결국 취업역량 강화로 이어질 것이다.

23551 일본어원어연극연습 3-3-0

Seminar on Play in Japanese

일본어 연극 대본을 수업교재로 하여 실제 무대공연을 위한 작품 해석과 연기 지도를 수업의 주요 내용으로 한다. 작품의 해석과 등장인물의 성격 분석, 배경 음악과 조명 등 무대예술로서의 연극에 관해 전반적으로 학습한다.

22477 일본어교과교재연구및지도법 3-3-0

Syllabus Design and Materials in Japanese Education

일본어교과의 교재가 교육과정의 목적과 목표를 어떻게 반영하고 있는가를 분석, 고찰한다. 분석결과를 바탕으로 효과적인 일본어교과 교재의 내용과 지도법에 관해 모색하고 학습한다. 일본어교육 현장과 교육과정과의 연관관계를 이해하고 일본어교재의 효율성에 관해 연구한다.

21183 일본문학개론 3-3-0

Introduction to Japanese Literature

일본문학의 시대별 특징과 변천과정을 고찰하여 일본 문학에 나타난 일본인들의 가치관과 문학관을 학습한다. 주요 수업내용으로는 각 시대별 사회상을 중심으로 대표작품의 개관과 대표작가에 대해 학습한다. 시대상의 파악과 대표작품의 문학사적 의의를 이해한다.

23552 문화관광일본어 3-3-0

Japanese for Culture and Tourism

일본의 문화 관광서비스 산업의 현황을 이해하고 산업현장 실무에서의 의사소통능력을 배양하여 전문성을 함양한다. 한일 문화관광서비스 산업의 교류방안을 모색해 본다.

23649 일본어커뮤니케이션 3-3-0

Japanese Communication

뉴스나 신문, 잡지 등 일상생활에서 접하는 다소 난해한 내용의 취지를 이해할 수 있고 사회 일반의 사항이나 추상적인 화제에 대하여 정리된 의견을 말할 수 있는 실력을 기른다.

23553 일본어통번역연습 3-3-0

Seminar on Japanese Interpretation and Translation

일상회화, 인사말, 발표, 연설, 뉴스 등의 간단한 통역과 소설이나 비소설 등 다양한 일본어문에 대한 번역을 연습한다. 어휘나 문법에 의한 직역이 아니라 수용언어의 구조에 맞는 통역이나 번역을 시도한다.

23554 일본사회와데이터분석 3-3-0

Japanese Society and Data Analytics

이 수업에서는 R에서 프로그래밍 하는 방법을 배우고 일본의 정치, 경제, 사회, 문화 분야의 효과적인 데이터 분석을 위한 R 사용법을 습득한다.

23555 무역통상일본어 3-3-0

Japanese for Trade and Commerce

일본의 무역과 통상에 관해 시기별 전개과정을 학습하고, 현황에 대해 이해한다. 실제 사회현장에서 사용되는 무역과 통상에 관한 용어 및 실무지식을 익혀 활용하게 한다.

23556 일본어교과논리및논술 3-3-0

Logical Writing in Japanese Education

일본어 교육의 기초과정인 일본어에 관한 지식과 일본어 문장 독해 등의 학습과정을 통해 일본인의 정서와 문화, 사상 그리고 새로운 지식 등의 내용을 학습하도록 한다. 일본어 문장의 학습을 통해 논리적 사고법과 논리적 서술법에 관해 학습한다.

23557 일본사회와데이터분석프로젝트 3-3-0**Japanese Society and Data Analysis Project**

이 과정에서는 다양한 정책 결정을 위해서 공개적으로 사용 가능한 대규모 데이터셋을 사용하여 통계적으로 분석하는 실무 프로젝트를 진행한다.

22483 일본어프레젠테이션 3-3-0**Japanese Presentation**

다양한 테마에 대하여 자료수집 등의 조사를 통해 정리한 결과를 일본어로 슬라이드를 작성하여 논리적으로 발표할 수 있는 실천적인 프레젠테이션 실력을 갖추도록 함과 동시에 사물을 객관적으로 파악하는 능력을 육성한다.

23558 일본취업세미나 3-3-0**Seminar on Finding Employment in Japan**

일본취업시장의 구조와 현황을 파악하여 일본취업에 대한 구체적인 플랜을 수립하도록 한다. 관심 분야별로 그룹을 만들어 취업전략을 발표하는 식으로 수업을 진행하며 취업특강, 관련 기관 견학 등을 병행한다.

23559 일본학캡스톤디자인 3-3-0**Capstone Design for Japanology**

교육과정에서의 일본어·일본학에 대한 지식을 바탕으로 학생의 관심과 진로에 따라 성과물(콘텐츠)을 제작하는 창의융합형 프로젝트이다. 일본에 대한 전문성 위에 지역사회 혹은 실무능력을 융합시켜 트랙에 맞추어 제작 진행함을 목표로 한다.

23560 실용비즈니스일본어 3-3-0**Practical Business Japanese**

일본의 비즈니스 매너를 이해하고 다양한 비즈니스 장면에서 요구되는 일본어 표현과 올바른 경어를 습득하고 숙달시키도록 한다.

23561 일본의문화산업 3-3-0**Japanese Culture Business**

문화산업 강국으로서의 일본의 현황을 살펴보고, 문화가 어떻게 산업화되었으며, 세계로 진출할 수 있었는지에 대해 고찰해본다. '일류'와 '한류'의 형성과정과 타문화에 끼치는 영향과 융합양상 및 문화 전반의 교류와 유통에 대한 이해를 높인다.

외국어문학부(프랑스어문학전공)

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980	[프] 불어불문학과 설치/입학정원 40명	
1984	[프] 제1회 졸업생 16명 배출	
1999	[프] 유럽어문학부로 변경	학과→학부(전공)
2004	[프] 불어불문학전공→프랑스어문학전공	학과명칭변경
2010	[프] 프랑스어문학전공→프랑스어문화학과	학과명칭변경
2011	[프] 프랑스어문화학과→프랑스어문학과	학과명칭변경
2015	일어일문학과와 프랑스어문학과가 일본·프랑스어문학 과로 통합	학과통합 신설
2017	일본·프랑스어문학과가 외국어학부 (프랑스어문학 전 공)로 변경	학과→학부(전공)

1.2 교수진

성명	출신교			최종 학위 명	전공분야	주요 담당과목
	학사	석사	박사			
이규식	한국외대	한국외대	한국외대	박사	프랑스시	연습, 시문학
강형식	연세대	연세대	연세대	박사	프랑스언어학	언어학, 교양
김정곤	한남대	리용2대 학	리용2대 학	박사	프랑스비교문학	연습, 문학
문미영	한남대	부르고뉴 대학	파리 12대학	박사	프랑스 소설	연습, 소설·문학
위웅 마리나	그르노블 3대학	그르노블 3대학		석사	언어멀티미디어 교육연구	회화

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
10	시청각실 (40401, 40402, 20203, 20204)	4	PC 비디오 빔 프로젝터	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에
-------------	--



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------



단과대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에
--------------	--



단과대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
--------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------



학과(전공) 교육목적	프랑스어문학과는 국제적 감각과 실무역량을 갖춘 프랑스 및 유럽 지역 전문가를 양성함으로써 국가와 지역사회에 봉사함을 목적으로 한다.
----------------	---



학과(전공) 교육목표	유창한 프랑스어 구사능력자 양성	프랑스어권 및 유럽 지역전문가 양성	프랑스문화예술 컨 텐츠전문가 양성	국제사회 봉사인 양 성
----------------	----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------

2.2-1 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	프랑스어의 구사 활용능력과 프랑스어문학에 대한 이해를 통한 프랑스학 및 유럽관련 전문가 양성	프랑스 어학 문학 학제간 연구를 통해 문화 감수성과 잠재 소양 개발	기초프랑스어 회화 기초프랑스어연습, 프랑스어회론, 프랑스 문학개론, 프랑스 콩트, 프랑스 희곡, 프랑스 소설, 프랑스 시와 상송, 프랑스 언어학, 프랑스 문장론
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		실용어학 능력과 문학, 어학 지식을 바탕으로 21세기 유럽관련 분야를 선도할 전문인 양성	프랑스 영화, 프랑스관광문화, 프랑스어권연구, EU연구, 프랑스어토론 매스컴 프랑스어, 프랑스어작문 통상실무프랑스어, 프랑스어 번역 연습, DELF(C)I,II, III, IV, DELF(P)I,II, III, IV, 광고언어론, 문화콘텐츠창작, 동서문화산업론, 한불문화지역교류, 문화공연기획론, 프랑스지역연구
국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		실용성과 품격이 겸비된 교육을 통하여 사회와 국가에 공헌할 수 있는 인문학도 양성	인터넷 유럽 정보검색, 프랑스 정보매체 연구, 해외취업세미나, 프랑스 사회연구

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목					졸업최저 이수학점
		필수	선택	소계	필수			교양 선택		
					공통 필수	선택필 수	역량 (학부) 기초 계			
문과대학	외국어학부(프랑스어 문학전공)	18	42	60	12	10	18	40	-	128

2.4-1 외국어학부(프랑스어문학전공) 교육과정 편성표

학 년	학 기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	기초프랑스어연습 I	3-3-0		
		기초프랑스어회화 I	2-2-0		
2	1	프랑스어문법	2-2-0	기초프랑스어연습II	3-3-0
				기초프랑스어회화II	2-2-0
2	2	프랑스어작문	2-2-0	DELF(C) I	3-3-0
				DELF(P) I	3-3-0
3	1			프랑스어회론	2-2-0
				프랑스지역연구	3-3-0
3	2			프랑스문학개론	3-3-0
				DELF(C)II	3-3-0
3	2			DELF(P)II	3-3-0
				프랑스영화	3-3-0
3	1			프랑스콩트	3-3-0
				프랑스관광문화	3-3-0
3	2			DELF(C)III	3-3-0
				DELF(P)III	3-3-0
4	1			프랑스소설	3-3-0
				프랑스시와상송	3-3-0
4	2			프랑스언어학	3-3-0
				동서문화산업론	3-3-0
4	1			DELF(C)IV	3-3-0
				DELF(P)IV	3-3-0
4	2			프랑스어문장론	3-3-0
				프랑스희곡	3-3-0
4	1			통상실무프랑스어	3-3-0
				한불문화지역교류	2-2-0
4	2			프랑스어토론	2-2-0
				문화콘텐츠창작	3-3-0
4	1			매스컴프랑스어	2-2-0
				프랑스어권연구	2-2-0
4	2			프랑스사회연구	3-3-0
				문화공연기획론	2-2-0
4	1			EU연구	2-2-0
				광고언어론	3-3-0
4	2			프랑스어번역연습	3-3-0
				해외취업세미나	2-2-0
4	1			인터넷유럽정보검색	3-3-0
학점계		학점(9) - 강의(9) - 실습(0)		학점(96) - 강의(96) - 실습(0)	

교과목개요

[프랑스어문학전공]

22486 기초프랑스어연습 3-3-0

Elementary French exercise

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학 학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 쓰기 그리고 문화 이해과정을 이수한다. 종전 경직된 문법체계강화를 벗어나 일상 의사소통 중심의 짧은 문장을 중심으로 활용능력을 배양한다. 이 과정을 통하여 학생들은 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

22567 기초프랑스어회화 2-2-0

Elementary French Conversation

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학 학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 쓰기 그리고 문화 이해와 정을 이수한다. 종전 경직된 문법체계강화를 벗어나 일상 의사소통 중심의 짧은 문장을 중심으로 활용능력을 배양한다. 이 과정을 통하여 학생들은 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

22568 DELF(C) I 3-3-0

DELF(C) I

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELFC)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22569 DELF(P) I 3-3-0

DELF(P) I

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELFP)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고

I. 문과대학· 510
있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 말하기 연습을 주로 한다.

16098 프랑스어작문 2-2-0

French writing

외국어 학습과정은 ‘말하기와 듣기’, ‘읽기와 쓰기’의 네 부분으로 나뉘어 구체적으로 실현된다. 그 중에서 가장 힘든 부분이 ‘쓰기’이다. 따라서, 학습자로 하여금 쓰기에 대한 두려움을 없애기 위해서 우선 일상에서 쓰이는 단순한 문장을 프랑스어로 정확히 옮기는 연습을 수행하게 한다. 실생활 속에서 접할 수 있는 상황들을 분류하고, 그 상황에서 자주 쓰이는 어휘와 구문을 활용하면서, 원하는 문장을 정확한 프랑스어 패턴을 통하여 작문할 수 있도록 학습한다.

18103 프랑스어휘론 2-2-0

French Lexicology

본 강좌는 프랑스 어휘론을 이론적인 배경으로 하고, 프랑스어 어휘에 대한 체계적인 훈련을 통해, 어휘력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 접두사, 접미사 등에 의한 파생 및 합성원리에 따라 어휘형태에 대한 체계적인 이해를 도모한다. 또한 동의어, 유의어, 반의어, 상위어 등의 어휘 의미적 체계에 입각한 암기훈련을 통해 어휘의미의 이해력을 증진시킨다. 또한 이 강좌에서는 어원적 계통에 따른 어휘 이해훈련을 실시할 수도 있다.

22487 프랑스지역연구 3-3-0

Studies on french regions

본 강좌에서는 프랑스의 지역별 특색을 분석한다. 각 지역의 역사적 흐름 및 주요 사건 속에서 지역의 정체성이 나타나게 된 배경을 알아보고, 정치, 문화적 변이과정 및 특색을 파악한다. 또한 각 지역의 지리적 특성과 주요 산업 및 경제 활동을 분석한다. 지역 경제를 이끄는 주된 산업의 특성을 알아보고, 지역민들의 경제 활동 상황을 알아본다. 그리고 지역의 농수산 특산물 및 유명한 먹거리도 알아본다. 각 지역의 특색

2018 한남대학교 교육과정 편람
을 알아보는 것을 통해 프랑스 국내 및 유럽연합 내
에서의 지역별 역학관계를 파악하고, 프랑스 및 유럽
의 정치, 문화적 상황을 심도 있게 이해하게 된다.

18101 프랑스문학개론 3-3-0

Introduction to French Literature

프랑스 문학 전반에 대한 이해를 통하여 문학에 대한
총체적인 안목을 기르고 각각을 체계적으로 연구할 수
있는 능력을 기른다. 문학일반이론에서 관심 갖는 제문
제들 문학의 본질, 기능, 영역, 연구방법 등에 대한 개
론적인 검토를 하고 프랑스문학의 일반적인 성격과 특
징, 시대, 사조, 장르, 작가별로 그 특성이나 상호 연관
성, 개별성, 문학사적 위치 등을 연구한다. 프랑스문학
의 기원으로부터 현대에 이르는 기간 동안의 문학사상,
작가와 작품을 분석하면서 인간의 삶과 존재의 문제,
신과 자연에 대한 이해가 어떻게 문학적 주제로 다루어
져 왔으며 그러한 주제가 어떤 형식과 미학적 방식으로
프랑스문학에 투영되어 왔는지를 고찰한다

22570 DELF(C) II 3-3-0

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증
(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지
니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으
로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진
훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존
출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준
에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의
에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을
주로 한다.

22571 DELF(P) II 3-3-0

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증
(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지
니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으
로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진
훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존
출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준
에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의
에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을

주로 한다.

21220 프랑스영화 3-3-0

French Movie

프랑스는 영화의 종주국이다. 프랑스는 그 이론과 실
제에 있어서 영화발달에 주도적 역할을 해왔다. 오늘날
헐리우드식의 미국 영화가 각광을 받고 있기는 하지만
프랑스 영화는 영상시대 문화의 가장 중요한 장르로서
무한한 가능성을 가지고 있다고 하겠다. 종합예술의 꽃
으로서의 영화 속에는 인간의 희로애락이 담겨있다. 프
랑스 영화 발달사와 시대적으로 다루어진 주요 테마,
혹은 누벨바그와 같은 영화운동 등을 연구하면서 그 속
에 담겨진 프랑스인의 삶과 문화, 사회, 의식구조를 이
해한다. 주요작품들을 감상하고, 영화와 문학, 그리고
다른 예술과의 관계를 함께 연구한다.

23570 프랑스콩트 3-3-0

French Conte

프랑스콩트를 통하여 프랑스 문학의 다양성과 풍요로
움을 배우고 독특하고 세련된 프랑스 문학세계 안에 녹
아있는 프랑스인들의 삶을 이해하며 국제감각을 키운
다.

