

영어영문학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1956. 3. 13	수업연한 4년제의 대전기독교관 설립인가: 영어영문학과 120명	
1959. 2. 26	대전대학 설립인가: 영어영문학과 120명	
1961. 11. 18	임시교육특례법에 따라 학생정원 변경: 영어영문학과 100명	
1967. 12. 8	학생정원변경: 영어영문학과 120명	
1971. 12. 17	문교부로부터 종합대학으로 인가를 얻어 송전대학교로 승격 대전캠퍼스 - 문학부: 영어영문학과(30) 서울캠퍼스 - 문리과대학: 영어영문학과(30) 대학원 - 영어영문학과(석사과정)	
1974. 1	대학원 - 영어영문학과(박사과정) 신설	
1978. 10. 7	이부대학 - 영어영문학과(40)가 신설	
1989. 9. 7	영어영문학과 정원(40) 증원	
1998. 10. 29	영어영문학과(120/40), 일어일문학과(40)를 영·일어문학부(160/40)로 모집단위를 조정	
2001. 6. 20	2002학년도 대학 학생정원 조정: 영·일어문학부(영어영문학 전공)로 학부분리	
2006. 3. 1	학생정원변경: 영어영문학과 90명	
2006. 3. 29	2007학년도 영어영문학과(90), 아동영어학과(30)를 영어영문학부(120)로 모집단위를 조정	
2006. 4. 15	학과설립 50주년 기념식	
2010. 3. 1	2010학년도 영어영문학전공(90), 아동영어학전공(30)로 신입생 분리모집	
2015. 3. 1	2015학년도 영어영문학전공(90), 아동영어학전공(30)을 영어영문학과(110)로 통합하여 학생정원변경 및 모집단위 조정	
2022. 3. 1	학생정원변경: 영어영문학과 105명	
2023. 3. 1	2023학년도 영어영문학과(105)에서 응용영어콘텐츠학과(30)이 분리되어 학생정원변경(75) 및 모집단위 조정	

1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
정규태	1963	부산대학교	부산대학교, University of Illinois at Urbana-Champaign	University of Illinois at Urbana-Champaign	언어학박사	응용언어학	미디어영어 사회언어학 응용언어학 언어와광고 언어와컴퓨터 캡스톤디자인

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
김일구	1961	고려대학교	Université de Paris VII, University of Missouri	Texas Tech Univ., 고려대	문학박사	영미비평/ 미국소설	영미문학비평 영미문학개론 영미문학과성경 영미문학과영상 미국문학사
송기호	1962	충북대학교	서울대학교, Michigan State University	Michigan State Univ.	문학박사	영미시	영국시 미국시 영문학사 영시개론
서미선	1971	고려대학교	고려대학교	Ohio State Univ.	언어학박사	음운론	음운론 음성학 영문법 영어듣기
변지현	1981	한남대학교	Univ. of Texas at Austin	Univ. of Texas at Austin	언어학박사	방법론 및 학습이론, 영어쓰기 및 읽기	시사영어 영문강독 영문법 영어교과교재및연구 법, 영어교과논리및논술 영어교과교수법
이용철	1979	한남대학교	한남대학교	Univ. of Pennsylvania	언어학박사	음성학	통사론 영문법 음성학

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
6	040407 전용강의실	3	컴퓨터, 빔 프로젝터	
	040425 전용강의실			
	020210 전용강의실			

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 실용영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인재 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 훌륭한 인격과 덕성을 지닌 언어 및 문화전문가 양성 2. 영어학과 영문학 분야의 전문지식 습득을 통하여 영미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성 3. 실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하는 전문인 양성 		

