

제6회 인문학 강화 독후감 공모전

1. 추진목적

- 추진배경
 - ① 학생들의 독서활동을 장려하고, 인문학 사고를 위한 비교과 독서 공모전 운영
 - ② 한국교육학술정보원(KERIS)과 한국대학교육협의회(KCUE)와 공동 주최로 「제6회 인문학 강화 독후감 공모전」 추진
 - ③ 2023학년도 재학생 교육수요자 만족도조사 결과 제고 「비교과 프로그램 만족도」
 - ④ 교육부(2024) 「제3차 대학도서관진흥종합계획(2024-2028)」추진 과제 중 “전략 I.모두의 성장을 지원하는 교육·연구 서비스의 1-1 문해교육 및 기초소양 학습지원 강화”
- 목적
 - ① 학생들의 창의적이고 논리적인 인지능력 계발
 - ② 경진대회 참여로 자발적 학습동기 촉진
 - ③ 자기주도적인 학습역량 계발
 - ④ 학생들의 인문학적 소양 함양
 - ⑤ 도서관 이용의 활성화

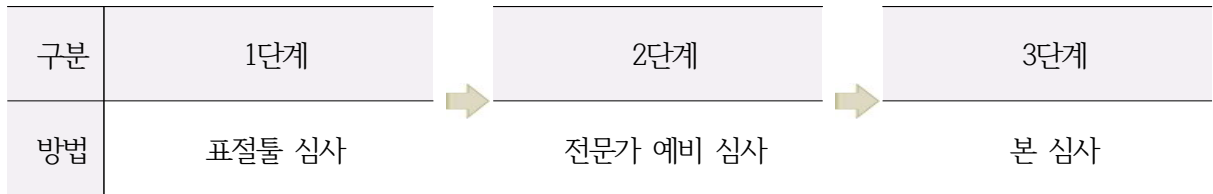
2. 사업개요 및 계획

- 사업주요내용
 - 한국교육학술정보원과 한국대학교육협의회 공동 주최로 인문학 독서 공모전 운영
 - 우리대학에서 추천한 도서의 독후감 또는 영상 독후감 제출
 - 원고기준 : [독후감] 한글파일, 3,000자 이상 6,000자 미만(공백 제외),
휴먼명조, 글자크기 12p(A4), 줄간격 160%
[영상독후감] 3~5분 이내 파일(MP4, WMV, AVI 등 영상 형태 파일)
- 사업기간 : 2024. 05. 01 ~ 08. 31.
- 참여대상 : 재학생(학부생)
- 참여방법 : 개인 또는 그룹(영상 독후감만 가능)
- 사업일정

일 자	수 행 내 용
2024. 02. 19.(월) ~	공동 주관기관 모집 (KERIS)
02. 29.(목)	참여기관 신청
03. 07.(목)	공동 주관대학 선정
03. 14.(목) ~ 04. 30.(화)	기관 협의회 및 운영계획서, 포스터 제작
05. 01.(수) ~ 07. 19.(금)	사전 신청
06. 27.(목) 15:00	워크숍 (온라인)
06. 27.(목) ~ 07. 20.(토)	북챗린지 운영
~ 07. 22.(월) 15:00	독후감 & 영상독후감 접수
07. 23.(화) ~ 08. 13.(화)	심사 / 만족도조사
08. 14.(수) 17:00	수상자 발표
8월 말	시상

※ 상기 일정은 사정에 따라 변경될 수 있음

- 심사 방법 : 3단계 심사



- 심사 기준

구 분	평가 항목	평가점수	종합점수
독후감/ 영상독후감	도서 내용에 대한 이해 충실도	25	100
	구성 체계 및 형식의 완성도	25	
	생각·표현력의 창의성	25	
	글 전개의 설득력과 명료성	25	

• 시 상

구 분	시상내용	시상수	시 상
대 상	KERIS 원장상	1편	상장 및 부상 50만원
최우수상	KERIS 원장상 총장상	2편	상장 및 부상 30만원
우수상	총장상	2편	상장 및 부상 20만원
장려상	중앙도서관장상	10편	상장 및 부상 10만원
합 계		15편	250만원