22488 프랑스소설 3-3-0

French Novel

프랑스 소설의 흐름과 특성을 개괄적으로 이해하고
주요 작가와 작품을 연구한다. 동시에 학습자 스스로
구체적으로 분석하고 감상할 수 있는 능력을 기르기
위하여 주제와 표현기법에 관한 연구방법론을 이해한
다. 프랑스 소설은 특히 모랄리스트 전통을 지니고 있
다. 당시의 시대 상황과 인간, 사회 현실의 반영으로
나타나고 있는 소설과 작가의 삶을 이해하고 분석하
면서, 간접적 체험을 통하여 제기된 문제들을 공유하
고, 상상력과 사고력을 증진시킨다.

22572 DELF(C) III 3-3-0

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증
(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고
있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에
서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한

다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22573 DELF(P) III 3-3-0
DELF(P) III

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELFP)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 말하기 연습을 주로 한다.

21224 프랑스관광문화 3-3-0
European Culture on Tourism

연간 7,000만명 이상의 관광객과 관광수입 300억 달러를 상회하는 세계 최대의 관광국 프랑스를 중심으로 하여 유럽 각국 관광산업에 대한 이해는 21세기 문화전쟁에 즈음하여 각별한 의의를 가지고 있다. 이 교과목은 문학 및 문화 일반에 대한 지식을 기반으로 프랑스 및 유럽관광 현황에 관련한 지식 습득은 물론 관광레저, 여행, 호텔관련 어학연습과 해당 외국어 관광안내원 자격증 취득 등 실제적으로 유용한 동기부여를 함께 지향한다. 관광-호텔-레저-여행관련 실용언어를 상황별, 분야별, 지역별로 습득하며 유럽 관광문화의 역사, 단계 및 수월적인 인프라와 의식구조를 이해한다. 이와 아울러 매년 실시하는 관광 통역안내원 및 컨벤션 기획사, 2급 호텔 지배인 자격시험에 대비한 소양연습과 시뮬레이션 훈련을 병행한다. 이 강의를 이수한 학생들은 실제 적응 능력배양과 함께 유럽 관광문화 전반에 대한 광범위한 지식습득과 구체적인 진로모색을 도모할 것이다.

18105 프랑스시와상송 3-3-0
French Poetry & Chanson

낭만주의 이후 오늘날에 이르기까지 프랑스 시의 흐름을 사회사, 문학사적 관점에서 파악하며 프랑스 시작법을 익히고 CD-ROM Titles 등을 이용하여 효율적인

I. 문과대학 512
 낭독법을 습득하는데 기본목표를 둔다. 시문학이 동시대 사회현상을 상상력이라는 인간의 고유한 창조기능을 통하여 명료하게 드러내는 장르임에 유의하면서 한 사회집단의 정서와 의식이 詩라는 매체를 통하여 구체화되는 과정을 학습하여 프랑스 문학과 의식구조 이해의 중요한 구체성을 확보한다. 프랑스의 사회문화적 현상이나 관심사, 시대의식이 반영된 시작품을 중심으로 음영매체, 컴퓨터 소프트웨어 등의 자료들을 활용하여 통시적인 프랑스 사회와 상상력을 축으로 하는 유기적인 이해를 목표로 한다. 아울러 프랑스 상송과의 연계를 중심으로 상송의 발달과정, 시대 정서를 반영하는 대표적 상송의 청취, 이해, 노랫말의 사회사적 의미를 이해한다. 언어에 대한 상상과 영상매체를 통한 상상의 차이, 이 과정을 거치는 커뮤니케이션의 뉘앙스를 심리학적, 사회학적 또는 신화적 관점에서 분석 종합하여 문화적 시각을 극대화한다.

19671 프랑스언어학 3-3-0
French Linguistic

프랑스 언어학의 분야와 방법론 그리고 주요 개념을 소개하는 것을 기본 취지로 한다. 언어의 구조 특히 프랑스어의 체계를 이해하도록 학문적으로 접근하는 것이다. 소쉬르로부터 화용론에 이르는 현대언어학의 다양한 분석 방식과 사용되는 기본 개념을 개괄적으로 제시한다. 이론중심의 개념 소개보다는 여러 언어 사실을 체계적인 관점에서 바라볼 수 있는 능력을 키운다.

22489 동서문화산업론 3-3-0
Studies on Eastern/western cultural industries

글로벌 시대에 즈음하여 동양/서양을 망라하는 문화산업 구조와 현황, 중요분야에 대한 학문적, 실용적 연구는 매우 중요하다. 이 강의에서는 문화산업의 기본개념정의로부터 출발하여 최근 한류산업의 위기와 기회요인 분석에 이르기까지 시장 친화 차원에서 인문학 전공 학생들이 진출할 수 있는 아시아-유럽의 다양한 문화산업의 실제와 방법론을 익힌다. 아울러 문화산업 현장실습을 포함한 OJT(on the job training)를 병행하여 문화산업의 구체적 실체를 체험한다.

22574 DELF(C) IV 3-3-0

2018 한남대학교 교육과정 편람
DELF(C) IV

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증 (DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22575 DELF(P) IV 3-3-0
DELF(P) IV

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증 (DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 말하기 연습을 주로 한다.

18110 프랑스문장론 3-3-0
French Syntax

문장을 독해하거나 작문하는 과정에서 문장의 구조를 정확하게 이해하는 것은 필수적이다. 문장의 구조를 설명하는 방식을 비교해가면서 통사적인 문장분석능력을 키우기 위해 이 강좌가 설치되었다. 전통문법으로부터 변형생성이론에 까지 이르는 여러 통사 분석방식을 이해하고 각각의 장단점을 비교한다. 각 이론에서 제시하는 단어분류 체계와 기능분석 방식을 붙여 문장에 적용시켜 설명한다.

19667 프랑스희곡 3-3-0
French Drama

프랑스 희곡사를 전체적으로 조망하며 연극사적 가치가 있는 작품을 선별하여 극작술 dramaturgie에 관해 공부한다. 희곡이라는 문학장르의 특수성을 강조하고 '무대 위에서의 텍스트 읽기에' 에 주력하여 종합예술인 연극 예술을 총체적인 시각으로 조망한다. 17세기 고전극과 19세기 낭만주의 극, 사실주의 극의 특징, 20세기 극의 흐름 등을 파악한다. 공연관람의 기회가 주어지면

현장학습을 하면서 관극체험에 관하여 토론한다.

19673 통상실무프랑스어 3-3-0
French Writing Practice on International

국제통상의 범위가 확대되고 수출시장의 다변화로 프랑스어를 공용으로 사용하는 국가들과의 교역관계가 급증함에 따라 통상실무를 위한 프랑스어 전문인력이 요구되고 있다. 따라서 이 교과목은 실무에 필요한 다양한 분야의 어휘와 문장 유형을 공부하고 기초적인 작문 연습도 병행한다. 교역관계에 필요한 프랑스어 통신문을 포함한 각종 문서의 해독과 작성연습, 서면으로 이루어지는 접촉으로부터 상담, 정보교환의 형식과 내용을 다룬다.

22490 한불문화지역교류 2-2-0
Studies on regional culture exchange in Korea & France

19세기 말 조선과 프랑스간 교류가 시작된 이후 프랑스는 우리나라에 있어 문화의 상징으로 인식되었다. 특히 광복 이후 급속히 유입된 프랑스문화의 영향은 우리 사회에 크고작은 영향을 행사하였다. 이 강의에서는 최근 활발히 전개되고 있는 문화교류 특히 중앙 정부 차원을 포함하여 지자체와 민간차원의 문화예술 교류의 현황과 문제점을 파악하고 바람직한 대안을 강구하는 동시에 진로설정 차원의 실용적인 방법론과 노하우를 전수한다. 아울러 직업으로서의 문화분야 NGO에 관련한 이론과 실재를 익힌다.

22491 프랑스어토론 2-2-0
Debate in french

이 강의는 프랑스어 회화 강의 중에서 가장 고급수준에 속한다. 프랑스어로 기본적인 의사소통이 가능한 학생들을 대상으로, 전 세계적으로 이슈화되고 있는 주제에 관해 심도 깊은 토론을 하면서 어학능력과 더불어 글로벌 감각을 키우고자 한다. 프랑스인이나 이에 하는 대화가 가능한 파트너를 연결하여 자유롭게 대화할 수 있는 토론의 장을 마련한다.

19676 문화콘텐츠창작 3-3-0
Studies on Cultural Contents

프랑스의 다양한 문화 콘텐츠를 이해하고 우리 현실

에 맞게 이를 활용하여 여러 분야 실용문에 창작을 지도한다. 방송 프로그램 구성 멘트, 드라마 및 코미디 극본-프리랜서 창작-컴퓨터 게임구성-단편 및 극영화 시나리오-만화 구성-리포-인터뷰-코미디 극본-잡지기사-실용 기행문-문화마케팅 컨셉-프리젠테이션-자기 소개서 등 여러 분야에서 요구되는 개성적이고 충실한 문장을 쓰기 위한 이론과 실습을 병행한다. 다양한 매체의 시청각 자료를 이용하여 프랑스 및 유럽, 선진국의 문화분야 콘텐츠를 분석하고 이를 바탕으로 실용문 쓰기의 기본개념으로부터 각자 의도하는 장르의 특성과 구성기법을 공부하면서 단계별 창작과정을 진행한다. 각 분야 전문가 특강과 방송사, 영화사, 만화 스튜디오 등 현장실습, 학기말 작품집 발간 등을 통하여 수강생들은 그들이 학부과정에서 습득한 프랑스 문학, 문화관련 지식, 정보와 고유한 소양을 집결하는 동시에 잠재적 재능을 계발함으로써 21세기 문화산업시대에 부응하는 글 쓰기 자질과 능력을 극대화할 것이다.

15710 매스컴프랑스어 2-2-0

French for Mass communication

프랑스어로 된 신문, 잡지, 방송 등 매스컴 기사나 논설 등의 강독을 통하여 언어적인 측면에서뿐 아니라 세계의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한 그들의 인식과 논리전개 방식 그리고 시사 불어의 어휘, 어법, 구문 등을 다룬다. 지나치게 학술적인 분야보다는 실생활에서 많이 접할 수 있는 내용들을 중심으로 다룬다.

19674 프랑스어권연구 2-2-0

Introduction to Francophonie

세계 40여개 국가와 지역, 1억 6천만 인구를 포괄하는 프랑스어권에 대한 연구는 지금까지 주로 프랑스 지역, 문학과 어학에 국한하여 집중되어 왔다. 대학에서 프랑스어를 전문적 학습도구 또는 그 자체로 공부하는 학생들에게 관심의 폭을 넓혀 프랑스 이외 프랑스어권 지역에 대한 지식과 이해를 도모하는 일은 이제 시대적 요청이 되었다. 비교문화적 관점에서 프랑스어가 모국어, 공용어, 상용어, 통용어로 사용되는 세계 각국 프랑스어권에 대한 다양한 이해는 학문의 실용성 제고라는 측면에서도 크게 바람직할 것이다. 프랑스어권 국가들의 사회, 문화적 현상을 다룬 저술이나 비디오, 슬라이드 및 CD-ROM Titles 등의 자료를 활용하여 벨기에, 룩셈부

I. 문과대학 514

르크, 스위스, 캐나다, 아프리카, 남태평양 지역 및 인도차이나 등 프랑스어권 지역의 현황과 전망을 이해한다. 아울러 구체적인 자료검증과 분석을 거쳐 우리나라와의 관계, 현지 진출 가능성 등을 검증함으로써 진로와 관련한 대상의 폭을 넓히고 구체적인 방안을 모색한다.

22492 문화공연기획론 2-2-0

Cultural Performance design

강의는 크게 2부분으로 이루어진다. 중간고사 전까지는 우리나라에서 공연되고 있는, 전 세계 공연예술의 경향을 공연사적으로 개관한다. 이러한 공연이 한국 연극사와 한국 지성사에 미친 영향 등을 공부한다. 중간고사 이후는 지역의 공연물을 직접 관극하여 공연기획을 통하여 지역의 문화영향력이 얼마나 확대될 수 있는가에 대해서 고민하고 토론한다. 상호문화 교류라는 측면에서 지역공연을 수출할 수 있는 가능성에 관해서도 연구한다.

19668 EU연구 2-2-0

Studies on EU

국제화 시대에 여러 방면에서 유럽의 영향력이 증대하고 특히 시장개방과 문화산업의 가능성은 다방면에서의 유럽을 생각하게 하고 있다. 이 강좌는 종합적이면서도 분석적인 시각으로 유럽연합(EU)을 중심으로 한 유럽지역 사정을 이해하도록 돕는다. 이를 위하여 프랑스, 독일, 영국, 이탈리아, 스페인 등 주요 서유럽 국가뿐만 아니라 새롭게 등장하고 있는 동유럽 국가들을 포함한 유럽 전반에 대하여 인종 언어 지리를 통하여 본 유럽의 구성, 사건을 통하여 살펴보는 유럽문명과 역사, 유럽연합과 유럽지역갈등 문제, 유럽의 사회문제, 의식주, 풍속, 언론, 문화 등을 개관한다. 다방면에서의 유럽연합 EU 회원 각국의 위상과 보편성, 차별성, 잠재력과 가능성 등을 객관적으로 검토한다. 아울러 이 지역 진출을 위한 실용적인 최신 정보 가이드를 위하여 다양한 특강과 미디어 활용교육을 병행하여 이론과 실제 양 측면에서 경쟁력을 강화한다.

16123 광고언어론 3-3-0

Advertising & Language

각 개인의 개성적 표현능력을 진작시키는 여러 원칙과 요소에 대한 강조와 함께 광고영역 언어와 문장의

2018 한남대학교 교육과정 편람
 주요소들을 습득한다. 단어와 문장구성의 중요성, 진부함과 일상성을 피하는 광고언어 표현방법 등을 음운론, 의미론, 화용론 및 기호학적 접근법으로 이론과 실제 양 측면에서 훈련한다. 광고언어의 이론, 기법과 더불어 판매 메시지의 핵심인 카피의 역할, 변천과정, 성공사례 분석, 카피라이터의 위상과 역할을 중점적으로 학습한다. 제품광고, 기업광고, 정치광고, 공익광고 등 다양한 분야의 광고언어를 인쇄매체를 중심으로 매체별 또는 카피 유형별로 실습한다. 또한 세계 최고수준의 프랑스 광고 카피의 함축성과 설득력을 중심으로 선진광고문화의 모델을 연구하여 광고언어의 무한한 가능성과 파급 효과를 검증한다.

18122 프랑스어번역연습 3-3-0
French Translation

초, 중급 작문과목을 이수하고 여러 장르의 프랑스 문학강의를 수료한 학생들이 보다 다양한 텍스트, 문헌을 정확히 번역하는데 필요한 이론과 실재를 익힌다. 번역 훈련에 능률적인 체계를 부여하며 특정 문법사항들 뿐만 아니라 어휘간의 미묘한 차이, 문체, 수사법, 관용적인 표현 등을 다룬다. 문학작품, 시사 텍스트 및 각종 문헌을 정확하게 프랑스어/한국어로 번역하는 실제 연습을 강화한다. 프랑스어 텍스트를 한국어로, 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역할 경우 당면하는 여러 문제점을 파악하고 이의 해결방안을 연구하는 동시에 구체적인 텍스트 번역실습을 병행한다. 프랑스어, 한국어의 본래 뜻에 가장 적합한 표현을 찾아내는 능력을 증진하고 아울러 영화, TV, 만화 등 영상번역과 실무문서번역의 기초과정을 연마한다.

22493 해외취업세미나 2-2-0
Seminar on overseas employment

취업난에 대비하는 방안의 하나로 해외취업은 분야의 다양성과 열린 기회 그리고 국내취업조건과 다른 잇점 등으로 주목할 만하다. 이 강의는 해외취업시장의 구조와 현황, 중요분야에 대한 실용적 지도로 해외취업에 대한 구체적인 플랜을 수립하도록 이끈다. 이론 강의는 물론 전문가 초청강연, 관련기관 탐방과 필드 트립 그리고 시뮬레이션 실습 등 해외취업에 관련된 다양한 방식의 수업을 진행한다.

515
 3-3-0

21225 인터넷유럽정보검색
European Sites in Internet

인터넷을 통해 자신이 원하는 프랑스 관련 정보를 효율적으로 탐색하는 능력을 키우는 것이 기본적인 목적이다. 인터넷 브라우저와 검색도구(Search Engine)의 종류와 사용법을 알고 각종 프랑스 관련 홈페이지들의 실제 탐색을 통해 원하는 정보를 검색, 정리하는 능력을 키운다. 인터넷 브라우저사용법, 인터넷 페이지의 프랑스어 자료정리 발표실습을 실시한다.