2.2 교육과정편제표

한남대학교 교 육 목 표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	기독교 정신아래 영 어학, 영문학, 실용 영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인 재 양성	훌륭한 인격과 덕성을 지닌 언어 및 문화전문가 양성	영미문화, 언어학개론, 영미문학개론
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		영어학과 영문학 분야의 전 문지식 습득을 통한 영미 언어 및 문화 분야의 전문 가 양성	영문법, 영미단편소설, 미국소설, 영국소설, 영 국시, 미국시, 영미문학비평, 통사론, 음운론, 응 용영어학, 언어와컴퓨터, 비즈니스영어 I, 비즈 니스영어 II, 언어와광고, 영문학사, 영미문학주 요작가, 영시개론, 미국문학사, 시사영어, 영어 사, 영미드라마, 고급영어, 사회언어학(SL), 셰익스피어, 언어학세미나(캡스톤디자인), 영 미문학번역(캡스톤디자인)
국가와 지역사회 발전 에 이바지 하는 인재 양성		실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지 하는 전문인 양성	영문강독, 음성학, 음운론, 미디어영어, 영어발 표와 토론, 취업영어, 영어독해전략및연습, 영미 문학과 영상, 언어와광고, 언어와컴퓨터, 영어듣 기 I, 영어듣기 II, 중급영어, 영어발표와토론

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업최저이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전공	교직	
문과대학	영어영문학과	9	51	60	13	17	0	30	(21)	(0)	120

2.4 영어영문학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	영미문화	3-3-0	영문강독	3-3-0
	2	언어학개론	3-3-0	취업영어	3-3-0
2	1	영미문학개론	3-3-0	영미문학주요작가 음성학 영문법 영어듣기 I 중급영어	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			영시개론 영미단편소설 영미드라마 음운론 영어듣기 II 영어독해전략및연습	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			영문학사 영국소설 영국시 응용언어학 영어사 시사영어 고급영어	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
	2			미국문학사 미국소설 미국시 사회언어학(SL) 통사론 비즈니스영어 I 미디어영어	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			영미문학비평 셰익스피어 언어와컴퓨터 영어발표와토론 비즈니스영어 II 언어학세미나(캡스톤디자인)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			영미문학과영상 언어와광고 영미문학번역(캡스톤디자인)	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(9) - 강의(9) - 실험(0)		학점(108) - 강의(108) - 실험(0)	

교과목개요

00000 영미문화 3-3-0

Anglo-American Culture

영미문화의 기본개념을 이해하며 영미문화를 글로벌 차원에서 활용하는 방법을 익힌다. 영미인들의 기본적인 생활방식과 사고방식을 익히고 국제어인 영어의 운용능력을 갖추도록 한다. 한국 및 동양문화와의 비교하여 영미문화를 익혀 국제교류에 이해의 폭을 넓힌다.

00000 영문강독 3-3-0

English Reading

본 강좌는 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과목으로 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 향상시키는데 목적이 있다. 다양한 교재를 활용해서 정확한 속독을 할 수 있고, 읽은 내용에 대한 감상문을 쓰면서 영어 쓰기 능력도 향상시킬 수 있다.

00000 언어학개론 3-3-0

Introduction to Linguistics

본 강좌는 언어학의 여러 분야들을 개론적으로 접하게 함으로써 언어학의 기본적인 지식을 체계적으로 갖추어 주고자 하는데 목적이 있다. 이를 위해서 언어학의 일반적인 이해와 함께 영어 음성학, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론, 응용언어학 등의 각 분야에 대한 기초적인 내용을 이해시킨다.

00000 취업영어 3-3-0

English for Profession

대학 졸업 후의 취업에 대비하여, 현장에서 실제 업무에 쓰이는 각종 영어 문서 작성법과 인터뷰 방법을 배운다. 이력서, 비즈니스 영문레터, 커버레터 등 다양한 영문서식 작성법을 종합적으로 학습하며, 무역영어와 같은 전문 분야의 영어를 배우기도 한다. 또한 취업시험에 대비하여 토익식 영어 문제들을 다루어 사회 진출에 도움이 되도록 한다.

00000 영미문학개론 3-3-0

Introduction to Anglo-American Literature

영미문학개론은 영문학 전반에 관한 이해의 폭을 넓혀주는 것을 목적으로 하는 강좌이다. 영미시, 영미소설, 영미희곡, 영미비평, 영미문학사, 그리고 영어권 영화의 연구를 통하여 영미문학의 기초적인 내용과 영미문학이 갖는 중요한 글로벌 문화특징을 파악한다. 아울러 문학과 언어, 문학의 사회·경제적 기능 등을 포함한 사회비평능력을 익혀 미래의 국제적 인재로 성장할 수 있도록 한다.