• 선정도서 목록

주제분야	선정도서명	저자	출판사
가치와 사회	그가 미친 단하나의 문제, 골드바흐의 추측	아포스톨로스 독시아디스	풀빛
가치와 사회	다시, 책으로	매리언 울프	어크로스
가치와 사회	도둑맞은 집중력	요한 하리	어크로스
가치와 사회	물고기는 존재하지 않는다	룰루 밀러	곰출판
가치와 사회	선량한 차별주의자	김지혜	창비
가치와 사회	왜 세계의 가난은 사라지지 않는가	장 지글러	시공사
가치와 사회	일류의 조건	사이토 다카시	필름
가치와 사회	지구끝의 온실	김초엽	에코리브르
가치와 사회	침묵의 봄	레이첼 카슨	에코리브르
기술과 미래	AI 강의	박태웅	한빛비즈
역사와 문화	설탕으로 보는 세계사	가와키타 미노루	에이케이 커뮤니케이션즈
역사와 문화	인문학으로 보는 그리스신화	박홍순	마로니에북스
윤리와 인간	그리스인 조르바	니코스 카잔차키 스	열린책들
윤리와 인간	눈먼자들의 도시	주제 사라마구	해냄출판사
윤리와 인간	변신	카프카 프란츠	문학동네
윤리와 인간	인간 실격	다자이 오사무	민음사
윤리와 인간	조지 오웰 : 1984	조지 오웰	민음사
윤리와 인간	죽음의 수용소에서	빅터 프랭클	청아출판사
윤리와 인간	페스트	알베르 카뮈	문학동네
윤리와 인간	황금물고기	르 클레지오	문학동네

* 도서는 도서관에 소장하고 있습니다.

♣ 유의사항

1. 우리대학이 추천 한 도서 중 한 권에 대한 독후감 또는 영상독후감 1편을 제출함
2. 영상독후감은 개인 또는 그룹으로 신청이 가능함
3. 원고기준에 적합하지 않으면 시상에서 제외됨
[독후감] 한글파일, 3,000자 이상 6,000자 미만(공백 제외), 휴먼명조, 글자크기 12p(A4), 줄간격 160%
[영상독후감] 3~5분 이내 파일(MP4, WMV, AVI 등 영상 형태 파일)
4. 수상 작품은 향후 KERIS/우리대학 홈페이지 및 SNS 등에 활용될 수 있음
5. 그룹으로 신청한 경우 상장은 개별, 부상은 1/N으로 지급함
6. 한남대학교 2021, 2022, 2023년 독서경진대회/북챌린지 수상자는 동일 도서 응모가 불가함
7. 제출된 일체 서류/영상은 반환되지 않으며, 입상작에 대한 모든 권리는 주최기관 및 우리 대학에 귀속됨
8. 표절, 모방, 본인이 다른 곳에 제출·발표했던 작품, 대리 작성으로 의심되는 작품은 심사에서 제외되며, 시상 후에도 이와 같은 사실이 밝혀질 경우 모든 민형사상의 책임은 본인에게 있으며 수상 취소 및 시상금은 환수됨

♣ 제출방법

1. 사전신청 : 접수 링크 주소로 사전 신청해 주세요. (도서선정)
2. 원고제출 : 독후감, 영상독후감 원고와 함께 양식1, 양식2를 작성해서 메일로 제출해 주세요.
(제출마감 2024. 07. 22.(월) 15:00 / 메일주소 : libit@hnu.kr)

☛ 제출하는 자료의 파일 형식은

- 가. 한남대학교 2024년 독후감 공모전 ○○○(제출자 이름) ○○○(학번) 참가신청서
- 나. 한남대학교 2024년 독후감 공모전 ○○○(제출자 이름) ○○○(학번) 개인정보수집동의서
- 다. 한남대학교 2024년 독후감 공모전 ○○○(제출자 이름) ○○○(학번) 독후감
- 라. 한남대학교 2024년 독후감 공모전 ○○○(제출자 이름) ○○○(학번) 영상독후감

*

**