23577 프랑스사회연구 3-3-0
Studies in French Society

프랑스사회가 갖고 있는 프랑스적 가치와 다양한 문화, 역사적 사건들을 통해 국제문화를 이해하고 국제적 감각을 키운다.

문헌정보학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요 연혁	비고
1980	문리과대학에 도서관학과 인가	
1990	도서관학과 → 문헌정보학과로 학과명 변경	
1996	일반대학원 석사과정에 문헌정보학과 신설	
1998	학부제 도입으로 인문학부로 명칭 변경	국어국문학과 + 문헌정보학과
1999	학과간 협동과정(석사)으로 기록관리대학원 신설	문헌정보학과+사학과+행정학과
2001	학과제로 환원: 문헌정보학과로 명칭 변경	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
한경신	서울여대	이화여대	중앙대	문학박사	자료조직	정보자료분류론, 정보자료목록론, 연순간행물, 정보조직연습, 비도서자료조직론
박성희	경북대	경북대	미) Virginia Tech	공학박사	정보학	정보시스템종합설계, DB시스템, 디지털도서관, 웹정보구축, 인터넷자원, 인터넷서비스구축론, 정보처리연습
구정화	부산대	1.부산대 2.미) Uni v. of Wisconsin - Madison	미) Florida State Univ.	정보학박사	정보학 (정보행태/정보서비스)	문헌정보학연구방법론, 과학기술정보론, 문헌정보학개론, 정보봉사론, 정보학원론, 도서관과 사회, 이용자연구
권선영	성균관대	성균관대	성균관대	문학박사	정보학	메타데이터구축론, 정보검색론, 뉴미디어, 온라인탐색연습, 학교공공도서관운영론, 기록관리론
신동민 (명예교수)	중앙대	중앙대	중앙대	문학박사	정보학	
노정순 (명예교수)	성균관대	성균관대	미) Indiana Univ.	정보학박사	정보학	

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5	문헌정보학과실습실 (정보처리검색실)	1	서버, PC, 프로젝터, OHP, 모니터형전자철관, 프린터, 스캐너 등	
	전용강의실	2	PC, 프로젝터, 스크린	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 인재상	합리적 지성인	창의적 전문인	선도적 세계인
↓			
학과(전공) 교육목적	지식기반 정보화 사회에서 지식과 정보를 가장 효율적으로 활용할 수 있는 지성과 덕성을 갖춘 정보전문 인력과 국가와 지역사회(구성원)의 정보활동을 위해 봉사하는 전문인 양성		
↓			
학과(전공) 인재상	정보화 사회에서 필요한 전문이론과 지식을 고루 갖춘 지성인	지식과 정보를 창의적 활용하여 문제를 해결하는 전문인	폭넓은 분야에서 다양한 이용자를 대상으로 정보봉사를 실천하는 전문사서

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	지식기반 정보화 사회에서 지식과 정보를 가장 효율적으로 활용할 수 있는 지성과 덕성을 갖춘 정보전문 인력과 국가와 지역사회(구성원)의 정보활동을 위해 봉사하는 전문인 양성	정보화 사회에서 필요한 전문이론과 지식을 고루 갖춘 지성인	도서관과 사회
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		지식과 정보를 창의적 활용하여 문제를 해결하는 전문인	디지털도서관, 인터넷자원, 연속간행물, 정보자료분류론, 정보자료목록론, 정보봉사론, 정보시스템종합설계, 인터넷서비스구축론, 색인및시소러스, 학술정보네트워크, DB시스템, 정보처리연습, 비도서자료조직론, 온라인탐색연습, 뉴미디어, 문헌정보학개론, 서지학개론, 정보자료구성론, 문헌정보조사통계론, 문헌정보학연구방법론, 정보검색론, 정보조직연습, 메타데이터구축론, 인포메이션아키텍처구축론
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 인재양성		폭넓은 분야에서 다양한 이용자를 대상으로 정보봉사를 실천하는 전문사서	사회과학정보론, 대학전문도서관운영론, 학교공공도서관운영론, 정보봉사론, 인문과학정보론, 과학기술정보론, 도서관정보센터경영원론

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	문헌정보학과	15	45	60	16	9	0	25	(21)	(22)	128

2.4 문헌정보학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	11309 문헌정보학개론	3-3-0	18052 DB시스템	3-3-0
	2			21272 인터넷자원 18054 정보자료구성론 21273 정보자료분류론	3-1-2 3-3-0 3-3-0
2	1	15475 도서관정보센터경영원론 21270 정보자료목록론	3-3-0 3-3-0	16011 정보처리연습 11954 서지학개론 18060 뉴미디어	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	21269 정보봉사론	3-3-0	21276 연속간행물 13182 정보학원론 19645 웹정보구축 21281 기록관리론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	21271 디지털도서관	3-3-0	21275 메타데이터구축론 21274 문헌정보조사통계론 15479 사회과학정보론 15478 인문과학정보론 19647 비도서자료조직론 18056 인터넷서비스구축론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			21278 학교공공도서관운영론 14643 독서지도론 16008 색인및시소라스 18678 정보시스템종합설계 21280 정보조직연습 21277 대학전문도서관운영론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-1-2 3-3-0
4	1			18051 도서관실무실습(P) 22494 인터페이스구축론 13171 정보검색론 18058 문헌정보학연구방법론 15480 과학기술정보론	2-0-2 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			11002 도서관과사회 16386 학술정보네트워크 18061 온라인탐색연습	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(92) - 강의(86) - 실험(6)	

* (P)는 Pass 및 Fail 과목임.

2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공이수 학점	2013	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상, 교직과목 80점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시 - 적성·인성검사 실시 : 2013.3.1 이후 입학자는 2회 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상, 교직과목 80점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시 - 적성·인성검사 실시 : 2013.3.1 이후 입학자는 2회 실시	
<ul style="list-style-type: none"> ♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2013학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2014학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용) ♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함. ♣ 교육학과 주전공의 경우 2013학년도 입학자부터 교직이론과목[12학점(6과목)]을 중복인정할 경우 전공12학점을 추가로 이수하여야 함. ♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함. 				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2013학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
문헌 정보 학과	2013	사서 교사	분류학	정보자료분류론(3)			21학점 (7과목) 이상 이수
			목록학	정보자료목록론(3)			
			도서관전산화	디지털도서관(3)			
			독서지도론	독서지도론(3)			
			정보검색	정보검색론(3)			
			정보봉사론	정보봉사론(3)			
			학교도서관운영	학교공공도서관운영론(3)			
			정보매체론	뉴미디어(3)			

교과목개요

11309 문헌정보학개론 3-3-0

Introduction to Library & Information Science

문헌정보학 학문영역의 범위, 학문의 특성, 개요를 인식하고, 학문연구의 대상인 정보자료와 정보관리기관의 개념·본질·기능을 이해함으로써 도서관을 비롯한 정보관리기관에서의 전문직 사서의 역할을 다할 수 있는 이론 및 능력을 함양한다.

18052 DB시스템 3-3-0

Database Management System

문헌정보자료 및 일상의 데이터를 데이터베이스화하여 관리하는 것은 원정보를 이용하기 위한 접근점을 제공한다. 따라서 데이터베이스의 개념, 종류, 정보의 개념과 표현, 범용 DBMS의 종류, DB생성, 파일 및 데이터관리, 보고서 작성, 스크린 디자인 등을 학습하여 데이터베이스 운용능력을 함양시킨다.

21272 인터넷자원 3-1-2

Internet Resources & Technology

본 과목은 도서관에서의 정보서비스를 효율적으로 수행하기 위해 필요한 정보를 자원화하기 위한 지식과 기술의 습득을 목적으로 한다. 이를 위해 디지털도서관 환경하에서 인터넷을 활용하여 정보를 수집하기 위한 지식과 탐색기법을 다루고, 인터넷 공간에 산재한 각종 주제 정보의 내용들을 탐색하고 분석하여 도서관의 자원으로 활용하기 위한 방법을 다룬다. 또한 온라인 네트워크시스템의 탐색 및 실습 등을 통해 도서관에서의 효율적인 인터넷 자원 활용 방법도 익히도록 함을 목표로 한다.

18054 정보자료구성론 3-3-0

Collection Development

장서구축과정의 이론과 실제 수서업무의 절차와 지식을 습득한다. 개별 도서관의 특성 및 이용자 수준과 요구를 반영하는 수서정책 수립의 원리, 자료의 질적 평가와 선택기준, 사용가능한 국·내외 선택보조자료의 활용, 출판과 유통과정, 장서관리, 새로운 매체와 전자

1. 문과대학 520
출판, 자원공용의 전망을 포함한 장서개발의 전과정에 관한 이론과 실무를 익힌다.

21273 정보자료분류론 3-3-0

Library Classification

정보자료의 조직 중 정보분류의 원리와 역할, 역대 동서양의 주요 문헌분류사, 현대의 주요 문헌분류법의 이론과 실제, 그리고 도서기호의 기능과 실재를 다룸으로써 정보자료 조직의 효율적인 관리능력을 배양한다.

15475 도서관정보센터경영원론 3-3-0

Library & Information Center Management

도서관·정보센터의 과학적 경영을 통해 본래의 기능과 역할을 다할 수 있도록 조직경영의 다양한 이론을 배운다. 경영이론의 발달과 도입, 각종 경영이론의 내용과 도서관의 사상적 기반, 도서관·정보센터의 경영자원, 서비스, 마케팅, 운영계획수립, 조직의 개념, 유형, 조직도, 인력자원관리, 지휘·통솔, 통제, 기능·내용·요건, 예산계획과 도서관의 평가 등을 다루며, 미래 도서관의 경영요건도 포함한다.

21270 정보자료목록론 3-3-0

Cataloguing

정보검색 도구로서의 목록법의 이론과 실재를 다룸으로써 정보자료 조직의 능력을 배양한다. 따라서 목록의 개념 및 의미, 기능을 비롯 역대 동서양의 목록규칙, 접근점의 선정과 형식, 서지기술, 자동화목록 및 주제명목록을 위한 주제명표목표 등을 파악하고 실제 실습을 통해 적용능력을 습득하도록 한다.

16011 정보처리연습 3-3-0

Information Processing by Computer

컴퓨터를 사용한 정보검색시스템의 설계와 프로그래밍 능력의 양성을 목표로 한다. 정보검색시스템 구축에 적절한 객체기반 프로그래밍언어를 선택하여 프로그래밍을 익히고, 데이터베이스를 구축하고 GUI기반 인터페이스를 개발하여 데이터베이스 응용프로그램을 구축하는 것을 실습한다.

11954 서지학개론 3-3-0

Introduction to Bibliography

2018 한남대학교 교육과정 편람
서지학의 정의와 그 연구범위, 문헌의 역사, 우리나라 금속활자본의 명칭 및 특성, 책의 판식·용어·명칭·장정 및 종류를 이해함으로써 참고사서로서의 자질을 함양할 수 있는 능력을 기른다. 원문서지학, 체계서지학, 형태서지학을 개관하며, 우리나라 금속활자본의 명칭과 개별활자본의 특성에 대한 판별력도 기른다.

18060 뉴미디어 3-3-0 Newmedia

정보기록매체가 과거의 단일 매체로부터 다중매체로 전환되는 시점에서 자료의 변천, 뉴 미디어에 대한 개념과 종류, 생산, 이용에 이르는 전 과정에 대해 학습하게 하고, 멀티미디어 저작도구에 대한 실습을 병행한다. 이를 통해 변화하는 도서관 환경에서 새로운 기술에 적응하게 하며, 도서관 자료로서 뉴미디어의 운영능력을 함양시킨다.

21269 정보봉사론 3-3-0 Information Services

다양한 이용자가 각기 다른 상황에서 제기하는 정보요구에 대한 탐색에 있어 여러 가능성에 대한 이해를 갖도록 한다. 참고·정보봉사의 영역과 여러 가능성에 대한 이해를 도모하고 참고업무에서 실제로 사용하게 되는 자료들을 익힌다. 참고실에서 사용하는 자료들을 체계적으로 다룸으로써 자료를 익히고, 탐색기법에 대한 지식을 습득하여 유능한 정보중개인의 자질을 키운다.

21276 연속간행물 3-3-0 Serials

연속간행물의 특성 및 중요성을 인식하고, 연속간행물의 효율적인 선정 조직 및 관리능력과 연속간행물의 자동화를 위한 기초이론을 이해할 수 있는 능력을 기른다.

13182 정보학원론 3-3-0 Introduction to Information Science

학술정보의 특성과 유통, 이용을 연구하고, 최적의 접근성과 이용성을 제공하기 위한 정보처리에 대한 각종 최신기법과 기술을 논의한다.

19645 웹정보구축 3-3-0

Information Architecture for the Web

웹이나 모바일 기반 정보서비스 시스템 개발을 목적으로 MS Bland나 HTML, XML 등의 마이업 언어와 스크립 언어(Scripting)를 배우고, 웹문서를 작성하여 웹 사이트를 개발하는 것을 실습한다.

21281 기록관리론 3-3-0 Archives Management

기록관리에 대한 기본 개념 및 국내의 사례를 교수하여, 기록관리학에 대한 이해와 앞으로 기록관리학의 방향에 대한 이해도를 높이고자 한다. 기록 선별 및 평가, 기록 분류기술, 기록 정보서비스, 전자기록관리, 보존, 기록관리법제 등을 다룬다.

21271 디지털도서관 3-3-0 Digital Library Systems

도서관의 각종 자료에 대한 수서, 목록, 대출, 이용자 관리 및 정간물 관리업무를 전산화하고, 전자도서관으로서의 도서관을 운영하는데 필요한 이론과 기술을 익힌다. 다양한 정보자료의 전자화, 비소장 인터넷 전자자료의 통합운영, 인쇄자료와 전자자료의 통합운영 등을 위한 전자도서관 구축기술을 포함한다.

21275 메타데이터구축론 3-3-0 Metadata Design

메타데이터 스키마 가이드라인, 응용 프로파일, XML을 활용한 메타데이터 구축과 관련된 이론, 방법, 기술을 종합하고, 다양한 메타데이터 스키마 및 응용 프로파일 사이의 상호운용성을 학습한다.

21274 문헌정보조사통계론 3-3-0 Statistics of Library and Information

도서관 정보센터 경영의 과학화를 위해 필요한 의사결정을 위해서는 정확한 운영 결과자료와 이용자 요구분석 및 자료이용현황 등의 조사와 통계처리가 필수적이다. 따라서 도서관·정보센터에 필요한 통계 및 통계학적 접근, 통계분석과 자료수집, 표본조사의 개념, 설문조사법, 자료의 그래프적·숫자적 표현 및 요약, 집합이론 및 확률의 기초이론 등 수리통계 기초와 가설검정과 분석의 개념 및 전산통계기초 등을 다룬다.

15479 사회과학정보론 3-3-0

Information Resources of Social Sciences

사회과학의 전반적인 정보유통체계와 정보봉사현황을 이해하고, 각 소주제 즉, 사회학·통계학·경제학·정치학·법률학·교육학·인류학·심리학·지리학 등의 분야의 연구배경과 각종 서지 및 데이터베이스를 이해함으로써 도서관 및 정보관리기관에서의 정보서비스에 효율적으로 응용할 수 있는 능력을 기른다.

15478 인문과학정보론 3-3-0

Information Resources of Humanities

인문과학의 전반적인 정보유통체계와 정보봉사현황을 이해하고, 각 소주제 즉 철학·종교·언어·문학·예술·역사 등의 분야의 연구배경과 각종 서지 및 데이터베이스를 이해함으로써 도서관 및 정보관리기관에서의 정보서비스에 효율적으로 응용할 수 있는 능력을 기른다.

19647 비도서자료조직론 3-3-0

Organization of Nonbook Materials

비도서자료의 특성과 의의를 비롯하여 각종 비도서자료 즉 녹음자료, 화상 및 영상자료, 마이크로자료, 지도자료, 전자자료, 악보 등 각 자료유형에 따른 조직 및 관리에 대한 이론과 실재를 다룸으로써 비도서자료의 효율적인 관리 및 이용자봉사의 제공능력을 기른다.

18056 인터넷서비스구축론 3-3-0

Internet Service Systems

인터넷에서 정보검색시스템의 구축을 위한 이론과 기술을 익힌다. Java Script, PHP, JSP, ASP, Perl 등과 같은 스크립 언어를 배워 CGI(Common Gateway Interface)를 설계하고, 인터넷 상에 정보시스템을 구축하는 것을 실습한다.