00000 영미문학주요작가 3-3-0

Major British and American Writers

본 과목에서는 글로벌 문화에 큰 영향을 미친 영미권 주요작가의 작품을 읽는다. 먼저 주요작가의 전기를 파악하고 주요작가의 다양한 작품의 내용과 특징을 원작을 통해 파악하되 영화나 번역등의 보조 자료도 활용한다. 학생들은 한 작가의 여러 작품을 읽어 동일 작가의 작품 속에 나타난 주제, 배경, 등장인물, 플롯 그리고 스타일을 비교 연구한다. 또한 주요작가의 현대적 해석을 시의적으로 고찰하고 토론한다.

00000 음성학 3-3-0

Phonetics

영어 음성체계의 근간이 되는 영어 자음과 모음의 발음 원리를 이해하며 정확한 발음 요령을 습득한다. 음성학의 기본 개념을 이해하고 특히 영어 분절음의 변이음 현상 및 강세, 억양과 같은 초분절음을 학습하여 원어민의 영어 발음을 학습하고 습득한다. 아울러 영어 자음 및 모음의 음향적인 특징을 학습한다.

00000 영문법 3-3-0

English Grammar

본 강좌는 실제 생활 속에서 영어를 올바르게 구사할 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 문법에 맞는 올바른 영어를 구사하기 위하여 영문법 실력을 배양하고 다양한 연습문제를 푸는 것을 통하여 영문법을 실제 생활 속에서 활용할 수 있는 능력을 키운다.

00000 영어듣기 I 3-3-0

English Listening Comprehension I

한국인 영어 학습자들이 어려워하는 영어 발음 듣기 연습 및 미국 영어와 영국 영어의 발음상의 차이를 공

부하며 토익 듣기 자료, 뉴스, 드라마 등의 자료를 활용하여 영어 단문을 듣는 연습을 하고 이를 통하여 영어 듣기 능력을 배양한다.

00000 중급영어 3-3-0

Intermediate English

다양한 미디어 자료를 통해 영미 문화에 대해 학습하고 이에 대해 토론하는 과정을 통해 말하기 역량을 향상시킬 수 있다. 또한 문화적 이슈에 대한 본인들의 의견을 말과 글로 개진할 수 있다.

00000 영시개론 3-3-0

English Listening II

영시를 구성하는 다양한 요소에 대하여 배우고, 이를 바탕으로 영시를 감상하고 이해하는 능력을 기른다. 아울러 영시 읽기를 통해 인간과 사회를 이해하는 능력을 기른다.

00000 영미단편소설 3-3-0

British & American Short Stories

영미의 단편작품을 읽고 세밀하게 분석하여 문학 장르의 경계 및 단편이 지닌 특성을 이해하며 소설 읽는 재미를 느끼도록 지도한다. 또 작가들이 단편소설의 구성과 표현을 어떻게 이용하고 발달시켜 왔는지도 알아본다. 단편연구를 통해 고급 영어표현을 익히고 또한 분석적 사고력과 정독능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

00000 영미드라마 3-3-0

Anglo-American Drama

연극은 인생의 축소판으로 연극을 이해하는 것은 인생의 통찰력을 높인다. 연극은 또한 종합예술로 무대장치, 배우의 연기, 그리고 관객의 취향과 밀접하게 관련되어 있다. 본 과목에서는 연극의 대본을 철저히 우선 연구하고 또한 연극의 공연도 또한 교육과정의 일부로 실행한다. 영국과 미국의 연극속에 나타난 민족, 인종, 젠더, 계층의 문제 또한 연구한다.

00000 음운론 3-3-0

Phonology

본 강좌는 영어음의 구성, 영어에서 나타나는 음운현상, 음운론의 여러 가지 개념 및 음운 분석 방법을 소개한다. 또한 생성음운론과 여러 다른 음운 이론의 기본 내용 및 문제점을 살펴본다.

00000 영어듣기II 3-3-0

English Listening Comprehension II

토익 듣기 자료, 뉴스, 드라마, 애니메이션, TED 등의 자료를 활용하여 긴 영어 대화문 및 지문을 듣는 연습을 하고 이를 통하여 영어 듣기 및 말하기 능력을 배양한다.