21278 학교공공도서관운영론 3-3-0

Management of School Media Centers and Public Libraries

새로운 교과과정의 개발과 수행을 지원하도록 요구받는 학교매체센터의 기능, 매체, 이용자의 필요, 봉사프로그램의 유형, 조직, 운영의 이론과 공공도서관의 이념

1. 문과대학 522

적 기반과 발전사, 주민에 대한 서비스활동의 변천추세, 공공도서관 장서의 특성, 향토자료의 보존과 활용, 독서인구의 개발, 새로운 형태의 서비스, 장애자와 보호기관 수용인에 대한 봉사확장과 관련된 주제들을 다룬다.

14643 독서지도론 3-3-0

Reading Guidance

독서교육의 원리와 방법, 내용과 계획 등 독서교육 전반에 대하여 공부한다. 독서의 의의, 독서의 심리적 측면, 독서교육의 계획과 방법, 독서요법, 독서조사와 평가, 독서 흥미와 태도, 다양한 독서 지도, 각급 도서관에서 자료 이용과 독서 증진을 위한 프로그램, 출판 활동과 경향 등을 다룬다. 각 학생은 어린이, 청소년, 성인 중 하나를 선택하여 이들을 위한 양서 및 서평소개, 지도대상별, 연령별 독서지도 계획안을 개발하여 발표하여야 한다.

16008 색인및시소라스 3-3-0

Indexing & Thesaurus

효과적인 정보검색시스템을 설계하는 능력을 개발하기 위해 필요한 기본적인 정보추적에 관한 이론과 실재를 연구한다. 각종 색인언어(전조합, 후조합)의 특징을 연구하여 파셋분류와 시소라스 작성 능력을 개발하며, 각종 색인지와 온라인 색인시스템 작성에 필요한 자동색인과 자동초록, 한글자동색인, 텍스트화일의 가공처리 및 색인화일작성을 연구하며, 서지참조정보 이외에도 창작물과 멀티미디어, 인터넷정보의 색인도 논의함으로써, 각종 색인시스템 개발과 운영 및 웹정보컨텐츠 개발능력을 기르는 것을 목표로 한다.

18678 정보시스템종합설계 3-3-0

Information System Capstone Design

중급 프로그래밍 언어 및 다양한 알고리즘을 이해하여 문헌정보를 컴퓨터로 처리하고, 이용자 기반의 정보검색 인터페이스를 설계하는 능력을 갖도록 한다. XML 문서를 작성하여, DB를 구축하고 검색하는 시스템을 실습한다.

21280 정보조직연습 3-1-2

Practices in Organization of Information

2018 한남대학교 교육과정 편람
 정보자료분류론과 정보자료목록론에서의 기초지식을 토대로 주요 문헌분류표의 체계와 특성, 편목규칙, 자동화목록 시스템 등을 파악하여 이들을 적용할 수 있는 능력을 습득하도록 한다. 내용은 분류편과 목록편으로 구분하여 분류편에서는 KDC5판과 DDC21 · 22판, 목록편에서는 KCR4와 AACR2R 그리고 KORMARC과 MARC 21을 중심으로 실습한다.

21277 대학전문도서관운영론 3-3-0

Management of Academic and Special Library

대학 및 전문도서관 이용자들의 정보요구는 주로 학술적이며 전문주제배경을 필요로 하는 전문정보들이다. 정보서비스 또한 다양하고 복잡하며 전문성을 요하는 것들로서 담당사서의 전문성과 확고한 직업의식이 필요하다. 따라서 대학 및 전문도서관의 기능과 역할, 자료의 선택과 가공, 서비스 제공에 이르는 일련의 업무, 조직 및 인력관리, 도서관 간 협력활동의 전반에 대한 이론과 실례를 익힘으로써 전문정보사서로서의 자질을 함양시킨다.

18051 도서관실무실습 2-0-2

Library Field Work

문헌정보학 각 교과목을 통해 습득한 전문지식을 근간으로 하여 도서관·정보센터에서 실무에 직접적으로 적용되는 이론 방법기술을 종합하고, 실무에서 수행하고 있는 각종 서비스 및 자동화프로그램 등을 실습한다. 이를 통해 도서관 실무 수행능력을 배양한다.

22494 인터페이스구축론 3-3-0

Inrerface

인포메이션 아키텍처 구축에 대한 이론 및 실습을 종합하고, 국내외 사례를 교수하여 다양한 정보시스템을 평가하고 디자인하는 것을 학습한다.

13171 정보검색론 3-3-0

Information Storage & Retrieval

정보검색 분야의 전반적인 내용 및 최근의 발전, 연구동향에 관하여 이론적으로 접근하고, 각종 정보검색시스템에 대한 포괄적인 이해력을 갖도록 한다. 컴퓨터를 사용한 각종 정보검색시스템의 구조와 특징, 주제분석

523

과 색인언어, 색인기법, 텍스트가공처리, 각종 검색이론과 시스템언어, 탐색 및 평가를 논의한다. 인공지능과 HCI(Human-Computer Interaction)을 응용한 정보검색 시스템에서의 정보요구의 표현과 해석, 탐색식 작성, 매칭알고리즘, 적합성피드백 알고리즘, 랭킹알고리즘 등에 대한 기본 이론을 논의하며, WWW, 벤더시스템, 도서관시스템, 전자도서관(DL) 등 각종 현행시스템을 통하여 이론을 실습한다.

18058 문헌정보학연구방법론 3-3-0

Research Methods in Library & Information Science

문헌정보학의 현상을 파악하고 보편타당한 원리를 끌어내어 미래를 예측하는데 필요한 각종 연구방법(실험연구, Survey, 문헌적 연구, 사례연구 등)을 익혀 전문사서로서 도서관 현장의 문제를 해결하고 발전을 주도하는 능력을 키우는데 목적이 있다. 이를 위해 각종 연구방법을 이해시키며, 주제선정 및 선정된 연구과제에 대한 문헌수집, 연구방법설계, 연구계획서 작성을 실습하며, 논문작성법을 익히도록 한다.

15480 과학기술정보론 3-3-0

Information Resources of Science & Technology

경제성장의 근간이 되는 과학기술의 발전을 위해서는 관련정보 활용을 통한 연구가 필수적이다. 따라서 과학기술정보의 원활한 유통과 이용, 이를 가능케 하는 정보정책과 정보시스템, 분야별 필수서지 등을 파악하고, 필요정보를 수집할 수 있는 능력과 문헌조사 방법들의 학습활동을 통한 정보제공 능력을 함양시킨다.

11002 도서관과사회 3-3-0

Seminar in Libraries & Societies

변화하는 정보환경에서 새롭게 요구되는 도서관의 역할과 정보서비스 개발을 위해 전문사서의 예측과 대비능력을 개발한다. 주요내용으로는 도서관의 환경, 인구변동에 따른 서비스의 변화, 정보전달매체의 발전에 따른 관리상의 문제, 새로운 정보요구에 대한 대응, 요구변화에 따른 자원의 배분, 정보요구와 도서관 자원의 연결과 확장, 기술발달로 인한 새로운 정보접근 가능성과 이에 따른 정보전문인 교육과 정보관의 관리문제들

을 다룬다.

16386 학술정보네트워크 3-3-0

Library & Information Network

변화하는 도서관 환경에 대처하고, 특히 도서관간 협력활동을 통해서 이용자의 정보요구를 만족시키는 방법을 배운다. 따라서 도서관 협력활동의 범위, 조직, 운영 및 관련 이론과 기술, 네트워크의 기능과 조직을 논하고, 현행 네트워크 시스템의 분석, 평가와 인터넷 환경에서의 디지털 도서관 이용을 통한 도서관 협력활동을 확인하고 실습한다.

18061 온라인탐색연습 3-3-0

Practice in Online Searching

정보검색에서 습득한 정보검색 이론이 실제 정보검색 시스템에서 어떻게 활용되는지를 연구한다. 유능한 정보검색사를 양성하는 것을 목적으로 Dialog와 같은 벤더시스템과 웹 탐색엔진에서 사용하는 텍스트가공처리 기법과 가중치랭킹알고리즘, 색인정책을 연구하고, 각종 데이터베이스의 특성에 맞는 탐색기법과 전략, 탐색평가 등을 연구한다.

인문학부(사학전공)

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1989	한남대학교 이부대학(야간) “사학과” 신설	
1993	제 1회 학위수여식(졸업생 30명 배출)	
1997	한남대학교 대학원 사학과 석사과정 신설	
2000	한남대학교 대학원 기록관리학과 석사과정(협동) 신설	
2002	사학과 야간과정 폐지 및 전 학년 주간 편제	
2009	학과 창립 20주년 ‘사학인의 날’ 행사 개최	
2015	학과 통합에 따른 학과명 변경 : 역사·철학상담학과(사학트랙)	
2017	학과 분리 및 학부 신설에 따른 학과명 변경 : 인문학부 사학전공	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
이진모	고려대	고려대	독일 보쿰대	문학박사	서양현대사	서양사
이주현	서강대	서강대	서강대	문학박사	중국고중세사	동양사
곽건홍	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학
이경용	중앙대	중앙대	중앙대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학
허인욱	전남대	전북대	고려대	문학박사	한국중세사	한국사

1.3 교육시설 및 설비현황

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
4	전용 강의실	2	PC	2	
			LCD 프로젝터	2	
			냉방시설	3	
			난방시설	3	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	시대에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성

2.2 학과 교육목적과 교과과정의 연계성

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	한국사상사, 한국의 기록과 역사서술, 한국사 고전읽기, 한국고고학과 발굴, 동양의 기록과 역사서술, 동양사상사, 동양사 고전읽기, 사료로 보는 서양사, 역사와 스토리텔링, 서양사의 재조명, 서양사 세미나, 한국현대사 세미나, 냉전의 역사
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		시대에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	한국고대사, 고려시대사, 조선시대사, 한국근현대사, 동양고대사, 동양중세사, 동양근대사, 동양현대사, 서양 고대문명의 성립과 발전, 서양 중세의 빛과 그림자, 근대 유럽의 사상과 사회, 동양사특강, 한국사특강
국가와 지역사회 발전에 이바지 하는 봉사적 지도자 양성		국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성	대전·충청의 역사와 문화, 한국문중문화사, 한국미술사, 한국생활사, 동아시아의 역사와 문화, 동양미술사, 동양각국사, 현대 유럽의 역사와 문화, 현대세계사의 전개

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전 공	교직	
문과 대학	인문학부 사학전공	15	45	60	16	9	0	25	(21)	-	128

2.4 인문학부 사학전공 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	22495 사료로 보는 서양사 22496 역사와 스토리텔링	3-3-0 3-3-0	22497 대전·충청의 역사와 문화	3-3-0
	2	22498 동아시아의 역사와 문화	3-3-0	22499 한국고고학과 발굴(홀수해 개설) 19691 서양사의 재조명	3-3-0 3-3-0
2	1			13803 한국고대사 11133 동양고대사 21300 서양 고대문명의 성립과 발전	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	22500 한국사 고전읽기	3-3-0	13826 한국미술사(짝수해 개설) 16484 동양미술사(짝수해 개설) 18183 동양각국사(홀수해 개설) 11159 동양중세사 19693 서양중세의 빛과 그림자	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			19694 고려시대사 22501 한국의 성씨와 문중 22502 근대 유럽의 사상과 사회 22504 동양의 기록과 역사서술	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	22505 조선시대사	3-3-0	22508 한국의 기록과 역사서술 11137 동양근대사 22507 현대 유럽의 역사와 문화	3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			16659 한국근현대사 16488 한국사상사 11167 동양현대사 22503 동양사 고전읽기(홀수해 개설) 동양사특강 18182 현대세계사의 전개	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			18180 한국생활사 한국사특강 한국현대사세미나 16501 동양사상사 21304 서양사세미나 냉전의역사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(90) - 강의(90) - 실험(0)	

(인문학부 사학전공) 교과목개요**22495 사료로 보는 서양사 3-3-0****Readings in Western History**

서양사에서 중요한 의미를 지니는 1차 사료를 선별, 강독함을 통해 학생들이 사료 분석 능력과 함께 스스로 역사적 사실을 해석하는 능력을 고양하는데 목적이 있다. 학생들은 영문으로 된 사료 강독 과정에서 각자의 영어 독해 능력을 향상시키는 효과를 얻을 수 있다.

22496 역사와 스토리텔링 3-3-0**History and Storytelling**

과거 역사와 전통은 인간에게 소중한 문화자원이다. 최근 등장한 문화상품과 문화 콘텐츠에 역사 소재가 많이 다뤄지고 있는 것은 역사적 사실이 다양한 형식과 내용으로 이야기되면서 사람들의 정신적 문화적 욕구를 충족시켜주고 있다는 것을 반증한다. 이 강의는 기본적인 역사학 개론과 함께 역사를 스토리텔링하는 방법을 소개한다.

22497 대전·충청의 역사와 문화 3-3-0**History and Culture on Daejeon · Chungcheong**

한남대학교가 위치하고 있는 충청지역의 역사 문화를 종합적으로 연구하는 강좌이다. 본 강좌에서는 충청권으로 통칭되는 대전·세종·충남·충북지방의 역사와 문화를 지역학적 차원에서 종합적이고 입체적으로 점검하여 이에 대한 이해를 높이고, 나아가 지방화시대에 필요한 지역학 연구 방법을 탐구한다.

22498 동아시아의 역사와 문화 3-3-0**History and Culture of East Asia**

한국을 비롯한 동아시아 나라들은 오랜 기간에 걸쳐 독특한 하나의 문화권을 이루며 발전해왔다. 그 과정에서 중국이 문화 발전을 선도하고 전파하는 역할을 수행하였지만, 각국도 나름대로의 특수성을 지니고 고유한 문화를 이루어왔다. 이 강좌에서는 동아시아 역사와 문화의 전개 과정을 거시적 관점에서 국가(지역)와 분야별로 개관하고, 이러한 역사적 경험이 오늘날 우리에게 주는 교훈이 무엇인가를 새겨보도록 한다.

22499 한국고고학과 발굴 3-3-0**Korean Archaeology and Excavation**

고고학은 문헌자료가 결여되었거나 빈약한 선사시대 및 고대사회에 대한 문화적 특성을 재구성하고 복원하는 데 중요한 역할을 한다. 고고학적 연구방법과 이론 및 유적과 유물의 연구 성과를 통하여 한국 선사시대부터 고대사에 걸친 각 시대별 사회와 문화의 특성과 발전과정을 체계적으로 이해한다.

19691 서양사의 재조명 3-3-0**New Perspective on Western History**

고대로부터 현대에 이르기까지 서양사의 전반적 발전을 개관하는 것이 이 과목의 목표이다. 따라서 개별 사건이나 문제의 의미를 천착하는 대신, 역사과정 전체의 흐름을 폭넓게 파악하도록 하는데 주안점을 둔다. 정치·사회·경제 뿐 아니라 문화의 발전에도 주목하여 역사 전개에 대한 균형 잡힌 감각을 갖도록 지도한다.

13803 한국고대사 3-3-0**Ancient Korean History**

한국 고대는 우리민족이 존재한 이래 최초의 국가체제를 성립한 시대로서 우리 민족의 기원과 그 발달과정을 인식하는 데 반드시 알아야 할 분야이다. 단순한 역사적 사실보다는 역사적 배경이나 성격, 이웃 나라와의 관계, 그것이 미친 영향 등을 정확히 파악할 수 있도록 기존의 연구성과를 최대한 이용한다. 궁극적으로 한국 고대사가 오늘날과 연결되어 있는 우리 민족사의 한 부분임을 인식케 하여 역사의 현재성을 일깨워 준다. 구석기·신석기·청동기시대, 국가의 기원, 고대사회의 문화, 삼국의 통치제도·대의항쟁, 광개토태왕비문, 발해사 등을 연구한다.

11133 동양고대사 3-3-0**Ancient History of East Asia**

동아시아에서의 고대국가의 형성 과정, 중국적 세계 질서의 수립과 제국의 탄생, 그리고 이에 동반된 동아시아 문명의 전개 과정을 파악한다. 특히 철기문명의 보급 확산에 따른 제반 변화의 양상, 제자백가 사상의 형성과 전개, 통일제국의 출현과 각종 제도의 정비, 호족에 의한 권력 분산과 제국의 분열 등의 주제를 집중적으로 탐구한다.

21300 서양고대문명의 성립과 발전 3-3-0
Formation and Development of the Western Ancient Civilization

고전시대라고 불리는 그리스·로마 시대에는 서양문명의 고전적 틀이 만들어진 시기이다. 따라서 서양문화를 이해하기 위해 이 시대에 대한 탐구는 필수적이다. 이 과목에서는 이집트, 메소포타미아 문명을 포함하는 오리엔트 문명으로부터 크레타문명, 그리고 그리스와 헬레니즘 시대를 주로 문화사 쪽에 치중해서 살피고 이후 로마의 탄생으로부터 몰락까지를 다룸으로써 서양문명의 뿌리를 추적해본다.

22500 한국사 고전읽기 3-3-0
Readings in classic Korean History

한국사 이해에 필수적인 사료강독을 통해 원전강독의 능력을 높이고 원전을 통한 올바른 역사이해의 방법을 터득한다. 주로 『삼국사기』, 『삼국유사』, 『고려사』, 『고려사절요』, 『조선왕조실록』, 『신증동국여지승람』 등 우리 고전 주요원전을 발췌하여 해석해 본다.

13826 한국미술사 3-3-0
Korean Art History

고미술에 관한 역사적 사실을 검토하고 각 시대별로 조각·건축·회화 등으로 구분하여 한국 미술의 발전과정을 고찰한다. 고구려 고분벽화, 삼국의 불상·탑·불화·사원건축, 장승·솟대, 고려청자·분청사기·조선백자, 조선시대 회화·민화 등을 다룬다.

16484 동양미술사 3-3-0
Art History of Asia

고대로부터 현대에 이르기까지 중국을 비롯한 동아시아 및 인도의 조각과 건축, 공예, 회화, 서예 등 미술의 전 분야를 시대별로 개관하고, 지역 혹은 국가들 사이의 문화교류 양상을 추적 확인하며, 시대의 추이에 따라 미의식이 어떻게 변하여왔는가를 비교함으로써 문화사적 이해와 소양을 쌓도록 한다.

18183 동양각국사 3-3-0
History of Various Asian States

중국을 제외한 동아시아 국가 혹은 지역의 역사(일

본사, 동남아시아사, 중앙아시아사, 몽골사, 티베트사 등)를 선택적으로 개관한다. 이를 통해 중국사 중심으로 편성된 동양사 분야의 부족한 부분을 보완하고, 동아시아사를 균형 있게 이해하도록 한다.

11159 동양중세사 3-3-0
Medieval History of Asia

서기 3~10세기에 걸쳐 동아시아 국가들이 겪은 분열과 통일의 전 과정을 종합적으로 분석한다. 특히 이 시대를 주도한 호족 내지 귀족의 존재 양상, 통일제국의 해체와 정치적 혼란, 여러 종교의 성립과 발전, 농경민족과 유목민족의 갈등과 융합, 율령체제의 완성과 동아시아 문화권의 형성, 초원의 길과 비단길 및 바닷길을 통한 동서 문화의 교류 등의 주제에 대해 집중적으로 논의한다.

19693 서양중세의 빛과 그림자 3-3-0
Medieval European History

서로마 제국의 멸망으로부터 100년 전쟁에 이르는 시기를 서유럽을 중심으로 개관한다. 단순히 암흑시대라 폄하할 수 없는 서양 중세는 그 나름의 역사적 중요성을 지닌 시대이다. 프랑크 왕국의 성립, 정치제도인 봉건제도와 사회제도인 장원제도의 발전, 기독교회와 국가와의 관계, 십자군 전쟁으로 이어지는 중세사의 제국면을 개괄함을 통해 서양 중세의 참된 모습을 이해하도록 하는데 이 과목의 목적이 있다.

19694 고려시대사 3-3-0
History of Koryo Dynasty

고려는 남북국시대와 조선시대의 중간에 위치하는 전환기 역사의 의미가 있다. 고려시대에 일어났던 다양한 일들을 통해 단순한 역사적 사실보다는 그 배경이나 성격, 다른 사건과의 관계, 그것이 미친 영향 등을 파악한다. 주로 고려귀족사회의 성립과 정치 경제 사회구조, 불교와 풍수도참 그리고 유학, 무신의 난과 농민항쟁, 몽골과의 전쟁, 원 간섭기 고려사회, 위화도 회군과 신진사대부의 대두 등을 중점적으로 다룬다.

22501 한국의 성씨와 문중 3-3-0
Surname and Clan of Korea

전통시대의 성씨와 족보, 문중과 종가문화, 문묘18현 문중과 문중서원, 그리고 노블레스오블리주 문중 등에 대하여 검토하고, 이를 통하여 우리의 전통문화에 대한 이해를 높이고, 나아가서 전통과 현대를 조화롭게 접맥 시킨 새로운 문중문화의 정립 방안을 모색한다.

22502 근대 유럽의 사상과 사회 3-3-0
History and Thoughts of Modern Europe

르네상스 시기로부터 19세기 중반까지의 서양 근대 역사와 사상을 개괄하며 특히 과학 혁명, 영국, 프랑스의 시민 혁명 그리고 19세기의 산업 혁명이 서양 시민 사회의 형성에 미친 영향에 대해 밀도 있는 분석을 시도한다.

22503 동양사 고전읽기 3-3-0
Readings in East Asian History

동아시아사 연구에 필수적인 각종 문헌사료들 가운데서, 비교적 해독이 용이하고 특히 한국사와 관련이 있어 흥미로운 부분을 택하여 강독한다. 원전 사료를 정확히 해석하고 그것이 지닌 의미를 파악하는 실습을 반복함으로써, 독해력을 제고하고 사료의 이용 방법을 체득하며 역사적 사실을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.

22504 동양의 기록과 역사서술 3-3-0
Historical Materials and Historiography of East Asia

동아시아(특히 중국)에서 역사기록은 어떠한 과정을 거쳐 발전해왔는가를 종합적으로 개관한다. 이를 위해 중국인의 역사의식과 고대 중국의 사관제도 및 역사 편찬의 전통을 살펴보고, 현존하는 역사서 가운데서 체제별 시대별로 대표적인 것들을 선별하여 집중적으로 검토한다. 특히 이들 역사서의 사료적 가치와 한계, 사학사에서의 의의, 그리고 동아시아 각국사의 보편성과 특수성 등을 따져본다.

22505 조선시대사 3-3-0
History of Chosun Dynasty

조선건국으로부터 대원군이 등장하는 시기(1864)까지의 조선왕조사에 대한 강좌이다. 이 강좌에서는 왕권과 신권, 경도와 권도, 사화와 봉당, 임란극복과 광해군정권, 북벌운동과 북학운동, 조선성리학과 조선예학, 실학과 진경문화, 대동법과

I. 문과대학 530

균역법, 세도정치와 민중운동 등에 대한 검토를 통하여, 현대한국의 역사문화 형성에 주류적 토대가 된 조선왕조의 역사 문화를 발전사적 관점에서 재조명하고, 또한 식민사관에 의한 역사 왜곡도 바로 잡을 것이다.

22506 한국문화유산 답사 3-3-0
Korean Culture Heritage Field Trips

수강학생 스스로 문화재를 시대별 지역별로 체계화하여 답사를 기획해본다. 각 지역의 문화재에 대한 이해는 물론 교통편 숙소까지 기획하는 실습을 병행하여, 문화유산 답사 전문가로서의 능력과 소양을 함양하도록 한다.

11137 동양근대사 3-3-0
Modern History of Asia

10세기 중엽 이후 19세기 초에 이르기까지 동아시아사의 변천 과정을 시대별 주제별로 심층적으로 개관한다. 특히 군주 전제지배체제의 확립과 장원을 중심으로 한 사회 경제적 변화, 사상적 변모, 이민족들에 의한 중국 지배의 양상, 그리고 2천 년 이상 지속되어 온 중국적 세계질서의 붕괴 양상 등을 주로 탐구한다.

22507 현대 유럽의 역사와 문화 3-3-0
History and Culture of Contemporary Europe

현대 유럽의 역사와 문화를 개관하면서 국제정치에서 유럽의 위상을 재조명한다. 수강생들은 현재 급속도로 진행 중인 유럽 통합의 역사적 배경과 그 현대사적 의미에 대해 심화된 지식을 습득하게 될 것이다.

16659 한국근현대사 3-3-0
Modern Korean History

한국근현대사는 한말 대원군의 집권(1864)으로부터 시작하여 1945년 국권회복이 이루어지기까지의 근대사와, 민족해방으로부터 오늘에 이르기까지의 현대사를 하나의 발전 사관으로 살펴보는 강좌이다. 전자는 '제국주의의 침략과 일제의 식민통치에 대한 민족의 저항'이라는 주제로, 후자는 '민족의 해방과 민주국가의 발전'이라는 주제로 강의 하게 된다. 강의내용은 전자는 대

2018 한남대학교 교육과정 편람
 일군의 개혁정치, 문호개방, 동학농민전쟁과 갑오개혁, 청일전쟁과 러일전쟁, 국권상실의 이유 등이고, 후자는 민족해방과 미군정, 6.25와 남북분단, 민주국가의 수립과 발전, 냉전체제의 고착과 붕괴, 세계화의 문제와 남북문제 등이다.

16488 한국사상사 3-3-0

History of Korean Thought

삼국시대의 화랑정신(낭가사상)으로부터 근대의 민족종교사상에 이르기까지 한국 사상의 흐름을 개관하는 강좌이다. 이 강좌에서는 특히 삼국과 고려사회를 지배한 불교사상의 변천과 유불일치설을 살피고, 또 조선사회를 지배한 주자학과 예학을 중심으로 양명학, 북벌사상과 조선중화주의사상, 북학과 실학, 개화사상과 민족종교사상 등의 정신사적 흐름을 개관하여 한국인의 사고와 행동의 정신적 연원이 무엇인지를 검토한다.

11167 동양현대사 3-3-0

Contemporary History of Asia

19세기 중엽 이후 현재에 이르기까지의 동아시아사를 전반적으로 개관한다. 특히 서구 열강의 강제에 의한 개방과 혼란, 체제 유지를 위한 개혁의 시행과 좌절, 내전과 대외 전쟁 및 양차 세계대전, 중국의 공산화와 냉전체제, 개혁 개방과 대국으로의 길 등을 주제로 다룬다. 이를 통해 동아시아 각국이 시대 변화에 어떻게 적응하였는지를 파악하고, 현대인으로서 추구해야 할 바를 모색하도록 한다.

18182 현대세계사의 전개 3-3-0

Contemporary World History

19세기 중반으로부터 현재까지의 서양사의 발전을 다루어지는데 이 시기는 전지구적 발전의 시기이므로 세계사의 발전과의 관련 속에서 조명이 시도된다. 이 과목에서는 19세기 유럽의 자유주의와 민족주의, 산업화와 그 결과로서의 노동운동 및 사회주의, 제국주의, 양차의 세계대전, 파시즘, 2차대전 후의 냉전체제 및 그 붕괴 등이 주로 개괄되며 일본 제국주의에 의한 강제 점령과 분단으로 이어지는 한국사의 현실도 이러한 세계사적 맥락에서 함께 다루어진다.

22508 한국의 기록과 역사서술 3-3-0

Korean record and Historical presentation

한국사를 체계적으로 이해하기 위해서는 한국 역사학의 발달과정과 각 시대에 전개된 사상을 연구하는 것이 필수적이다. 고대사서부터 실학자들의 사서, 식민지 시대의 역사학자들의 사서와 해방이후 현대 역사학자들의 저서를 분석하여 미래 한국사학의 방향을 모색한다. 『삼국사기』, 『삼국유사』, 『고려사』, 『조선왕조실록』, 『발해고』, 『성호사설』, 『목민심서』 그리고 신채호, 정인보, 백남운, 이병도 등의 인물들도 중점적으로 다루어 본다.

18180 한국생활사 3-3-0

History of Life in Korea

전통시대의 한국인들은 어떻게 살았을까? 이것은 전통시대의 민중생활사에 대한 관심을 추구하고, 오늘의 한국 역사와 문화의 뿌리를 생활사적으로 돌아보게 하는 물음이다. 본 강좌에서는 우리나라 옛 사람들의 가정생활과 공동체생활, 신분별 생활상과 직업별 생활상, 그리고 예생활 등을 다양하게 검토하여, 전통시대 우리나라 선인들의 생활문화를 폭넓게 이해하고, 현대 한국인의 생활문화의 연원적 이해와 함께 그것이 21세기적 새 문화의 창조에 어떤 의미를 가질 수 있는지에 대해서 검토한다.

16501 동양사상사 3-3-0

History of Asian Thought

춘추전국시대의 제자백가 사상으로부터 현대의 모택동 사상에 이르기까지 동아시아 사상의 흐름을 개관한다. 특히 통치이데올로기로서의 유교의 성립과 발전, 불교의 전래와 토착화, 도교의 성립과 발전, 주자학과 양명학, 청대의 고증학, 신문화운동 등의 주제를 중점적으로 다룰 것이며, 이를 통해 동아시아인의 사고와 행동의 뿌리를 파악하도록 한다.

21304 서양사세미나 3-3-0

Seminar in Western History

서양사에서 논쟁되고 있는 주요 주제를 선정하여 학

생들이 스스로 발표, 토론케 함으로써 4년간 습득한 서양사 지식을 주요 주제별로 종합, 정리할 수 있는 기회를 제공하는 것이 이 과목의 목표이다.

냉전의역사

3-3-0

History of the Cold War

현대사를 각인한 냉전의 역사를 비판적으로 재조명한다. 냉전이란 무엇인가? 그 원인은 어디에 있으며, 그 결과는 세계를 어떻게 바꾸어 놓았나? 냉전을 주도했던 미국과 소련은 세계의 기타 국가의 정치에 적극 개입하면서 이념 대립을 격화시켰고 이는 여러 나라에서 내전을 야기하거나 정치, 사회, 문화적 안정을 크게 저해하는 결과를 초래하였다. 현대사를 각인한 냉전의 원인과 결과에 대한 이해 심화를 추구한다.

동양사특강

3-3-0

Topics in Asian History

동양사 분야의 통상적인 교과과정에 편성되기 어려운 특수한 분야사나 지역사 가운데 특정 주제(토지제도, 동서교류, 종교 등)를 택하여 심층적으로 탐구함으로써, 그 주제의 역사적 존재와 의의에 대해 체계적인 인식을 갖도록 한다.

한국현대사세미나

3-3-0

Seminar in Contemporary History of Korea

한국현대사의 전개과정에 대한 이해를 바탕으로 한국현대사 연구의 관점과 성격을 해명하고자 한다. 이 강의는 해방과 분단, 한국전쟁, 급속한 산업화에 따른 사회변동 등을 주제별로 분석함으로써 현대사를 거시사적 관점에서 이해하도록 한다. 정치사, 경제사 이외에도 사회사, 문화사를 쟁점별로 학습하여 미시사적 관점을 갖도록 할 것이다.

한국사특강

3-3-0

Topic in Korean History

최근의 한국사 연구의 성과를 소개하는 것이 이 강좌의 목적이다. 한국사 연구의 최근 동향을 검토하고, 한 주제에 대하여 심층적으로 연구함으로써 한국사 이해를 심화시키는데 그 목적이 있다. 각 주제에 대해 최근까지의 연구동향을 살피고 주제와 관련된 사료를 직접 다루면서 발표와 토론을 통해 한국사에 대한 이해도를 높이는데 목적이 있다.