00000 영어독해전략및연습 3-3-0

English Reading Skills & Practice

정독(intensive reading)과 다독(extensive reading), 찾아읽기(scanning)와 훑어읽기(skimming) 등 다양한 종류의 읽기 기술 및 전략을 공부하고 실제 그에 따른 읽기 연습을 한다. 읽기 능력의 향상은 물론 TOEIC, TOEFL 등의 공인영어시험 독해 분야를 준비하는 데 도움이 될 것이다.

00000 영문학사 3-3-0

History of English Literature

영문학의 발달과정에 대해 배우고 이를 통해 영문학 전반에 관한 이해의 폭을 넓힌다. 아울러 영문학의 발달과정과 연관된 영국의 역사, 정치, 종교, 철학, 문화 등에 대하여 배운다.

00000 영국소설 3-3-0

English Teaching Methods

본 강좌에서는 문학적 역사적 가치가 큰 영국 소설을 주제 중심으로 다루어 본다. 이 수업을 통해서 학생들은 다양한 문학의 간접 체험을 통하여, 보다 성숙한 인간으로 성장할 수 있다. 이 소설에서 다루는 영국소설은 세계어로서의 영어가 강조되는 Commonwealth 영어권 소설을 포함한다.

00000 영국시 3-3-0

English Poetry

주요 영국 시 문학 작품에 대하여 배우고 이를 통해 영국인들의 삶의 철학과 문화에 대하여 배운다. 아울러

시 읽기를 통해 문학적 감수성을 기르고 인간과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

00000 응용언어학 3-3-0

Applied Linguistics

응용언어학은 이론언어학을 다양한 학문분야에 적용 응용하는 교과목으로 언어습득, 심리언어학, 사회언어학의 언어 변이, 언어와 문화, 언어간 접촉, 언어변화, 언어와 문자, 전산언어학 등 다양한 응용언어학을 이해할 수 있는 기초 이론과 사례를 소개하는 교과목이다. 본 교과는 이론에 대한 이해에 그치는 것이 아니라 이러한 응용언어학과 연관된 지역사회 현안을 파악하고 이에 응용언어학 이론 및 사례분석을 적용 지역사회 문제해결을 통해 지역민과 지역 사회의 발전에 이바지한다.

00000 영어사 3-3-0

History of the English Language

본 교과목은 고대 중세 현대에 이르기까지 영어가 어떻게 변해왔는지 음성, 음운, 형태, 통사, 의미의 언어학적 관점에서 이해하고, 나아가 역사, 문화 사회적인 요인과 언어 변화와의 상관 관계에 대해서도 알아보고자 한다.

00000 시사영어 3-3-0

Current News English

시사영어는 세계의 정치, 경제, 사회, 문화의 흐름을 뉴스 매체와 영어를 통하여 배우는 과정이다. 이 과정은 학생에게 의사소통 능력과 동시에 비판적인 사고를 기르게 한다. 또한 궁극적으로 영어를 잘 한다는 것은 많은 지식과 관련된 어휘 및 표현을 익히는 것임을 이해할 것이다.

00000 고급영어 3-3-0

Advanced English

'18분의 기적'이라는 ted의 모토를 바탕으로 시사적이며 효율적인 영어 발표문을 작성하고 발표할 수 있다. 본 수업에 참여하면서 학생들은 다양한 주제와 관련된 이슈를 접하고, 발표 능력 및 협상 능력을 함양할 수 있다.

00000 미국문학사 3-3-0

History of American Literature

이 과목에서는 퓨리턴 시대부터 현재까지의 미국에서 쓰인 문학작품의 정치적, 사회적, 종교적, 경제적 그리고 과학적 현실과 같은 다양한 문맥을 전통적이고 정전적인 미국작가와 작품연구를 통해 검토한다. 미국문학의 소설, 드라마, 희곡 그리고 비평의 다양한 탐구는 미국의 정체성과, 글로벌 문화의 주류인 미국인의 정체성의 이해를 돕고 또한 미국문화에 대한 냉철하고 비판적 이해를 증진시킨다.

00000 미국소설 3-3-0

American Fiction

19세기와 20세기의 미국을 대표하는 소설가들의 작품을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 미국적인 특색을 찾아서 인류 보편적인 가치로 연결시켜 문학의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다. 또한 미국 소설의 성장 과정에 대해서 익힌다.

00000 미국시 3-3-0

American Poetry

주요 미국 시인들의 작품에 대하여 배우고 이를 통해 미국인들의 삶의 철학과 그들의 문화에 대하여 배운다. 아울러 시 읽기를 통해 문학적 감수성을 기르고 인간과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

00000 사회언어학(SL) 3-3-0

Sociolinguistics(SL)

본 강좌는 언어가 실제 사용되는 사회적 맥락에서 언어현상을 관찰하고 연구하는 학문이다. 사회언어학에서 다루는 주제는 다 언어주의, 언어전파 및 변이, 언어의 다양성 및 정체성, 언어정책 계획 및 표준화, 언어태도, 선택 등이 있다. 사회언어학을 통하여 언어와 사회, 언어와 문화 나아가 우리 삶과의 밀접한 관계를 이해할 수 있으며 SL 경험으로 사회의 요구를 이해하고 비판적인 사고력도 키울 수 있다.

00000 통사론 3-3-0

Syntax

본 강좌는 영어구조 전반에 대한 역사적인 고찰과 다

양한 영어구조 분석방법을 연구하며 촘스키의 변형생성 문법을 소개한다. 전통문법, 구조주의 문법 등과 비교연구를 통하여 촘스키 변형생성 문법의 장단점과 그 변화구문에 이르기까지 그 구성 원리를 이론 문법적 입장에서 살펴보고 이러한 분석을 통해 여러 가지 구문 형성에 관여하는 문법의 원리와 조건들의 발견을 위한 초보적인 훈련을 쌓는다.

00000 비즈니스영어 I 3-3-0

Business English I

본 수업을 통해 학습자들은 언어의 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 영역을 포함한 통합적인 능력을 함양시킬 수 있다. 특히 학습자들은 출력 능력인 쓰기 및 말하기 영역에 대한 정확성과 유창성을 함양할 수 있을 뿐 아니라, 글로벌 시장에서 요구하는 발표 능력, 비판적 사고력, 협상 능력, 문서 작성 능력을 배울 수 있다.

00000 미디어영어 3-3-0

Media English

영어는 다양한 글로벌 정보를 채득하는 수단이며 의사소통의 수단이다. 미디어 영어는 국제적으로 이슈가 되는 뉴스 주제를 통하여 영어 읽기, 말하기, 듣기, 쓰기의 통합 능력을 신장시키는 교과목으로 영어능력과 더불어 국제화시대에 적합한 인재를 갖추어야 할 글로벌 마인드를 함양하는 교과목이다. 온라인에서 Pre-Listening Task, Reading, Listening, Speaking activity를 통하여 주제를 이해하고 비판적 사고능력과 타문화에 대한 이해력을 증진시킨 다음 오프라인에서 이에 대하여 토론하고 이해하는 영어 교과목이다.

00000 영미문학비평 3-3-0

British & American Literary Criticism

영미의 문학작품을 사회적, 심리적, 여권주의적, 포스트 모더니즘적 등으로 분석하여 이를 기초로 영미사회를 이해한다. 특히 철학이나 사회학과 문학비평의 차이점과 유사점을 연구하고 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다. 이 과목은 인문학적 소양을 비판능력을 통해 향상시키고 나아가 사회실천능력까지 배양하는 것을 목적으로 한다.

00000 셰익스피어

3-3-0

Shakespeare

세계적 문호 윌리엄 셰익스피어의 연구를 통해 삶의 문제들을 성찰하고 비판적으로 다루는 능력을 발전시킨다. 이 수업에서는 셰익스피어의 역사극, 코미디, 비극 중 주요 작품을 선정하여 집중적으로 공부한다. 셰익스피어의 4대 비극 〈햄릿〉, 〈리어왕〉, 〈오셀로〉, 〈맥베스〉와 5대 희극 〈베니스의 상인〉, 〈말광량이 길들이기〉, 〈한여름 밤의 꿈〉, 〈뜻대로 하세요〉, 〈십이야〉은 물론 리처드 3세와 헨리 4세와 같은 역사극의 이 과목의 주요 텍스트이다.