인문학부(철학상담학전공)

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1984년 3월	철학과 설립	
2014년 3월	철학상담학과 설립 (철학과의 발전적 변경)	
2015년 3월	역사철학상담학과 (철학상담학트랙)	
2017년 3월	철학상담학전공 (인문학부 내)	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
송 전	서울대	서울대	서울대	문학박사	희곡, 연극	연극치료, 문학치료
김왕연	고려대	고려대	고려대	철학박사	동양철학	실학사상
정완식	한국외대	독일 자르뷔르겐	독일 자르뷔르겐	문학박사	독어학	언어학
최신한	계명대	연세대	독일 튀빙엔대	철학박사	서양철학	대화의철학
조화진	연세대	연세대	연세대	교육학박사	상담심리학	상담이론 및 실제

1.3 교육시설 및 설비현황

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
6	전용 강의실	4	PC	4	
			LCD 프로젝터	4	
			냉방시설	4	
			난방시설	4	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	· 동·서양 철학과 상담학의 교과목들을 교육함으로써 인간과 세계에 대한 철학적, 인문학적 소양을 함양하고, 상담능력을 갖춘 교양인 양성		
----------------	---	--	--



학과(전공) 교육목표	· 인류 정신사와 인간에 대한 이해력을 바탕으로 논리적 사고력과 비판능력 및 대화능력을 갖춘 교양인 양성	· 인간의 삶에서 발생하는 다양한 실존적, 심리적 문제를 이해하고 치유하는 능력의 배양	· 다양한 분야로 진출할 수 있는 철학전문인 및 상담전문가 양성
----------------	--	--	-------------------------------------

2.2 학과 교육목적과 교과과정의 연계성

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	· 동·서양 철학과 상담학의 교과목들을 교육함으로써 인간과 세계에 대한 철학적, 인문학적 소양을 함양하고, 상담능력을 갖춘 교양인 양성	· 인류 정신사와 인간에 대한 이해를 바탕으로 논리적 사고력과 비판능력 및 대화능력을 갖춘 교양인 양성	· 철학의 이해, 심리학 개론, 소크라테스와 플라톤, 정신분석학, 발달심리, 성격심리학, 철학적 인간학, 도가철학, 성리학과 실학, 칸트와 헤겔, 주역철학, 유가철학, 철학상담강독
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		· 인간의 삶에서 발생하는 다양한 실존적, 심리적 문제를 이해하고 치유하는 능력의 배양	· 철학실천의 이해, 상담의 이론과 실제, 심리측정 및 평가, 상담통계, 연극치료입문, 학습이론, 철학상담과 뇌과학, 미학과 예술치료
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 봉사적 지도자 양성		· 다양한 분야로 진출할 수 있는 철학전문인 및 상담전문가 양성	· 대화의 철학과 상담, 종교철학과 영성상담, 철학상담실습, 연극치료 이해와 실제, 언어치료, 수사학과 상담방법, 가족상담, 집단상담, 상담실습 및 사례연구

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공동 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전 공	교직	
문과 대학	인문학부 (철학상담학전공)	0	60	60	16	9	0	25	(21)	-	128

2.4 인문학부(철학상담학전공) 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1			철학의 이해 심리학개론 상담의 이론과 실제 소크라테스와 플라톤	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			철학실천의 이해 발달심리 대화의 철학과 상담	3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1			학습이론 철학적 인간학 유가철학 정신 분석학	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			심리측정 및 평가 칸트와헤겔 언어치료 문학치료입문	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			도가철학 성격 심리학 미학과 예술치료 문학치료이해와실제 철학상담과뇌과학	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			종교철학과 영성상담 집단상담 성리학과실학 상담통계	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			가족상담 철학상담실습 연극치료입문 수사학과 상담방법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			연극치료의이론과실제 주역철학 철학상담강독 상담실습및사례연구	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(0) - 강의(0) - 실험(0)		학점(110) - 강의(110) - 실험(0)	

인문학부(철학상담학 전공) 교과목개요

19057 철학의 이해 3-3-0

Introduction to Philosophy

철학상담학을 전공하는 학생들에게 제공되는 기초과목이다. 특히 철학 상담학이 인간을 대상으로 하는 학문이므로 동, 서양 철학자들이 제시한 인간의 본성에 관한 질문과 대답은 인간에 대해 총체적으로 이해하는데 필수적이다. 서양 철학사에 등장하는 주요 철학자들의 인간 본성론, 도덕론을 중심으로 강의한다.

20706 심리학개론 3-3-0

Introduction to Psychology

심리학의 가장 기초적인 영역들을 다루는 교과목으로서, 인간의 행동과 심리기제에 대해 그 동안의 실험과 임상연구를 통해 획득된 지식을 다룬다. 인간의 삶에 적용되는 다양한 개념과 연구방법을 학습한다.

22314 상담의 이론과 실제 3-3-0

Theory and Practice of Counseling

상담학 전공 신입생을 위한 입문과목이다. 수업에서 다루는 주요 주제는 상담학의 역사, 상담학의 근간을 이루는 주요 이론, 상담현장에서의 주요한 쟁점들을 다룬다. 또한 상담학이 다른 유사 전문분야와 어떻게 구별되는지에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

22315 소크라테스와 플라톤 3-3-0

Socrates & Platon

철학과 철학상담의 출발점이 되는 내용을 다룬다. 철학적 대화의 원리와 실재를 습득하며, 대화를 통해 대화참여자가 자기인식에 도달하는 과정을 탐구한다. 소크라테스의 산파술, 플라톤의 대화론과 변증법을 다룬다.

22313 철학실천의 이해 3-3-0

Understanding of Philosophical Practice

철학실천은 대화와 상담에 대한 현대철학의 규정이

다. 철학실천은 철학을 이론으로 아는 것을 넘어서 이를 실천할 때 삶의 문제들을 해결할 수 있다는 데서 출발한다. 상담과 열린 대화의 가능성을 탐구하며 상담자와 피상담자(내담자)의 철학하기가 펼쳐지는 지평을 분석한다.

22320 발달심리 3-3-0

Developmental Psychology

발달심리학 전반에 관한 이론과 연구 결과들을 소개하고자 한다. 강의의 전반부에는 지능, 언어, 지각발달 등이 포함되는 인지발달을 다루고, 후반부에는 정서발달, 도덕성 발달, 사회화, 발달장애 등에 대해 다룬다. 뿐만 아니라 발달 심리학의 응용부분도 포함시켜 기초 부분과 응용부분 모두를 살펴보고자 한다.

22509 대화의 철학과 상담 3-3-0

Philosophy of Dialogue and Counseling

대화와 변증법은 플라톤에서 술라이어마허 및 헤겔로 이어지는 서양철학의 핵심문제 가운데 하나이다. 타인과의 대화 및 자기와의 대화가 다루어지며, 성공적인 대화가 합의로서 진리에 이르는 과정을 탐구한다. 이 과목은 대화와 변증법을 철학실천의 맥락에서 다루는데, 그 주요 대상은 플라톤, 술라이어마허, 헤겔의 이론이다.

13793 학습이론 3-3-0

Theory of Learning

인간의 학습과 발달 과정을 교육심리학적 관점에서 접근한다. 이 과목은 행동주의, 인지주의, 학습이론을 다루며, 인간의 성장과정을 발달의 관점에서 다루는 이론을 탐구한다.

22316 철학적인간학 3-3-0

Philosophical Anthropology

철학적 인간학은 인간존재를 형이상학적으로 탐구하는 과목이다. 전통의 형이상학적 관점과 현대의 탈형이상적 관점에서 인간존재를 분석한다. 동물과 구별되는 인간의 특징을 정신, 언어, 감정, 자유를 중심으로 규명한다. 하이데거, 사르트르, 셸러, 플레쓰너, 겔렌을 다룬다.

22319 유가철학 3-3-0
Philosophy of Confucianism

동양의 철학 체계는 자신의 수양과 그를 바탕으로 한 윤리의 구현으로 구성되어 있다고 할 수 있다. 이는 이론과 실천이라는 이분법적 구성 체계를 일원화함으로써 내외, 천지, 자연과의 합일을 그 지향점으로 하고 있음을 알 수 있다. 원시유가의 비조인 공자의 논어를 통한 仁과, 그 계승자임을 주창하는 맹자의 심성론적 義, 순자의 禮론에 이르기까지 다양한 개념을 통해 유가 철학에 대한 시원적이고 핵심적인 입문을 가능케 할 것이다.

22318 정신분석학 3-3-0
Psycho-Analysis

프로이트의 정신분석 이론을 소개하고, 무의식의 구조, 유아성욕론, 콤플렉스, 꿈 작업과 꿈의 해석, 전이 등의 정신분석의 주요 개념에 대해 소개한다. 대상관계 이론, 관계이론 등의 최신의 정신분석 이론과 정신역동 상담에 관해서도 공부하며, 이를 활용하여 자기 분석 실습 기회를 갖는다. 이론에 대한 이해와 자기분석 실습으로 자기 이해를 확장 할 수 있다.

22323 심리측정 및 평가 3-3-0
Psychometrics and Psychological Testing

심리학의 연구 분야에 적용될 수 있는 측정 이론들을 살펴보고 측정 기법들의 장단점을 비교 분석함으로써 심리학 연구의 신뢰도와 타당도를 증진시키는 방법을 소개한다. 특히 심리학적 연구에서 자주 사용되는 기존의 측정 척도들의 구성과 결과 분석 방법에 관한 지식뿐 아니라 새로운 척도를 제작하고 연구에 적용할 수 있는 능력을 갖추도록 하는 것이 이 강좌의 목표이다.

23780 칸트와헤겔 3-3-0
Kant and Hegel

칸트와 헤겔이 어떻게 삶의 문제를 이해하고, 해결하는지를 살펴본다. 두 철학자는 가족과 이웃, 국가 안에서 타인과의 관계맺음에 주목하고, 이에 대한 인간의 관계규정 방식을 치밀하게 분석한다. 수강생들은 “공통

I. 문과대학· 538

감”, “도야”, “상호인정”, “인륜성” 등과 같은 그들 특유의 개념을 이해하고, 이를 토대로 현실 문제를 진단 및 해결방안을 모색해본다.

22334 언어치료 3-3-0
Speech language therapy

문어(文語)가 아닌 구어(口語)를 연구 대상으로 하며 선천적인 뇌질환에 의한 언어 장애가 아닌 후천적인 요인들에 의해 나타난 언어적 장애들의 원인 분석 및 치료 방법에 대한 개론이다.

22325 문학치료입문 3-3-0
Introduction to Bibliotherapy

문학은 인간의 생각과 감정을 표출하는 통로이다. 이 과정에서 인간은 기존의 생각과 감정을 새롭게 유발하고, 소거하고, 변형한다. 이는 인간이 선천적으로 갖고 있는 적응력, 창의력, 자발성, 자기치유력의 결과이다. <문학치료>는 인간의 기본 속성과 문학텍스트의 상호작용을 기반으로 인간 내면의 혼란, 억압, 상처를 치료하고 그 효용이 육체적 건강에 까지 영향 미칠 수 있다. 본 강의는 이런 문학치료를 주도해 나갈 수 있는 문학치료 지도사 양성을 목표로 한다. 문학치료 지도사는 심도있는 인간 이해와 문학텍스트이 적절한 활용 및 부가적인 여러 기법들을 능숙하게 구사할 수 있어야 할 것이다. 이 강의는 초급 수준의 문학치료사 양성을 목표로 한다.

13327 도가철학 3-3-0
Philosophy of Taoism

도가 사상의 근원적인 입장을 이해하고, 그 사유의 연변 과정을 도덕경과 장자를 통해 살펴보고자 한다. 이를 통해 중국 나아가 동양의 사유체계가 지니는 또 다른 특징으로서의 세계관과 가치관을 이해하고자 한다. 도가 사상이 보여주는 무위를 이해하여 생명과 자유의 존엄성을 고양하고 현대 사회에서 지니는 의미를 모색해 본다.

22324 성격 심리학 3-3-0
Psychology of Personality

인간의 비인지적 측면 중 안정적이며 개인차와 관련된 부분들을 탐구하며 성격심리학의 주요 이론들과 주

2018 한남대학교 교육과정 편람
 요 주제들을 대학 수준에서 다룬다. 본 강의에서 다룬 내용들은 성격심리학의 소개, 성격의 역동, 성격의 기술, 성격의 인지적 요소, 성격의 정서 및 동기요소, 성격의 발달, 성격의 평가, 성격과 적응, 자기, 공격성, 성과 애착 및 사랑, 예술가 등이다.

하기 위해서다. 본 과목을 통해 수강생들은 문학(시, 소설), 음악, 회화 작품을 감상하고 미학자의 작품해석 방식을 자신의 해석에 적용한다. 수강생들은 삶에 대한 미학적 사유가 예술치료의 방식이 될 수 이유를 스스로 발견하고 고유의 예술치료 방법을 제안할 수 있다.

22332 문학치료이해와실제 3-3-0

Theory and Practices of Bibliotherapy

문학은 인간의 생각과 감정을 표출하는 통로이다. 이 과정에서 인간은 기존의 생각과 감정을 새롭게 유발하고, 소거하고, 변형한다. 이는 인간이 선천적으로 갖고 있는 적응력, 창의력, 자발성, 자기치유력의 결과이다. <문학치료>는 인간의 기본 속성과 문학텍스트의 상호작용을 기반으로 인간 내면의 혼란, 억압, 상처를 치료하고 그 효용이 육체적 건강에 까지 영향 미칠 수 있다. 본 강의는 이런 문학치료를 주도해 나갈 수 있는 문학치료 지도사 양성을 목표로 한다. 문학치료 지도사는 심도있는 인간 이해와 문학텍스트이 적절한 활용 및 부가적인 여러 기법들을 능숙하게 구사할 수 있어야 할 것이다. 이 강의는 <문학치료입문>의 후속강의로서 중급 수준의 문학치료사 양성을 목표로 한다.

22511 철학상담과뇌과학 3-3-0

Philosophical Counseling and brain science

"Your brain is hardware of your soul, 당신의 뇌는 당신 영혼의 하드웨어이다"라는 Amen 박사의 말대로 인간이 갖는 정서, 사랑, 미움 그리고 공격성, 자살 및 타살 충동 등과 같은 비정상적인 행동은 모두 인간의 뇌에 그 원인이 있음이 90년대 이후, 뇌과학의 발전에 의해 밝혀졌다. 본 강좌에서는 기존 심리치료가 갖는 한계를 넘어 인간의 뇌와 심리 및 행동과의 관계를 이미 밝혀진 사례들을 중심으로 살펴본다. 교재의 Introduction 부분은 원서로 함께 읽는다

23781 미학과 예술치료 3-3-0

Aesthetics and Art Therapy

서양의 미학이론에 나타나 있는 예술치료 방법론을 다루고 이를 철학상담에 적용하는 데 있다. 미학자들이 창작 및 감상활동을 비판적으로 검토하는 것은 예술일반의 보편적 특이성을 발견하고 좋은 감상 태도를 제안

22331 종교철학과 영성상담 3-3-0

Philosophy of Religion & Spiritual Counseling

종교철학은 형이상학적 신론을 중심으로 신과 관계하는 인간의 능력을 분석한다. 계몽주의 이후 시대 속에서 종교 및 종교공동체의 가능성에 대해 묻는다. 건강한 종교공동체는 영성 간의 만남에서 가능하다. 이 과목은 종교철학의 배경에서 영성상담의 이론과 실재를 다룬다.

22512 집단상담 3-3-0

Grouping Counseling

집단과정 및 역동에 관한 이론을 탐구하고 집단과정에 대한 민감성과 집단 의사소통 기술을 연마한다. 구체적으로는 집단상담의 과정, 집단상담자의 집단지도력, 각 상담이론별 집단상담의 원리와 주요기법 등을 다룸으로써 장차 집단상담자로서 필요한 기본적인 역량을 배양한다.

22335 성리학과실학 3-3-0

Neo-Confucianism and Modern Thoughts

성리학의 발생 배경과 이기론에 대해 이해하며, 이를 수용 발전 심화시킨 조선 성리학에서의 四端七情, 人心道心, 人性物性的 문제에 대한 논의 전개 과정을 살펴보고자 한다. 북송 오자와 남송 주희로 대표되는 중국 성리학과 이황과 이이로 대표되는 한국 성리학에서의 심성의 이론을 고찰한다. 다른 한편 정약용으로 대표되는 실학에서의 천과 심 등의 이해를 통해 현재 형성된 한국인의 심성에 대한 이해가 가능할 것이며, 이런 이해 속에서 현재의 시각에서 전통적 사유에 대한 비판적 능력을 고양시키고자 한다.

22543 상담통계 3-3-0

Counseling Statistics

상담학의 제반분야에서 적절하게 이용될 수 있는 통

계적 분석방법을 소개한다. 주요 강의내용은 기술통계와 추론통계에 대한 기초적인 이론과 그 활용방법을 포함한다.

22301 가족상담

3-3-0

Family Counseling

가족원 사이에 발생하는 심리적 문제에 관해 주제별로 가족구조상에서 그 원인을 진단하고 가족문제의 해결을 위한 상담기법을 익힌다.

23782 철학상담실습

3-3-0

Philosophical counseling practice

철학상담 이론을 내담자에게 적용하고 문제에 대한 근본적인 예방과 치유를 직접 체험하는 데 있다. 철학상담의 이론적 토대와 실제 상담사례들을 분석하고 재해석하여 자기 고유의 상담프로그램을 설계한다. 나아가 설계된 프로그램을 상담에 적용해봄으로써 수강생들은 이론과 실제 사이에 나타나는 문제들을 경험하고 이를 극복할 대안을 모색한다.