00000 언어와컴퓨터

3-3-0

Language and Computer

본 교과목의 목표는 컴퓨터가 인간의 언어를 어떻게 처리하는지 실제 실험과 체험을 통해 이해하는 것이다. 이를 위해 첫째 인공지능기반 번역기계의 한계가 무엇인지 실제 영-한, 한-영 등 외국어 번역 실험을 통해 이해하고; 둘째, 컴퓨터 소프트웨어를 활용하여 음성, 어휘를 분석하고; 마지막으로 이러한 지식을 실생활에 접목하여 사회 경제적 가치를 제고할 수 있는 방법을 제시한다.

00000 영어발표와토론

3-3-0

English Presentation and Discussion

이 강좌는 논리적이고 정확한 영어발표 능력을 배양하는 데 목적을 두고 있다. 영어발표를 능숙하게 할 수 있도록 발표문 작성법, 발표 태도, 청중 반응 이해 등 영어발표와 관련된 제반 내용을 배우고 실습하도록 한다. 학생들로 하여금 영어로 발표하고 토론하게 하여 영어표현 능력을 향상한다.

00000 비즈니스영어II

3-3-0

Business English II

본 수업을 통해 학습자들은 영어 쓰기 및 말하기 영역에 대한 정확성과 유창성을 함양할 수 있을 뿐 아니라, 글로벌 시장에서 요구하는 발표 능력, 비판적 사고력, 협상 능력, 문서 작성 능력에 높은 전문성을 가질 수 있다.

00000 영미문학괴영상 3-3-0
Anglo-American Literature and Film

영상화된 문학작품을 통하여 영상과 문학 상호간의 관련성을 연구하고, 사조의 깊이와 표현수단의 다양성을 연구한다. 영상을 통해 표현되는 외적 표현과 상징을 문학텍스트 속에 나타난 작가의 심층적 의도와와의 비교하여 영미문학을 더욱 다양하고 현실감 있게 체험하는 것이 수업의 주요목표이다.

00000 언어와광고 3-3-0
Language and Advertising

광고에서 쓰이는 언어는 단순한 의미전달 수단이 아니라 사용된 언어와 활자체 등에 따라 각기 다른 기능을 가지고 있으면 이러한 기능은 궁극적으로 또 다른 의미를 소비자에게 전달할 수 있으면 이는 시대와 사회에 따라 변할 수 있다. 본 교과목에서는 국내외 광고에서 사용되고 있는 언어의 통시적 공시적 분석을 통해 광고에서 사용되고 있는 영어를 포함한 다양한 언어와 활자의 기능이 어떻게 변화하고 있는지 이해하고 실제 광고 카피를 작성해 보는 것을 목표로 한다.

00000 언어학세미나(캡스톤디자인) 3-3-0
Seminar in Linguistics(Capstone Design)

영어영문학과에서 배운 전공지식을 기반으로 글로벌 사회에서 요구하는 다양한 문제를 해결하는 과정으로 지식의 사회적 경제적 가치를 체험하고 문제해결 역량과 창의력을 배양하는 것을 목표로 한다. 학생의 창의성과 상상력 그리고 자신이 가진 다양한 역량을 접목하여 영어영문학과에서 배운 내용을 기반으로 다양한 분야의 문제를 해결하고 이과정을 종합하여 논문으로 완성한다.

00000 영미문학번역(캡스톤디자인) 3-3-0
Translation of British and American Literature

빠르게 국제화 되어가는 사회에서 영어로 된 정보를 빠르고 정확하게 한국어로 번역하는 능력은 생존에 필수적인 기술이 되어가고 있다. 특히 국제사회의 주류가 된 영어권 사회의 영미문학작품은 인간의 역사에서 가장 심오한 사상과 감정을 표현하는 것으로 번역의 정확성을 기하기가 쉽지 않다. 그러나 최근 기계번역의 번역품질이 향상되어 문학번역에서도 다양한 활용이 기대되고 있다. 본 과목은 영미문학의 기계번역의 초벌을 수정하면서 영미문학번역을 신속정확하게 번역하는 능력을 키우고 번역원고를 ebook으로 출판하는 사업화의 가능성도 살핀다.