22544 연극치료입문

3-3-0

Introduction to Drama Therapy

현대의 연극치료의 시작은 모레노(Dr. Jacob L. Moreno)의 심리극(Psychodrama)이었다. 이 심리극의 치유적 기능이 긍정적으로 평가받으면서 현대의 연극치료는 다양하게 발전되어왔다. 본 강의는 다양한 연극 기법 - 역할놀이, 마임, 연극 게임, 그룹 연극 게임, 즉흥극, 인형극 - 을 활용한 연극치료 방법의 기초를 능력을 배양한다.

22339 수사학과 상담방법

3-3-0

Rhetoric & Methode of Counseling

수사학은 그 역사가 고대 그리스 시대에 까지 거슬러 올라가는 오래된 서양의 전통학문이다. 주어진 대화 상황 속에서 상대방에게 자신의 의사를 정확히 전달하고 상대방을 설득하는 언어적 기능으로서 이해된다.

23660 연극치료의이해와실제

3-3-0

Theory and Practices of Drama Therapy

현대의 연극치료의 시작은 모레노(Dr. Jacob L. Moreno)의 심리극(Psychodrama)이었다. 이 심리극의 치유적 기능이 긍정적으로 평가받으면서 현대의 연극치료는 다양하게 발전되어왔다. 본 강의는 <연극치료 입문>의 후속 강의로서 연극치료의 중요한 분야인 <심리극 Psychodrama>, <플레이백 시어터 Playback theatre> 등의 연습과 기법 획득을 목표로 한다.

23783 주역철학

3-3-0

The Philosophy of I Ching

동양 최고의 경전인 주역을 이해한다는 것은 곧 동양정신의 핵심을 체득하며, 나아가 동양적삶의 전형인 중용을 이해할 수 있게 해준다. 이는 우리에게 건전하고 평안한 삶의 지혜와 태도를 지닐 수 있게 해줄 것이다.

22330 철학상담강독

3-3-0

Readings for philosophy & counseling

철학상담분야에서 학문적 의미를 갖는 서양철학 분야에 관한 개론서를 원서로 읽고 이해하는 데 있다.

22330 상담실습 및 사례연구

3-3-0

Counseling Practicum & Case Study

실제 상담에서 필요한 사례개념화, 상담기술, 상담진행방법, 윤리적 행동 등에 대한 지식과 기술을 습득하도록 돕는데 목적이 있다. 학생들은 관련 이론과 지식을 습득한 후, 실제로 상담을 진행하고, 슈퍼비전을 받는다. 각자 진행한 사례를 함께 분석하고 토의함으로써 다양한 상담 사례를 이해할 수 있다.

기독교학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비고
1990. 3	첫 신입생 40명 입학	
1994. 2	제 1회 졸업생 배출	
1996. 3	대학원 - 기독교학과(석사과정)신설	
1998. 11	대학원 박사과정 (Ph.D)신설	
2008. 3	목회신학박사 신설(Th. D. in Ministry)	
2014. 6	교육부 대학특성화 사업(CK-1) 선정: 글로컬 다문화지도자 양성 프로그램 (GMLP) 특성화사업	
2017. 3	신학박사 신설(Th.D)	

1.2 교수진

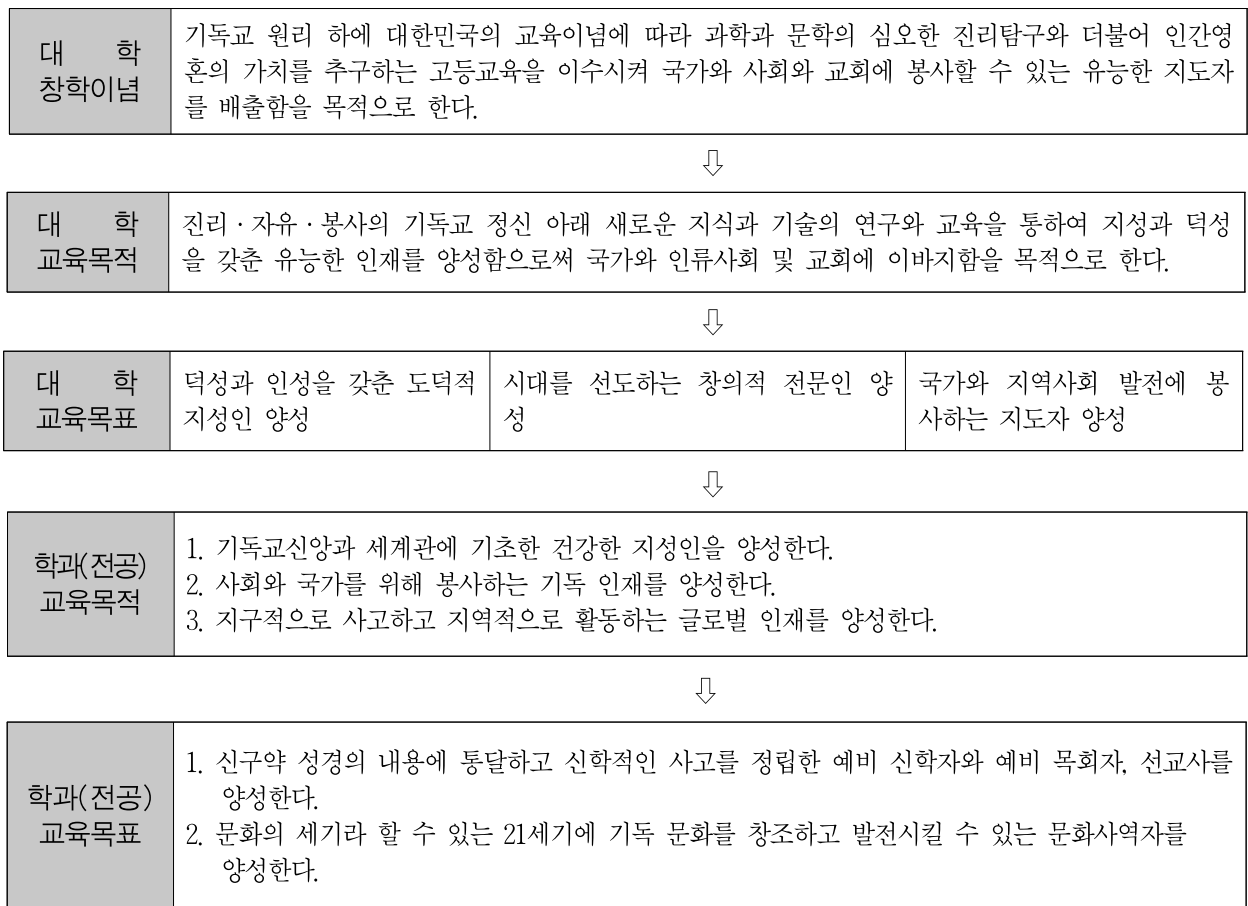
성명	생년	출신교			최종 학위	전공분야	주요담당 과목
		학사	석사	박사			
이 달	1952	서울대	장로회신학대/ princeton신학대	Chicago Theological Seminary	Ph. D.	신약신학	신약학
천사무엘	1960	연세대	연세대/ 장로회신학대/ Yale University	Graduate Theological Union	Ph. D.	구약신학	구약학
조용훈	1960	장로회신학대	장로회신학대	독일 Bonn대학	Dr. theol	기독교윤리	기독교윤리학
반신환	1962	서울대	Emory대 신학대학원	Graduate Theological Union	Ph. D.	기독교상담	기독교상담학
계재광	1970	한남대	장로회신학대/ 미국Emory대 신학대학원	Fuller Theological Seminary	Ph. D.	목회신학	실천신학 리더십
최영근	1971	장로회신학대	장로회신학대/ 연세대/ 미국Emory대 신학대학원	Graduate Theological Union	Ph. D.	교회사	역사신학
Brice Rogers	1972	University of North Florida	Austin presbyterian Theological Sem	연세대학교 Ph.D. candidate	M. Div.	초기교회사	신학영어

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
7	전용강의실 (시청각강의실)	2	TV, Video, Project, 컴퓨터	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계



2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	교육목표	전공교과목(명)	
			공통과목	과 목
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양 성	인간과 사회의 문제 를 근원적 차원에서 해결해 나가는 데 필 요한 희생과 봉사의 기독교적 인격을 갖 춘 기독교 지도자 양성	신구약 성경의 내용 에 통달하고 신학적 인 사고를 정립한 예비 신학자와 예비 목회자, 선교사를 양 성한다.	교회와역사 리더십의기초 종교사회학 기독교상담학 예언서이해	성서통독, 신약통독, 구약통 독, 공관복음서, 바울서신, 요 한문서, 오경이해, 영어성경연 구, 기독교윤리, 한국기독교역 사, 현대종교, 세계신학동향, 기독교사상사, 기독교역사와 사상, 시편과지혜문학, 종교개 혁신학, 성서집중탐구 I, 성서 집중탐구 II, 헬라이어 I, 헬라이어 II, 히브리어 I, 히브리어 II
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성				기독교신앙의이해, 진로와 자기계발, 결혼과가족관계, 기 독교리더십과제자도, 종교심 리학, 현대문화의이해, 종교와 과학, 신학영어, 현대문화와 리더십, 관계리더십과코칭, 글 로컬다문화사회의이해, 해외 현장학습, 국내현장학습, 다문 화코칭과관계리더십, 글로벌 다문화선교학, 다문화사회와 한국문화이해, 기독교사회적 기업(캡스톤디자인), 다문화 콘텐츠프로그래밍(캡스톤디자 인)
국가와 지역사 회 발전에 봉 사하는 지도자 양성		기독교 문화(문화, 선교, 교육) 사역자 를 양성하고 지구적 으로 사고하고 지역 적으로 행동할 수 있는 글로벌 인재를 양성한다.		기독교신앙의이해, 진로와 자기계발, 결혼과가족관계, 기 독교리더십과제자도, 종교심 리학, 현대문화의이해, 종교와 과학, 신학영어, 현대문화와 리더십, 관계리더십과코칭, 글 로컬다문화사회의이해, 해외 현장학습, 국내현장학습, 다문 화코칭과관계리더십, 글로벌 다문화선교학, 다문화사회와 한국문화이해, 기독교사회적 기업(캡스톤디자인), 다문화 콘텐츠프로그래밍(캡스톤디자 인)

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	기독교학과	15	45	60	23	7(4)	-	26	(21)	(20)	128

2.4 기독교학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	22576 교회와역사	3-3-0	20983 진로와자기계발(블렌디드) 22577 글로컬다문화사회의이해	3-3-0 3-3-0
	2			22435 해외현장학습 22578 다문화코칭과관계리더십 22579 성집중탐구 I 22581 신약통독 22582 영어성경연구	2-1-1 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1	22583 리더십의 기초	3-3-0	22587 구약통독 22585 글로컬다문화선교학 22584 기독교와현대문화 22580 성서집중탐구 II 22586 세계신학동향	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	20449 종교사회학		21287 헬리어 I 20984 신학영어	2-2-0 2-2-0
3	1	19725 기독교상담학	3-3-0	22588 기독교사상사 21287 헬리어 II 16184 기독교신앙의이해 19721 종교심리학 16538 오경이해 23664 다문화사회와한국문화이해	3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			19718 요한문서 18210 종교학개론 22590 한국기독교역사 21291 히브리어 I 23663 국내현장학습 23700 기독교사회적기업(캡스톤디자인)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-1-1 3-2-2
4	1	21282 예언서이해	3-3-0	22591 공관복음서 22592 시편과지혜문학 22594 종교개혁신학 21292 히브리어 II	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2			15568 결혼과가족관계 11973 바울서신 18215 현대종교 22595 기독교리더십과제자도 17064 기독교윤리 23699 다문화콘텐츠프로그래밍(캡스톤 디자인)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-2-2
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(105) - 강의(104) - 실험(1)	

교과목개요

20983 진로와자기개발 3-3-0

Vocational Counseling and Lifelong Development

이 과목은 신입생들로 하여금 본인의 진로에 개발에 대하여 고민하게 하고 도움을 주는 과목이다. 이 과목은 크리스찬 지도자로서의 자질을 개발하기 위해 성경, 역사, 그리고 현재에 영향력을 미치고 있는 지도자들을 비교 분석할 것이다. 이 과목은 여러 가지 다양한 과정을 통하여 지도자로서의 특별한 재질과 능력들을 발견하고, 하나님께서 허락하신 능력들을 발견하고, 또한 현재 영향력을 미치고 있는 지도력 이론들에 근거하여 성경, 역사, 현재 살아 있는 인물들을 통해서 영향력을 미치고 있는 지도력들을 이해하고, 각 개인에 맞게 자신의 지도력을 개발하여 그것을 바탕으로 사역에 필요한 지도력을 개발하고 훈련하는데 그 목적이 있다. 특별히 인격과 더불어 영어실력 향상도 도모할 것이다.

20984 신학영어 2-2-0

Theological English

이 과목의 목적은 신학을 공부하고자 하는 학생들에게 영어로 대화할 수 있는 능력과 독해의 능력을 키워주기 위해서 준비 되었다. 이 과목은 특히 신학과 연관된 영어로 된 글을 접함으로 신학영어에 초점을 맞추게 된다.

20449 종교사회학 3-3-0

Religion-sociology

이 과목은 현대사회의 윤리적 제 문제들에 대한 기독교적 이해를 목적으로 하다. 경제, 정치, 사회, 문화 그리고 종교의 제반영역을 다루게 되는 바 구체적으로 다음 주제들을 논의하게 될 것이다. 경제윤리, 노동윤리, 직업윤리, 민주주의, 인권, 시민운동, 대중문화, 신세대 문화, 종교문화, 사이버종교, 환경문제 등을 기독교 관점에서 분석하게 될 것이다.

16538 오경이해 3-3-0

Understanding the Pentateuch

오경의 형성과정과 주요 본문들을 고대 근동지역의 역사적 상황에서 연구하며, 그 내용과 구조에 대한 이

해를 도모한다. 오경연구사, 창조기사, 전역사의 해석사와 구조, 족장시대와 고고학, 출애굽 사건과 해석사와 구조, 족장시대와 고고학, 출애굽 사건과 신학적 의미, 하나님의 이름, 십계명, 시내산 계약신학, 광야시대, 제사장 법전의 내용, 오경의 법 정신, 신명기의 역사와 내용 등을 공부한다.

18210 종교학개론 3-3-0

Introduction to the Religious Studies

종교학의 성립과 변천과정 및 역사를 개괄하고, 종교학과 인접 학문들과의 관계를 고찰한다. 또한 대표적인 학자들의 이론을 다룸으로써 종교연구의 방법론적 안목을 넓힌다. 종교학적 관점, 종교학사, 종교학의 방법, 종교경험론, 종교현상의 의미와 양태, 종교상징, 종교행위, 종교공동체론, 현대종교학 이론, 종교다원주의 이론의 검토, 신학적 주제로서의 종교 등을 다룬다.

21286 헬라어 I 2-2-0

Greek I

원래 헬라어로 쓰여진 신약성서를 이해하기 위하여 코이네 헬라어의 문법과 문장론에 대한 공부는 기본적인 작업이 된다. 고대 언어의 하나인 헬라어를 공부하는 것이 어렵다고 느껴질지 모르지만, 제한된 단어와 고정된 문법은 생각보다 쉽다. 그리고 새로운 언어를 배우는 것은 다른 문화나 사상을 이해하는데 큰 도움이 된다. 본 과목은 성서 헬라어의 알파벳에서부터 모음과 자음, 동사류의 변화, 명사류의 변화, 단어숙지, 연습문제풀이 등을 통해 신약성서의 바른 의미를 이해할 수 있도록 도와 줄 것이다.

21287 헬라어 II 2-2-0

Greek II

원래 헬라어로 쓰여진 신약성서를 이해하고 기본적인 강독을 통한 석의 작업을 가능토록 한다.

22587 구약통독 3-3-0

Reading the Old Testament

구약성서를 이해하기 위해 성서본문 내용 자체에 대한 지식이 필수적이다. 이를 위해서는 구약성서를 직접 읽고 내용을 숙지하여 본문의 특성과 문제점을 인식해야 한다. 본 과목은 구약 각 책들

의 구조, 신학적 특성, 내용전개, 신학적 쟁점, 주요구절 및 주제 등을 섭렵하며 성서내용에 대하여 퀴즈문제를 풀어보도록 요구할 것이다.

22581 신약통독 3-3-0

Reading through the New Testament

이 과목은 신약성서 27권에 대한 전반적인 이해를 목표로 한다. 신약성서를 이해하기 위해서는 그 배경과 장르에 대한 이해가 중요하다. 장르별로 신약성서를 이해하고, 각 책의 줄거리와 핵심적인 신학을 살펴보는 것을 일차적인 학습 목표로 정할 것이다.

16184 기독교신앙의이해 3-3-0

Understanding of the Christian Faith

이 과목은 기독교 신학에 대한 체계적인 이해를 돕는데 목적이 있다. 학생들은 이 과목을 통해서 기독교인이 믿고 있는 신앙의 내용 전반에 관하여 폭넓게 접하고 오늘의 상황 속에서 기독교신앙을 바르게 표현할 수 있는 능력을 배양하게 될 것이다. 학생들은 구체적으로 이 과목을 통해서 기독교 신앙의 내용인 하나님, 예수 그리스도, 성령, 교회, 종말에 대하여 조직적인 사고를 하고 자신의 신앙을 객관화하여 들여다 볼 수 있게 될 것이다.

22585 글로컬다문화선교학 3-3-0

Glocal Multicultural Missiology

기독교 역사 속에서 선교의 역사를 개관하고, 다원화된 사회와 세계 속에서 기독교 복음을 어떻게 선포할 것인가에 대하여 탐구하여서 선교적 부름에 응답케 하고자 한다. 수업은 크게 두 부분으로 구성되어 있는데, 첫째 초대교회부터 근대교회에 이르기까지 선교의 역사를 개관하며 복음과 문화의 상호관계에 대하여 고찰하고, 둘째, 다문화 및 다원주의 시대에 기독교 복음의 선교적 과제에 대하여 탐구한다.

21291 히브리어 I 2-2-0

Hebrew I

히브리어의 기초적인 문법사항과 구문론을 익혀 구약성서 히브리어 본문 중 비교적 쉬운 산문을 읽을 수 있는 능력을 기르게 한다. 히브리어 알파벳, 모음 및 반모

I. 문과대학 546
음의 구성과 사용, 비분리전치사, 접미어, 접속사, 명사 및 형용사의 변화, 성과 수의 일치, 인칭대명사, 지시대명사, 동사의 변화, 부정문, 의문문, 명령문, 부정사 등을 공부한다.

21292 히브리어 II 2-2-0

Hebrew II

히브리어의 기초적인 문법사항과 구문론을 익힌 학생들이 중급 수준의 문법과 구문론을 공부하면서 히브리어 본문을 읽고 간단한 석의를 한다. 요나서, 룻기 등 하나의 책을 선택하여 읽을 수 있다.

11973 바울서신 3-3-0

Pauline letters

본 과목은 바울친서와 제2 바울서신 등 바울서신 전체의 내용을 숙지하는 것을 목적으로 한다. 바울서신을 통해 우리는 초대 교회의 상황과 문제를 알 수 있다. 그리고 이를 통해 바울의 사상과 신학을 발견할 수 있다. 바울서신 각 책의 구조와 논쟁점을 이해하는 데 중점을 둘 것이다.

19725 기독교상담학 3-3-0

Introduction to the Christian Counseling

현대 기독교지도자에게 필요한 것은 상담자로서의 자질을 갖추고 상담의 능력을 갖는 것이다. 그것을 위해 상담의 의의, 상담이론 및 접근방법 등을 기독교적 관점에서 개관함으로써 기독교적 상담이론을 이해하고 실제적인 경험을 갖게 될 것이다.

22584 기독교와현대문화 3-3-0

Christianity and Modern Culture

현대문화의 다양한 현상들을 신학적 입장에서 분석하고, 이해하며 비평하는데 그 목적이 있다. 이를 통해 학생들은 현대문화의 특징을 이해하고, 비판적으로 수용하며 창조적으로 참여하는 능력을 갖추게 될 것이다.

22588 기독교사상사 3-3-0

Hlstory of Christian Thought

고대 기독교에서 근대에 이르는 동안에 역사적으로 전환점이 된 큰 사건들 속에 잠재해 있는 주

2018 한남대학교 교육과정 편람
 도적인 사상을 해석하고, 역사적 의미를 찾아, 이것이 현실적으로 우리에게 어떤 의미를 주는가를 이해하도록 한다. 내용편성은 4부로 나누어 강의한다. 제1부는 사도교부와 교부신학, 제2부는 어거스틴의 회심과 사상, 제3부는 중세교회와 스콜라신학, 제4부는 종교개혁과 근대신학이다.

23664 다문화사회와한국문화의이해 3-3-0
Understanding of Korean Culture in Multicultural Society

이 과목은 GMLP 연계전공 과목으로서 학생들이 외국인 및 타문화권 사람들에게 한국 문화에 대한 이해를 증진시키며, 다문화 사회 속에서 한국문화와 타 문화의 상호 이해의 관점을 기르는데 필요한 핵심역량을 기르는데 목적이 있다.

22589 요한문서 3-3-0
Johannine Literature

신약성서 안에서 요한문서는 독특한 위치를 차지하고 있다. 먼저 요한복음은 공관복음서와 다른 관점과 신학을 보여주고 있고, 요한서신은 초대 교회의 삶의 정황을 알 수 있는 귀한 자료이다. 요한계시록은 묵시문학 장르에 속하여 신약성서 종말론의 핵심을 구성하고 있다. 이러한 요한문서들을 통해 신약성서의 다양성에 대한 이해를 넓힐 수 있을 것이다.

19721 종교심리학 3-3-0
Understanding the Psychology of Religion

인간의 종교성은 다양하게 나타난다. 기독교지도자로서 종교심리현상을 이해할 때 건강한 종교인으로 바르게 성장할 수 있으며 다른 사람을 효과적으로 지도할 수 있게 된다. 그것을 위해 본 과목은 종교적 본능을 지닌 인간(Homo Religiosus)의 종교경험 및 제 현상들을 심리학적 연구결과들을 가지고 개관해 보며 동시에 현대인의 정신건강과 종교와의 연관성을 연구, 고찰하게 될 것이다.

21282 예언서이해 3-3-0
Understanding the Prophets

구약 예언자들의 생애와 사상 그리고 구약 예언서의 내용을 고대 근동지역의 역사적 배경 하에서 연구한다.

547

예언서 각 책들의 내용을 파악하면서 예언자들의 역동적인 신앙과 사회에 끼친 영향, 예언전승의 발전 및 예언서의 형성과정, 다윗 계약신학과 시내산 계약신학의 예언전승과의 관계, 포로기 이전과 이후의 예언의 차이, 예언운동의 쇠퇴 등을 공부한다.

22590 한국기독교역사 3-3-0
History of Christianity in Korea

이 과목은 한국에 기독교가 전래된 과정과 전도와 교육을 통해 한국교회가 한국사회문화에 뿌리를 내리며 성장해 나가는 과정, 그리고 기독교가 근대 한국사회에서 주류 종교로 자리를 잡아가면서 한국 사회에 끼친 공헌과 역할을 되돌아보면서, 한국 기독교인으로서의 자기 정체성을 확인하고, 한국사회에서 기독교의 책임과 사명을 돌아보고자 한다.

20796 기독교사회적기업(캡스톤디자인) 3-2-2
Christian Social Enterprise(Capstone Design)

학생들이 지역의 사회문화적 수요를 파악하고 그에 따르는 기독교 사회적기업 창업 창업능력을 향상하고 지역사회 발전에 기여하는 전문가로 성장할 수 있도록 돕는다.

22591 공관복음서 3-3-0
Synoptic Gospels

신약성서의 처음 세 책은 예수의 생애와 교훈을 이해하기 위해서 필수적인 부분이다. 공관복음서 상호간의 자료 문제를 먼저 다루고, 공관복음서 각 책의 구조와 내용 및 신학적 특징을 알아본다. 이를 통해 신약성서 신학의 핵심적인 내용인 하나님의 나라, 비유, 기적, 수난, 부활의 중심 사상을 알게 되고, 특히 서사비평적 방법론을 통해 공관복음서 각 책의 서사적 흐름을 파악하게 될 것이다.

18215 현대종교 3-3-0
Modern Religious Thoughts

현대세계 속에서 종교가 어떻게 자신의 계몽주의 이후 변화된 환경 속에서 기독교 신앙을 의미있는 것으로 표현할 수 있을지 현대의 대표적인 신학자들의 사상을

통해서 배운다. 바르트, 틸리히 등을 비롯하여 세속화 신학, 해방신학, 민중신학, 종교다원신학, 생태신학을 공부함으로써 이 시대의 문제인 생태계 위기, 종교간의 갈등, 구조적인 악에 대하여 어떻게 신학적으로 응답하고 기독교 신앙을 설득력 있게 제시할 수 있을지 논의하게 될 것이다.

15568 결혼과 가족관계 3-3-0

Marriage & Family Relations

기독교 지도자는 기독교 가치관에 따라 결혼하게 되고, 기독교 가정을 이루게 되나 결혼 후 부부, 부모와 자녀, 그리고 다른 가족 구성원들에 올바른 관계를 배워 나가야한다. 이 과목은 건강한 기독교가정을 이루기 위해, 또한 교회에서 다른 가족들을 지도하는데 도움을 주기 위해 결혼 전 단계에서의 과제, 기독교적 결혼관, 가정에서의 인간관계 등을 배우게 된다.

17064 기독교윤리 3-3-0

Christian Ethics

이 과목은 기독교 윤리학에 대한 이해를 목적으로 한다. 윤리의 개념, 윤리학과 성서, 심정윤리와 책임윤리, 규범윤리와 상황윤리, 성서윤리, 신학적 윤리, 사회윤리, 윤리학의 역사(아우그스티누스, 마틴 루터와 존 칼빈, 요한 웨슬레, 리차드 니버, 라인홀드 니버, 본 호퍼, 아르투어 리히 및 한국 기독교윤리학자) 등을 다루게 될 것이다.

22435 해외현장학습 2-1-1

Overseas Field Study

이 과목은 GMLP 연계전공과목으로서 해외 현지에서 언어와 문화에 대한 집중 교육과 현장실습을 통해 다문화에 대한 이해와 적응력을 높이고, 다문화 아동 및 청소년을 대하는 자세와 이들에게 한국어와 문화를 나누고 상호교감하는 능력을 체득케 한다.

23663 국내현장학습 2-1-1

Local Field Study

이 과목은 GMLP 연계전공 과목으로서 학생들이 국내의 다문화 현장실습을 통하여, 다문화 사회 속에서 한국문화와 타문화의 상호이해의 관점을

기르는데 필요한 핵심역량을 기르는데 목적이 있다.

22577 글로벌다문화사회의이해 3-3-0

Glocal Multicultural Society

이 과목은 GMLP 연계전공과목으로서 글로벌의 관점에서 다문화사회의 배경과 전개과정을 살펴보고 다문화사회가 안고 있는 문제와 가능성에 대해 진단함으로써 다문화시대의 건강한 지역사회 공동체 형성의 방법을 찾아나가도록 한다. 특히 다문화사회에서 다문화교육과 복지의 지향점들을 살펴보고 다문화가정, 외국인노동자에 대한 사회적 수용방안에 대한 이해와 대안을 찾도록 한다.

22576 교회와역사 3-3-0

History of the Christian Church

이 과목은 세계교회 역사의 흐름을 개관하면서 기독교회가 역사적, 문화적 상황에서 시대의 도전에 응답하면서 자리잡아 나가는 과정을 공부하고, 역사 속에 나타난 기독교의 다양성과 일치를 파악하고자 한다. 특히 복음과 문화의 상관관계를 깊이 있게 들여다봄으로써 기독교의 이해를 증진시키고, 역사 속에 기독교회가 남긴 교훈과 공헌을 파악하며, 오늘날 다문화적 글로벌 시대 속에서 교회의 역할과 사명에 대하여 탐구하도록 한다.

22578 다문화코칭과관계리더십 3-3-0

Multicultural Coaching & Relational Leadership

이 과목은 다문화적 감수성을 배경으로 코칭리더십과 관계리더십의 이론과 실제에 대한 학습으로 구성된다. 서로 간의 차이를 수용하면서 인간관계를 만들고 유지하고 변형시키는 능력을 함양한다. 그리고 차이를 장점으로 만드는 자발성을 근거로 문제를 해결하도록 돕는 능력도 함양한다.

22579 성서집중탐구 I 3-3-0

Intensive Bible Study I

이 과목은 신대원진학을 목표로 하는 학생들을 대상으로 성서를 체계적으로, 집중적으로 연구하여, 신대원 성경입시를 준비하도록 하고, 예비 목회자와 예비 신학자로서 기본적인 성서적 지식과 소양을 갖추도록 한다. 수업은 성경의 신학적 구조와 흐름을 파악하면

2018 한남대학교 교육과정 편람
서, 신대원 성경입시의 경향과 예제들을 다루도록 한
다. 학생들의 개인별, 그룹별 스터디가 강조될 것이다.

22580 성서집중탐구 II 3-3-0

Intensive Bible Study II

이 과목은 신대원진학을 목표로 하는 학생들을 대상으로 성서를 체계적으로, 집중적으로 연구하여, 신대원 성경입시를 준비하도록 하고, 예비 목회자와 예비 신학자로서 기본적인 성서적 지식과 소양을 갖추도록 한다. 수업은 성경의 신학적 구조와 흐름을 파악하면서, 신대원 성경입시의 경향과 예제들을 다루도록 한다. 학생들의 개인별, 그룹별 스터디가 강조될 것이다.

22582 영어성경연구 3-3-0

English Bible Study

이 수업은 영어성경을 강독함으로써 글로벌 시대에 부응하는 기독교 지성인을 양성하고자 한다. 특별히 영어 독해 능력을 향상시키고 영어로 된 성경표현과 용어를 숙달하여 신대원 진학이나 해외 유학을 계획하는 학생들의 기초실력을 다지도록 한다.

22586 세계신학동향 3-3-0

World Theological Trends

이 과목은 세계신학의 흐름을 개관하되, 해외의 주요 신학대학원의 커리큘럼과 주요 신학자들의 저술과 논문을 중심으로 최근 신학의 이슈들과 관심들을 파악하고자 한다. 학생들은 미국 신학교들과 신학관련 외국 대학들의 개괄적 소개와 함께 주요 신학자들의 신학에 대한 큰 흐름을 정리하게 될 것이며, 특히 신학으로 유학을 준비하는 학생들의 길잡이가 될 것이다

22592 시편과지혜문학 3-3-0

Psalms and Wisdom Literature

구약성서의 시편과 지혜문학인 욥기, 잠언, 전도서를 고대 이스라엘을 비롯한 고대 근동지역의 역사적 배경 하에서 공부하고 그 내용을 파악한다. 히브리어의 특징, 각 책의 문학적 구조와 장르, 신학적 주제, 주요 메시지 등을 파악하고 오늘의 상황에 적용하여 현대인들의 삶과 신앙에 필요한 메시지들이 무엇인지 연구한다.

549
3-3-0

22594 종교개혁신학

Reformation Theology

이 과목은 종교개혁의 역사와 개혁자들의 신학을 연구함으로써 개신교 신앙과 신학을 이해하는데 목적이 있다. 종교개혁이 일어나게 된 역사적 배경과 전개과정 및 다양성을 고찰하며 종교개혁 사상의 지적, 사회적, 역사적 맥락을 이해함으로써 종교개혁 신학의 의미와 중요성을 파악한다. 루터와 칼빈을 중심으로 연구하되, 종교개혁자들간의 공통점과 차이점을 비교분석하고, 가톨릭과 영국종교개혁, 주류종교개혁, 급진종교개혁의 차이점을 연구한다.

22595 기독교리더십과제자도 3-3-0

Christian Leadership and discipleship

21세기의 시대적 특성을 파악하고 이 시대에 맞는 리더의 자질과 특성, 리더십의 정의, 이론 및 유형, 능력부여, 동기부여, 위임, 결정 등 리더십의 제반 원리들을 학습함으로써 학습자 개개인이 실제 사역 현장에서 유능한 리더십을 발휘할 수 있는 능력을 개발한다.

23699 다문화콘텐츠프로그래밍(캡스톤디자인) 3-3-0

Mulicultural Contents Programming Capstone

Design

디지털 다문화 콘텐츠 프로그래밍(창의적 종합설계)은 한남대학교 기독교학과에서 학부생들에게 통합적인 경험을 제공하는 종합 설계 과정이다. 학생들은 팀을 이루어 실세계 과제에 대한 프로토타입을 디자인 및 제작하고 시험한다. 학기말에는 학생들은 "창의적 종합설계 홀"에서 학생들의 작품을 전시한다.